وزارت معارف

رهنمای معلم

دری صنف دوم





رهنمای معلم – دری صنف دوم

ت	پ	ب	ا	آ
خ	ح	چ	ج	ث
ژ	ز	ر	ذ	د
ط	ض	ص	ش	س
ق	ف	غ	ع	ظ
ن	م	ل	گ	ک
	ی	ء	ه	و

سال: ۱۳۹۸ هـ . ش



سرود ملی

دا وطن افغانستــان دی
کور د سـولې کور د تورې
دا وطن د ټولو کـور دی
د پښتــون او هــزاره وو
ورسره عرب، گوجـر دي
براهوي دي، قزلباش دي
دا هېــواد بـه تل ځليږي
په سينـه کـې د آسيـا به
نـوم د حق مو دی رهبـر

دا عـزت د هـر افغان دی
هر بچی يې قهرمـــان دی
د بـلـوڅــو د ازبکـــو
د تـرکمنــو د تـاجکــو
پاميـريان، نـورستانيــان
هــم ايمـاق، هم پشه يان
لکـه لمـر پر شنـه آسمان
لکـه زړه وي جـاويـدان
وايـو الله اکبر وايو الله اکبر

بسم الله الرحمن الرحیم



رهنمای معلم

دری صنف دوم

سال: ۱۳۹۸ هـ . ش.

مشخصات کتاب

مضمون: رهنمای معلم

مؤلفان: گروه مؤلفان کتاب‌های درسی دیپارتمنت زبان و ادبیات دری

ویراستاران: اعضای دیپارتمنت ویرایش (ایدیت) زبان و ادبیات دری

صنف: دوم

زبان متن: دری

انکشاف دهنده: ریاست عمومی انکشاف نصاب تعلیمی و تألیف کتب درسی

ناشر: ریاست ارتباط و آگاهی عامۀ وزارت معارف

سال چاپ: ۱۳۹۸ هجری شمسی

مکان چاپ: کابل

چاپخانه:

ایمیل آدرس: curriculum@moe.gov.af

این کتاب با همکاری و حمایت پروژۀ "اطفال افغان می‌خوانند" تدوین گردیده است.

پیام وزیر معارف

اقرأ باسم ربک

سپاس و حمد بیکران آفریدگار یکتایی را که بر ما هستی بخشید و ما را از نعمت بزرگ خواندن و نوشتن برخوردار ساخت، و درود بی‌پایان بر رسول خاتم- حضرت محمد مصطفیﷺ که نخستین پیام الهی بر ایشان «خواندن» است.

چنانچه بر همه‌گان هویداست، سال ۱۳۹۷ خورشیدی، به نام سال معارف مسمی گردید. بدین ملحوظ نظام تعلیم و تربیت در کشور عزیز ما شاهد تحولات و تغییرات بنیادینی در عرصه‌های مختلف خواهد بود؛ معلم، متعلم، کتاب، مکتب، اداره و شوراهای والدین، از عناصر شش‌گانه و اساسی نظام معارف افغانستان به شمار می‌روند که در توسعه و انکشاف آموزش و پرورش کشور نقش مهمی را ایفا می‌نمایند. در چنین برهه سرنوشت‌ساز، رهبری و خانوادۀ بزرگ معارف افغانستان، متعهد به ایجاد تحول بنیادی در روند رشد و توسعه نظام معاصر تعلیم و تربیت کشور می‌باشد.

از همین‌رو، اصلاح و انکشاف نصاب تعلیمی از اولویت‌های مهم وزارت معارف پنداشته می‌شود. در همین راستا، توجه به کیفیت، محتوا و فرایند توزیع کتاب‌های درسی و رهنمای تدریس در مکاتب، مدارس و سایر نهادهای تعلیمی دولتی و خصوصی در صدر برنامه‌های وزارت معارف قرار دارد. ما باور داریم، بدون داشتن کتاب درسی باکیفیت، به اهداف پایدار تعلیمی در کشور دست نخواهیم یافت.

برای دستیابی به اهداف ذکرشده و نیل به یک نظام آموزشی کارآمد، از آموزگاران و مدرسان دلسوز و مدیران فرهیخته به‌عنوان تربیت کننده‌گان نسل آینده، در سراسر کشور احترامانه تقاضا می‌گردد تا در روند آموزش این کتاب درسی و انتقال محتوای آن به فرزندان عزیز ما، با استفاده از این رهنما، از هیچ نوع تلاشی دریغ نورزیده و در تربیت و پرورش نسل فعال و آگاه با ارزش‌های دینی، ملی و تفکر انتقادی بکوشند. هر روز علاوه بر تجدید تعهد و حس مسؤولیت پذیری، با این نیت تدریس راآغاز کنند، که در آیندۀ نزدیک شاگردان عزیز، شهروندان مؤثر، متمدن و معماران افغانستان توسعه یافته و شکوفا خواهند شد.

همچنین از دانش آموزان خوب و دوست داشتنی به مثابه ارزشمندترین سرمایه‌های فردای کشور می‌خواهم تا از فرصت‌ها غافل نبوده و در کمال ادب، احترام و البته کنجکاوی علمی از درس معلمان گرامی استفادۀ بهتر کنند و خوشه چین دانش و علم استادان گرامی خود باشند.

در پایان، از تمام کارشناسان آموزشی، دانشمندان تعلیم و تربیت و همکاران فنی بخش نصاب تعلیمی کشور که در تهیه و تدوین این رهنمای تدریس مجدانه شبانه روز تلاش نمودند، ابراز قدردانی کرده و از بارگاه الهی برای آن‌ها در این راه مقدس و انسان‌ساز موفقیت استدعا دارم.

با آرزوی دستیابی به یک نظام معارف معیاری و توسعه یافته، و نیل به یک افغانستان آباد و مترقی دارای شهروندان آزاد، آگاه و مرفه.

دکتور محمد میرویس بلخی

وزیر معارف

فهرست

عنوان..صفحه

مقدمه... ۱
شیوۀ خوانش و نگارش در دورۀ اصول صنفی......... ۱
مبنا: پنج + دو عنصر تدریس خوانش ۲
روش‌های عمده تدریس خوانش و نگارش در شیوۀ جدید خوانش و نگارش در دورۀ اصول صنفی ۴
۱. تدریس شکل‌ها، حرف‌ها و حرکت‌ها.................. ۵
۲. روش گذارِ تدریجی من انجام می‌دهم، ما انجام‌می‌دهیم، شما انجام می‌دهید.......................... ۵
۳. آموزشِ اشتراکی.. ۵
۴. ارزیابی دوامدار.. ۶
۵. میتود چند حسی.. ۶
۶. زبان شفاهی: آگاهی واجی یا صداشناسی (فونولوژیکی) ذخیرۀ واژه‌ها و قوۀ درک شنیداری... ۶
۷. آگاهی از مفاهیم چگونگی استفاده از کتاب و قلم...... ۶
۸. روش حمایوی تدریس ۶
تقسیم اوقات هفته‌وار... ۶
مدل ارزیابی تکوینی فراگیری خواندن و نوشتن ۷
فورمۀ نظارت از پیشرفت شاگردان ۸
استفاده از فورمۀ نظارت از پیشرفت شاگردان ۹
فرصت‌های مساوی برای دختران و پسران در دورۀ اصول صنفی.. ۹
قابلیت‌های خواندن و نوشتن برای صنف اول.................. ۱۰
رهنمای معلم و کتاب درسی ۱۲
مراحل تدریس برای هر درس ۱۳
ضرورت‌ها و نیازمندی‌های خاص تعلیمی ۲۵
شناسایی شاگردان با ضرورت‌های خاص آموزشی ۲۳
صنف‌درمانی.. ۲۶
آموزش اجتماعی- عاطفی ۳۲
مضمون حسن خط ۳۴
رهنمود استفاده از مواد کمکی خوانش ۳۷

عنوان..صفحه

هفتۀ اول...۳۹
هفتۀ دوم...۴۶
هفتۀ سوم...۵۳
هفتۀ چهارم... ۶۰
هفتۀ پنجم...۶۷
هفتۀ ششم...۷۴
هفتۀ هفتم...۸۱
هفتۀ هشتم...۸۸
هفتۀ نهم...۹۵
هفتۀ دهم...۱۰۲
هفتۀ یازدهم...۱۰۹
هفتۀ دوازدهم...۱۱۶
هفتۀ سیزدهم...۱۲۳
هفتۀ چهاردهم... ۱۳۰
هفتۀ پانزدهم...۱۳۷
هفتۀ شانزدهم...۱۴۴
هفتۀ هفدهم...۱۵۱
هفتۀ هژدهم...۱۵۸
هفتۀ نزدهم...۱۶۵
هفتۀ بیستم...۱۷۲
هفتۀ بیست و یکم...۱۷۷
هفتۀ بیست و دوم...۱۸۶
هفتۀ بیست و سوم...۱۹۳
هفتۀ بیست و چهارم... ۲۰۰
هفتۀبیست و پنجم...۲۰۷
هفتۀ بیست و ششم...۲۱۴
هفتۀ بیست و هفتم...۲۲۱
هفتۀ بیست هشتم...۲۲۸

مقدمه

این رهنمود شیوۀ تدریس "خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی" را ارائه می‌کند و اصول اساسی زیر را داراست:

- پنج + دو عنصر کلیدی تدریسِ خواندن و نوشتن
- شیوۀ ارزیابیِ خواندن و نوشتن
- قابلیت‌های خواندن و نوشتن
- نیازمندی‌های ویژۀ تعلیمی
- ایجاد فضای سالم روانی در صنف
- آموزش اجتماعی و عاطفی
- چگونه‌گی تدریس درس‌های روزمره

شیوۀ خوانش و نگارش در دورۀ اصول صنفی

هدف پالیسی سازان معارف افغانستان، معلمان و والدین شاگردان، این است که شاگردان در صنف‌های ابتدایی مکتب بتوانند خواندن و نوشتن را به گونۀ درست بیاموزند. نصاب خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی نیز برای تحقق این هدف برای هم‌کاری با وزارت معارف ایجاد گردیده است. شما به مثابۀ معلم و تطبیق کنندۀ این برنامه در صنف، نقش کلیدی را برای موفقیت این شیوه دارا می‌باشید.

شیوۀخوانش و نگارش بر اساس اصول زیر ایجاد شده است:

۱– این شیوه، بر اساس تحقیقات، ایجاد شده و در تطابق با سایر شیوه‌های موفق فراگیری خوانش و نگارش در سراسر جهان قرار دارد.

۲– این شیوه از عناصر بنیادی علمی و آموزشی استفاده نموده، تا دانش‌آموزان را در راستای کسب قابلیت‌های فراگیری خوانش و نگارش کمک کند. در این بخش پنج عنصر؛ وجود دارد: آگاهی صداشناسی (فونولوژی)، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرۀ واژه‌ها و درک مفهوم، علاوه بر این پنج عنصر؛ مفاهیم: چگونه‌گی استفاده از کتاب، قلم و روش نوشتن، نیز در بخش بعدی مورد بحث قرار گرفته اند. عناصر یاد شده، مطابق به قابلیت‌های نصاب تعلیمی وزارت معارف در بخش خواندن، نوشتن، صحبت کردن و گوش دادن، ترتیب و تنظیم شده است.

۳– این شیوه از این نظریه حمایت می‌کند که مهارت‌های خواندن و نوشتن، زمانی بهتر انکشاف می‌یابد که اطفال در گام نخست، خواندن را به زبانی که بهتر با آن صحبت می‌کنند، بیاموزند.

٤– همچنان، در این شیوه، این نیز در نظر گرفته است که اطفال زمانی خواندن را بهتر می‌آموزند که آگاهی در مورد سیستم آوایی زبان خود داشته باشند؛ بدین معنا که دانش‌آموزان قبل از این‌که «چگونه‌گی رابطه میان حرف و صدا» را فرا گیرند، باید دانش بسیار خوب در رابطه به آگاهی صدا شناسی (دانستن هجاها و صداها) و ذخیرۀ واژه‌ها داشته باشند. در کتاب درسی از اِعراب یا حرکت‌های: (فتحه، کسره و ضَمّه)، جهت فراهم‌سازی زمینه برای خوانش درست واژه‌ها استفاده شده است. این حرکت‌ها در قسمت تفکیک معنای کلمه برای شاگردان، کمک می‌کند. به ویژه، زمانی‌که واژه‌ها در شکل مشابه، و دارای معنای متفاوت باشند.

٥– دراین شیوه، از روش‌های تدریس واضح و روشمند، استفاده شده است. تدریس روشمند، به این معناست که انکشاف مهارت‌ها، از سطح ساده شروع و به طرف مهارت‌های پیچیده پیش می‌رود. ترتیب تدریس مهارت‌های جدید، برای شاگردان طوری برنامه‌ریزی شده است که تمام مهارت‌های اساسی در گام نخست، تدریس می‌شوند. تدریس واضح به این معناست که معلومات به‌صورت بسیار واضح ارائه شده و نخست توسط خود شما (معلم) ارائه می‌شود؛ سپس شاگردان، مهارت‌های جدید خود را با کمک شما تمرین می‌کنند. شما با پیروی از این شیوه، مهارت‌های اساسی را تدریس می‌کنید که شاگردان را قادر سازد تا

توانایی درست‌خواندن و درست‌نوشتن را دریابند.

۶- در همه درس‌ها و تمرین‌های این شیوه، محتویات آموزش عاطفی – اجتماعی گنجانیده شده است. مهارت‌های عاطفی اجتماعی مهارت‌های شناخت، عواطف و روابط متقابل است که به انسان کمک می‌کند تا زنده‌گی موفقیت‌آمیز داشته باشد. آموزش عاطفی – اجتماعی به خصوص برای آن‌عده کودکانی که با بدبختی‌های مثل فقر، بیجاشدن و خشونت مواجه شده باشند، مؤثر و مفید است. مواجه‌شدن با بدبختی می‌تواند بالای صحت و پیشرفت کودکان اثر منفی بگذارد. آموزش عاطفی– اجتماعی به کودکان کمک می‌کند تا تمرکز کنند، پاسخ‌های عاطفی خود را تنظیم نموده، با دیگران روابط مثبت اجتماعی بر قرار کنند و در برابر مشکلات مبارزه نمایند. اهداف آموزشی عاطفی– اجتماعی، در متن‌ها، قصه‌ها و پرسش‌های ذهنی گنجانیده شده اند. در جریان نوشتن ابتکاری به شاگردان فرصت داده می‌شود تا در بارهٔ آن فکر کنند و بعد در مورد آن چیزی بنویسند.

مبنا: پنج + دو عنصر تدریس خوانش

متخصصان، به این باور اند که برای تدریس خواندن و نوشتن، پنج عنصر به علاوهٔ دو عنصر دیگر، وجود دارد که شامل: (صدا شناسی، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرهٔ واژه‌ها و درک مفهوم) می‌شود. به علاوهٔ دو عنصر دیگر (چگونه‌گی استفاده از کتاب، قلم و نوشتن) می‌باشد.

پنج عنصرِ خوانش عبارتند از:

۱. آگاهی فونولوژیکی (صدا شناسی)
۲. اصول الفبا
۳. روان‌خوانی
۴. ذخیرهٔ واژه‌ها
۵. درک مفهوم

جمع دو عنصر:

۶. چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم
۷. نوشتن



چرا نوشتن شامل شده است؟

خواندن و نوشتن، مهارت‌های با هم مرتبط بوده که بهتر است هر دو یک جا فرا گرفته شوند. برنامهٔ خوانش مؤثر، شامل فعالیت‌های نوشتن می‌باشد، بدین ترتیب شاگردان می‌توانند خوانش خود را به واسطهٔ نوشتن و نوشتن خود را به واسطهٔ خوانش بهبود بخشند. نوشتن به مثابهٔ یکی از عناصر دیگر آموزشِ خوانش به حساب می‌آید.

۱. آگاهی فونولوژیکی (آواشناسی)

چه است: آگاهی فونولوژیکی، عبارت از توانایی تشخیص، تغییر و تجزیهٔ صداها (هجاها) که کلمه‌ها را تشکیل می‌دهند، می‌باشد. شما باید به شاگردان کمک کنید. تا این را بدانند که واژه‌ها از صدا تشکیل می‌یابند. دانش‌آموزان بدون این آگاهی در خوانش به مشکل مواجه خواهند شد.

چه اهمیت دارد: شاگردان نیاز دارند تا در مورد آواها (هجاها) آگاهی یافته تا آن‌ها را در زمینهٔ خواندن و هجا کردن کمک کند.

چگونه تدریس می‌شود: آگاهی فونولوژیکی یا آواشناسی را می‌توان از طریق قافیه‌سازی ها، آهنگ‌ها و کار نمودن با صدای حرف‌ها / هجاها آموزش داد؛ طور مثال: شاگردی که تسلط بالای شناسایی صداهای زبان دارد، می‌تواند واژه‌هایی را که با صداهای هم‌سان؛ مانند: (دانا، دانش) که هر دو با صدای همسان / د / شروع می‌شوند، تفکیک و شناسایی کند.

۲. اصول الفبا

چه است: برای خوانش موفقانه، برای شاگردان لازم است تا حرف یا (گروهِ حرف‌ها) که از صدا/صداها در کلمه‌ها نماینده گی میکنند، را شناسایی کنند. رابطهٔ شکل با صدا، عبارت از روشی است که توسط آن، شاگردان قادر می‌شوند تا میان شکل و صدای حرف‌ها رابطه ایجاد کنند.

چه اهمیت دارد: رابطهٔ شکل و صدا می‌تواند به شاگردان این مهارت را بدهد، تا واژه‌هایی را که هنوز به صورت مستقیم برای آنان تدریس نشده است، تلفظ و هجا کنند. به شاگردانی‌که برقراری رابطهٔ شکل با صدا، تدریس شده باشد، می‌توانند واژه‌های ناآشنا را بخوانند و هجا کنند؛ حتی اگر قادر به درک معنای کلمه نیز نباشند.

چگونه تدریس می‌شود: شما می‌توانید به شاگردان‌تان از طریق تدریس حرف‌های جداگانه، شکل حرف‌ها و هجاها کمک کنید؛ همچنان می‌توانید برای آنان فرصت‌هایی را جهت ترکیب و تجزیهٔ حرف ها و هجاها فراهم سازید.

۳. روان‌خوانی

چه است: روان‌خوانی، توانایی است که شاگردان بتوانند درست، سریع و با حرکات خاص بخوانند.

چه اهمیت دارد: توانایی خوانشِ متن به درستی و با سرعت می‌تواند شاگردان را در قسمت درک معنای متن، کمک کند؛ هم‌چنان این امر می‌تواند آن‌ها را در ساختار جمله‌هایی که در نوشتن، اهمیت به سزایی دارند یاری رساند.

چگونه تدریس می‌شود: به هر اندازه‌یی‌که شاگردان با متن سر و کار داشته باشند، به همان اندازه، توانایی بیشترِ مهارت خوانش را، به دست آورده و بدون مشکل می‌توانند بخوانند. ترکیبی از روش‌های خوانش، به شکل تکرار بعد از معلم، خوانش مشترک، خوانش به شکل دو نفری شاگردان را، در قسمت روان خوانی کمک می‌کند (نکات زیر را مشاهده کنید). یک خوانندهٔ مسلط، می‌تواند آواز و سرعت خوانش را جهت مطابقت با کلمه‌ها و علامت‌های موجود در متن تغییر دهد.

خوانش به شکل تکرار بعد از معلم: زمانی از این روش خوانش استفاده می‌شود که یک متن جدید معرفی شود؛ در گام نخست معلم متن را خوانده؛ سپس دانش‌آموزان، آن متن را بعد از وی می‌خوانند.

خوانش به شکل مشترک: معلم و شاگردان یکجا با هم متن را می‌خوانند. تناسب آواز معلم با در نظرداشت ادای جمله‌ها و واژه‌ها می‌تواند شاگردان را در قسمت خواندنِ متن کمک کند.

خوانش با هم‌صنفی: شاگردان، متن را به شکل دو نفری می‌خوانند.

خوانش با صدای آهسته: خواننده‌گان نوآموز، آمادهٔ خوانش به شکل خاموشانه نیستند؛ ولی می‌توانند متن را با صدای آهسته بخوانند.

٤. ذخیرهٔ واژه‌ها یا کلمه‌ها

چه است: ذخیرهٔ واژه‌ها یا لغت‌ها به کلمه‌هایی اشاره می کند که در یک زبان ویژه، به کار می‌روند. افزودنِ تعداد بیشتر کلمه‌ها به ذخیرهٔ واژه‌ها، شاگردان را در قسمت درک آنچه که می‌شنوند و می‌خوانند کمک می‌کند؛ همچنان فراگیری واژه‌ها، دانش‌آموزان را در قسمت صحبت‌کردن و نوشتن نیز کمک می‌کند.

چه اهمیت دارد: شاگردان، نیاز دارند تا واژه‌های زیادی را بدانند. به شاگردانی‌که واژه‌ها، جهت بلند بردن ذخیرهٔ واژه‌ها تدریس شده باشد، بهتر می‌توانند آنچه را که می‌شنوند و می‌خوانند درک کنند. شاگردان می‌توانند از ذخیرهٔ واژه‌ها در نوشتن و صحبت‌کردن نیز استفاده کنند.

چگونه تدریس شود: شما می‌توانید ذخیرهٔ واژه‌ها را، به طور مستقیم و غیر مستقیم تدریس کنید. تدریس مستقیم، شامل درس‌هایی می‌باشد که در آن از تصویرها و خوانش با آواز بلند استفاده می‌شود. در این نوع تدریس به شاگردان فرصت داده می‌شود تا کلمه‌ها را شنیده و به‌کار ببرند. ذخیرهٔ واژه‌ها را طور غیر مستقیم نیز می‌توان تدریس کرد. این کار را می‌توان از طریق مبدل ساختن صنف درسی به یک محیط غنامند، انجام داد. یعنی با قراردادن متن‌های زیاد در صنف می‌توان به ذخیرهٔ واژه‌های شاگردان به طور غیر مستقیم افزود.

٥. قوهٔ درک مفهوم

چه است: قوه درک عبارت از توانایی درک و گرفتن معنای یک متن می‌باشد. دو نوع عمده قوهٔ درک وجود دارد: لفظی و استنباطی. قوهٔ درک لفظی عبارت از توانایی بازگویی حقایق موجود در متن می‌باشد (مانند رنگ پیراهن کرکتر یا شخصیت داستان، یا این‌که در داستان چه اتفاقی رخ داده)؛ اما در قوهٔ درک استنباطی خواننده مجبور است تا معلوماتی را که به گونهٔ مستقیم در متن

ذکر نشده است بداند؛ (مانند: به نظر آن‌ها شخصیت داستان چه احساسی داشت و یا اگر آن‌ها خود شخصیت داستان می‌بودند چه کاری را انجام می‌دادند).

چه اهمیت دارد: قوۀ درک‌هدف اصلی خوانش می‌باشد.

چگونه باید تدریس شود: قوۀ درک باید حتی به شاگردان خورد سن نیز درس داده شود. این مهارت قبل از خوانش، درجریان و بعد از خواندن و شنیدن‌تدریس می‌شود. شاگردانی‌که به آن‌ها مهارت‌های قوۀ درک تدریس می‌شود، می‌توانند در رابطه به داستان پیش‌بینی نمایند، درک خویش را از داستان بررسی نموده و متن داستان را بعد از این‌که شما خواندید ارزیابی کنند.

٦. مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم

چه است: مفاهیم استفاده از کتاب و قلم عبارت از آگاهی شاگردان در رابطه به چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم در محیط روزانه‌شان می‌باشد. این مفاهیم شامل دانستن تفاوت میان حرف‌ها، کلمه‌ها، نشانه گذاری‌ها و سمتی که از آن خواندن و نوشتن آغاز می‌شود می‌باشد؛ اما مواردی از قبیل: چگونه‌گی گرفتن کتاب، ورق زدن کتاب، خواندن و درک مفهوم تصویرها را نیز در بر می‌گیرد. این مفاهیم شاگردان را برای خواندن و نوشتن آماده می‌سازد.

چه اهمیت دارد: این مفاهیم به شاگردان می‌آموزاند که خوانش چگونه انجام می‌شود. به آنان کمک می‌کند تا با شرایط خوانش و نگارش آشنایی حاصل کنند. این مفاهیم برای خواننده‌گان ابتدایی ناآشنا می‌باشد؛ ولی یک امر مهم برای موفقیت نوآموزان، در راستای مبدل شدن به یک خواننده و نویسنده می‌باشد.

چگونه تدریس شود: این مفاهیم به شاگردان خوردسن نیز باید تدریس شود. کدام نوع تسلسل شناخته شده برای آموختن این مفاهیم وجود ندارد. ترتیب و تسلسل آن بسته‌گی به خود شاگردان دارد. در شیوۀ کنونی، شاگردان در رابطه به چگونه‌گی گرفتن کتاب، ورق‌زدن کتاب، خواندن تصویر، جهت خوانش، گرفتن پنسل و استفاده از آن به‌صورت مؤثر، تا این‌که نوشتن مبدل به یک کار ساده و معمولی شود، تدریس می‌شود. بهترین روش برای شاگردان به خاطر فراگیری این مفاهیم فراهم ساختن فرصت جستجو در کتاب، نوشتن و ترسیم برای خودشان می‌باشد.

۷. نوشتن

چه است: نگارش یا نوشتن عبارت از توانایی ترکیب حرف‌ها جهت ساختن کلمه‌ها و دیدگاه ها می‌باشد. این واژه‌ها باید به درستی نوشته شده و دیدگاه ها نیز باید به شکل مرتبط ارائه شوند تا دانش‌آموز قادر به نوشتن یک متن قابل خوانش شود.

چه اهمیت دارد: نگارش یکی از عمده‌ترین ابزار در خواندن، نوشتن، تعلیم و تربیه مهم‌تر از همه، فهمیدن و فهماندن می‌باشد. نگارش زمینه را برای افراد فراهم می‌سازد تا نظریه‌ها، احساسات، مفکوره‌ها و سایر موارد مربوط به فهمیدن و فهماندن و ارتباطات را انتقال دهند؛ برعلاوه، در صنف‌های ابتدایی، نوشتن می‌تواند شاگردان را در قسمت تقویت مهارت خودی در خوانش و توانایی درک واژه‌ها، درنگ و دقت بیشتر به کلمه‌ها به طور خودکار کمک کند.

چگونه تدریس می‌شود: نگارش از طریق مشاهده، اکتشاف و استراتیژی‌های چندین‌گانه آموخته می‌شود. نگارش در مراحل زیر انکشاف می‌یابد: ترسیم، خط خط کردن، نوشتن اشکال مشابه حرف‌ها، املای تخمینی و املای معمولی. لازم است تا شاگردان نوشتن درست واژه‌ها را یاد بگیرند؛ ولی این هم لازم است تا بدانند که چگونه افکار خود را برای ابراز نظریه‌ها و مفکوره‌های شان به شکل نوشتاری آماده سازند. این امر با ترسیم عکس از یک چیزی‌که آنان خوش دارند یا می‌خواهند بگویند شروع و با کسب توانایی برای نوشتن داستان‌های کوتاه خاتمه می‌یابد.

روش‌های عمدۀ تدریس خوانش و نگارش در شیوۀ جدید خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی

در شیوۀ تدریسی جدید از روش‌های گوناگون تدریسی کار گرفته شده است:

۱. تدریس شکل‌ها و حرکت‌های حرف‌ها
۲. روش انتقال تدریجی (من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید)
۳. آموزش اشتراکی

۴. ارزیابی دوامدار
۵. به کار گیری حواس چندگانه
۶. زبان شفاهی: آگاهی صدا شناسی، ذخیرۀ واژه‌ها و قوۀ درک شنیداری
۷. آگاهی از مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم
۸. روش حمایوی تدریس

۱. تدریس شکل‌ها، حرف‌ها و حرکت‌ها

حرف‌ها در زبان فارسی دری دارای شکل‌های مختلف می‌باشند و بسته‌گی به این دارد که این حرف‌ها در کدام قسمت کلمه‌ها واقع می‌شود. اکثریت حرف‌ها دارای سه شکل می‌باشند: شکلی که در ابتدای کلمه استفاده می‌شود، شکلی که در وسط کلمه استفاده می‌شود و شکلی که در اخیر کلمه استفاده می‌شود. برخی حرف‌ها زمانی‌که پیوسته به حرف‌های دیگر در کلمه نمی‌باشند دارای شکل چهارم نیز می‌باشند.

در صورتی‌که شاگردان حرف را بدانند، آن‌ها می‌توانند شکل‌های گوناگونی را که حرف به خود می‌گیرد نیز بدانند؛ اما مهم این است بدانند که این شکل‌ها با تغییر موقعیت، تغییر می‌کنند و مشخصات شناسایی آن‌ها مانند تعداد نقطه‌ها و موقعیت نقطه‌ها را به‌یاد داشته باشند. اینجا یک مثال از حرف«ع» ارائه می‌کنیم که در موقعیت‌های مختلف کلمه کدام شکل‌ها را به‌خود می‌گیرد حرف«ع» در آغاز کلمه به شکل (عـ) در وسط کلمه به شکل (ـعـ) و در اخیر کلمه به شکل‌های (ـع و ع) به کار می‌رود.

نشانه یا حرکت (کسره، ضمه و فتحه) برای بیان مصوت‌های کوتاه به‌کار می‌روند. گذاشتن نشانۀ حرکت بالای حرف‌ها خواندن و تلفظ کردن را ساده تر می‌سازد و از سوی دیگر دانش‌آموزان را از ابتدا به تلفظ درست و دقیق واژه‌ها قادر می‌سازد. ما در این جا از سه نشانۀ حرکت استفاده نموده ایم که عبارت اند از: فتحه یا زبر که از صدای (اَ) نماینده‌گی می‌کند، کسره یا زیر که از صدای کوتاه (اِ) نماینده‌گی می‌کند و ضمه یا پیش که از صدای کوتاه (اُ) نماینده‌گی می‌کند.

چند مثالی از علایم حرکت:

- /اَ/ نشانه‌یی که با صدای / اَ/ است که در آغاز واژه به شکل: اگر، انگور می‌آید در وسط واژه بدون گرافیم یا حرف است و نمایشگر فتحۀ ماقبل می‌باشد؛ مانند: / دَر/ پدَر،... در آخر واژه به شکل / ه / یعنی های غیر ملفوظ و های بیان حرکت نمایش داده می‌شود؛ چون خانه، خجسته ....
- /اُ/ نشانۀ ضمه یا حرکت «پیش» را نشان می‌دهد؛ مانند: اُردو، اُتاق...

۲. روش گذار تدریجی «من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید»

روش گذار تدریجی « **من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید**» قرار زیر است: در ابتدا معلم یا آموزگار یک فعالیت را انجام داده و شاگردان متوجه وی می‌باشند؛ مانند: «من انجام می‌دهم»؛ سپس شاگردان و آموزگار با هم این فعالیت را انجام می‌دهند؛ مانند: «ما انجام می‌دهیم»؛ در آخر شاگردان این فعالیت را خود به تنهایی انجام می‌دهند «شما انجام می‌دهید». این شیوه برای اکثریت فعالیت‌های آموزشی به‌کار می‌رود، طوری‌که در بخش «چگونه تدریس کنیم» این رهنمایی آمده است. روش آموزشی «من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید» در پروسۀ آموزشی کمک می‌کند؛ زیرا به کارگیری این شیوه قوۀ اعتماد به نفس را در شاگردان برای پیش‌برد فعالیت‌ها افزایش می‌دهد.

۳. آموزش اشتراکی

این روش به معنای کار نمودن باهم می‌باشد. آموزش اشتراکی، زمینه را برای شاگردان فراهم می‌سازد تا به طور مداوم، در مقاطع کوتاه زمانی، شاگردان، خواندن و نوشتن را با هم‌صنفان خود انجام دهند. این بخشی از ترتیب «**من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید**» قبل و یا هم بعد از کار نمودن بالای یک فعالیت می‌باشد. آموزش اشتراکی روند آموزش را

تقویت می‌بخشد، چون برای شاگردان فرصت بیشتر را مساعد می‌سازد تا معلومات جدید را با دیگران تمرین کنند؛ همچنان در قسمت مدیریت صنف‌هایی که دارای شاگردان بیشتر اند مؤثر می‌باشد.

٤. ارزیابی دوامدار

فعالیت‌های ارزیابی مداوم در درس‌های روزمره موجود می‌باشند. درس پنجم و ششم در هر هفته، مرور و ارزیابی درس‌ها می‌باشد. بیشترین فعالیت‌ها در این دو روز فعالیت‌های «**شما انجام می‌دهید**» می‌باشد، چون شاگردان باید قادر به انجام فعالیت‌هایی‌که در جریان هفته انجام داده‌اند باشند. این امر به شما کمک می‌کند تا صنف را ارزیابی نموده و قابلیت‌های خواندن و نوشتن شاگردان را در جریان انجام فعالیت‌ها یادداشت کنید.

٥. میتود چند حسی

شیوه‌های تدریسی چند حسی شامل فعالیت‌هایی‌اند که شاگردان را وادار به استفاده از دو و یا بیشتر از دو حس شان نماید. این روش، شاگردان را قادر می‌سازد از آگاهی‌ها و مهارت‌های جدید استفاده نمایند. این روش شامل رهنمایی شاگردان برای استفاده از حس‌های دیداری، شنیداری، گفتاری و حرکی می‌باشد. تدریس چند حسی، در جریان تمام درس‌ها به‌کار رفته می‌تواند. روش‌های تدریسی که حس‌های دیداری، شنیداری، حرکی و لمسی را با هم پیوند می‌دهد بیشتر برای شاگردانی به‌کار می‌رود که در آموزش مشکل داشته باشند. یعنی یک روشی است که می‌تواند برای تمام شاگردان مفید و مؤثر واقع شود.

٦. زبان شفاهی: آگاهی آوا شناسی (فونولوژیکی) ذخیرهٔ واژه‌ها و قوهٔ درک شنیداری

توانایی آسان خوانی‌کلمه‌ها، از مهارت‌های خوب زبان شفاهی منشأ می‌گیرد. انکشاف مهارت‌های آگاهی آواشناسی(فونولوژی) ذخیرهٔ واژه‌ها و قوهٔ درک شنیداری نزد شاگردان اساس خواندن و نوشتن را تشکیل می‌دهد. آگاهی آواشناسی(فونولوژی) به معنای دانستن رابطه میان صداها و هجاها در یک زبان می‌باشد. شاگردان به فرصت‌های متعددی برای آموختن و تمرین واژه‌ها نیاز دارند. افزایش بیشتر واژه‌ها در ذهن، دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا برای خوانش متن آماده شوند، خواندن داستان‌ها برای اطفال می‌تواند در افزایش واژه‌ها کمک کند؛ هم‌چنان می‌تواند آنان را در قسمت درک معنای کلمه‌ها هنگام خواندن متن یاری رساند.

٧. آگاهی از مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم

دیدن زبان نوشتاری، شاگردان را در قسمت درک زبان نوشتاری و به کارگیری درست آن یاری می‌رساند. شاگردان باید فرصت کنجکاوی و جستجو در کتاب‌های شان را داشته باشند تا بتوانند آگاهی گوناگون را از آن کسب کنند. این روش می‌تواند شاگردان را در قسمت این‌که زبان نوشتاری از یک گفتار نماینده‌گی کرده و دارای معنا می‌باشد کمک می‌کند.

٨. روش حمایوی تدریس

روش حمایوی به شاگردان آگاهی جدید را می‌آموزاند که این روش بر فهم آنان می‌افزاید. در عمل، تنها به جای شنیدن جواب درست، به شاگرد کمک می‌شود تا خود پاسخ درست را بداند. شاگردان باید در این روش با استفاده از نظریه‌های سازنده و اصلاحی کمک شوند؛ به طور مثال: شاگردی‌که به گونهٔ اشتباه کلمهٔ «**معلّم**» را تلفظ می‌کند باید برایش گفته شود که تلفظ درست این کلمهٔ «**مُعَلِّم**» است یا این‌که شاگرد به یک قلم سرخ اشاره کرده و می‌گوید «**قلم آبی**». باید برایش گفته شود که: «خودت درست گفتی، بلی این یک قلم است؛ ولی رنگ سرخ دارد نه آبی.»

تقسیم‌اوقات هفته‌وار

در زیر یک تقسیم‌اوقات پیشنهادی هفته‌وار تدریس فعالیت‌های کتاب درسی اختصاص داده شده است در این تقسیم اوقات وقت تدریس هر ساعت به اساس ۴۵ دقیقه در نظر گرفته شده است؛ اما در برخی از نقاط کشور، ساعت‌های درسی برای یک مدت زمان در طول سال ۳۵ دقیقه می‌باشد؛ بنابرآن معلمان می‌توانند با در نظرداشت زمان تخصیص یافته برای هر مهارت تدریس خود را عیار سازند.

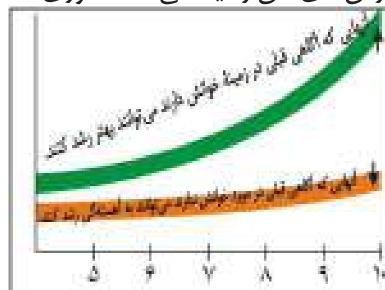
تقسیم اوقات صنف دوم

درس اول	دقیقه	درس دوم	دقیقه	درس سوم	دقیقه	درس چهارم	دقیقه	درس پنجم (تمرین)	دقیقه	درس ششم (مرور و ارزیابی)	دقیقه
بخش مقدماتی	۵	بخش مقدماتی	۵	بخش مقدماتی	۵	بخش مقدماتی	۵	بخش مقدماتی	۵	بخش مقدماتی	۵
صدا شناسی حرف	۵	صدا شناسی حرف	۵	صدا شناسی حرف	۵	صدا شناسی حرف	۵	صدا شناسی حرف	۵	صدا شناسی حرف	۵
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	۵	خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	۵	خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	۵	خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	۵	خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	۵	خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	۵
خوانش متن (۱)	۲۵	تکرار خوانش متن (۱)	۱۰	خوانش متن (۲)	۲۵	تکرار خوانش متن (۲)	۱۰	تکرار خوانش متن (۱)	۱۰	تکرار خوانش متن (۲)	۱۰
		قسمت اول داستان شنیداری	۱۰			قسمت دوم داستان شنیداری	۱۰	نوشتن ابتکاری	۱۵	املا	۱۵
		نوشتن کلمه‌ها به صورت درست	۵			نوشتن جمله‌ها به صورت درست	۵				
مرور و کارخانه‌گی	۵	مرور و کارخانه‌گی	۵	مرور و کارخانه‌گی	۵	مرور و کارخانه‌گی	۵	مرور و کارخانه‌گی	۵	مرور و کارخانه‌گی	۵
مجموع	۴۵	مجموع	۴۵	مجموع	۴۵	مجموع	۴۵	مجموع	۴۵	مجموع	۴۵
						فعالیت حسن خط	۴۵			فعالیت حسن خط	۴۵

قابل‌یادآوری است که معلم محترم می‌تواند وقت‌های تخصیص یافته فوق را با درنظرداشت زمان فعالیت‌ها،کم یا زیاد کند.

مدل ارزیابی تکوینی فراگیری خوانش و نوشتن

بهترین روش برای ارزیابی فراگیری خواندن و نوشتن شاگردان، ارزیابی دوامدار و روزمره می‌باشد. اطفال به‌خصوص در مراحل ابتدایی فراگیری خوانش و نگارش بسیار فعال نمی‌باشند. تحقیقات نشان می‌دهد؛ هرگاه برای آن عده اطفالی که در مراحل ابتدایی بنیاد مستحکمی از مهارت‌های زبانی ایجاد نشود، به آسانی نمی‌توانند به درس‌های‌شان رسیده‌گی کنند. طوری‌که در گراف زیر نشان داده شده است.



شاگردانی‌که دارای مهارت‌های اساسی خوانش در مراحل ابتدایی‌اند به دستاوردهای مثبت علمی خویش ادامه خواهند داد؛ در حالی‌که آنعده شاگردانی‌که در مهارت‌های فراگیری خوانش و نگارش در صنف اول عقب مانی دارند، در ادامه و در صنوف بعدی این عقب‌مانی‌ها بیشتر خواهند شد. از این‌رو، بسیار مهم است که معلمان فعالیت‌های شاگردان را در دوره‌های ابتدایی از نزدیک نظارت نموده و تدریس‌شان را طوری عیار سازند که تا در حد امکان اکثریت شاگردان مهارت‌های خوانش و نوشتن را کسب کنند و توانایی خوانش و نوشتن درست را دریابند.

شیوۀ تدریس «خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی» روی ارزیابی تکوینی تاکید می‌کند. ارزیابی تکوینی دارای دو نوع می‌باشد: (۱. ارزیابی دوامدار و ۲. ارزیابی دوره یی). ارزیابی دوامدار توسط معلمان بصورت یومیه انجام می‌گردند تا دریابند که شاگردان درس را درست آموختند. علاوه بر آن، درس‌های روز پنجم و ششم هفته، به طور خاص طرح و دیزاین شده اند تا معلمان بتوانند یک ارزیابی اضافی را نیز

از شاگردان خویش داشته باشند؛ همچنان به خاطر یادداشت اطلاعات، ارزیابی‌های دوامدار ممد واقع می‌گردد. فورمهٔ نظارت برای ثبت و یادداشت پیشرفت شاگردان در زمینهٔ مهارت‌های خواندن، نوشتن، شنیدن و صحبت کردن تهیه و ترتیب شده است.

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان

شماره	شهرت		خواندن				نوشتن					شنیدن				سخن گفتن		
	اسم	ولد	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.	متن را روان‌تر می‌خواند.	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی های خط نسخ زیبا می‌نویسد.	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها، داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.	در مورد متن یا داستانی که شنیده است، رسم می‌کشد.	در مورد متن یا داستانی که شنیده است، چند کلمه یا جمله می‌نویسد.	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم‌صنفان شریک می‌سازد.	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.
۱																		
۲																		
۳																		
٤																		
٥																		
٦																		
۷																		
۸																		
۹																		
۱۰																		
۱۱																		
۱۲																		
۱۳																		
۱٤																		
۱٥																		

استفاده از فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان

در روز پنجم و ششم هر هفته، حد اقل ۵ شاگرد را برای ارزیابی انتخاب کنید. فورمهٔ نظارت از تسلط شاگرد به این منظور ترتیب شده است که نام شاگردان در گروه‌های پنج نفری در آن ذکر می‌شود و روند ارزیابی را برای شما به خاطر شناسایی شاگردان، ساده‌تر می‌سازد. ۵ شاگرد را برای خواندن، ۵ شاگرد برای نوشتن و به همین ترتیب شاگردان دیگر را در گروه‌های جداگانه در جریان روز، انتخاب و تنظیم نمایید. بهتر خواهد بود که تمام شاگردان تان حد اقل سه مرتبه برای هر قابلیت در جریان سال ارزیابی شوند؛ ولی مهم این است که شما شاگردانی را کمک بیشتر می‌کنید که دیرآموز یا ضعیف‌اند و همیشه اجراآت‌شان را پیگیری کنید.

فورمهٔ نظارت از تسلط شاگردان از یک سیستم امتیاز دهی سه سطحی استفاده می‌کند. این سه سطح و علایمی که از هر سطح در فورمه نمایندهگی می‌کنند قرار زیر می‌باشند:

سطح ۳: اجراات شاگرد فراتر از این قابلیت می‌باشد. علامت:

سطح ۲: اجراات شاگرد در حد این قابلیت می‌باشد. علامت:

سطح ۱: اجراات شاگرد تا کنون در حد این قابلیت نمی‌باشد. علامت:

زمانی‌که برای اولین بار یک شاگرد مورد ارزیابی قرار می‌گیرد احتمال دارد به حد کافی قابلیت مورد نظر را دارا نباشد؛ بنابرآن علامهٔ ( ) را دریافت خواهد کرد. زمانی‌که اجراات شاگرد بهبود می‌یابد و می‌تواند این قابلیت را به‌خوبی انجام دهد شما می‌توانید علامهٔ ( ) را نیز به علامت قبلی اضافه کنید ( ) ، این علامت بیانگر آن است که شاگرد حالا قابلیت مورد نظر را دارا می‌باشد. زمانی‌که شما متوجه می‌شوید که شاگرد فراتر از سطح قابلیت مورد نظر اجراات دارد، شما می‌توانید علامهٔ نهایی ( ) به علامت‌های قبلی اضافه کنید که عبارت از: ( ).

بعضی از شاگردان یا شاگردان در اولین باری که شما آن‌ها را ارزیابی می‌کنید از خود این قابلیت را نشان می‌دهند. این امر مشکلی ندارد. شما می‌توانید به آن‌ها از علامهٔ ( ) استفاده کنید. بعضی از شاگردان فوق العاده لایق‌اند حتا می‌توانند در اولین ارزیابی، امتیاز بلندترین سطح قابلیت را نیز دریافت کنند؛ ولی هدف کلی این است که اکثریت شاگردان شما باید حد اقل امتیاز سطح دوم ( ) را تا ختم سال تعلیمی برای تمام قابلیت‌ها در فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان دریافت کنند.

این مشکل خواهد بود تا در جریان درس به گونهٔ مستقیم نتیجهٔ ارزیابی را درج فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان کنیم. در عوض، شما می‌توانید این اطلاعات را درج یک ورق کاغذ نموده یا تمام یادداشت‌های تان را در زمان تفریح یا وقفهٔ صنف یا حتا بعد از رخصتی انجام دهید. موضوع مهم این است که شما باید از فورمهٔ نظارت و ارزیابی شاگرد در هر هفته استفاده کنید.

ارزیابی تکوینی دوره‌یی، ارزیابی است که در هفته‌های تکرار توسط معلمان انجام می‌شوند. نتایج ارزیابی تکوینی دوره‌یی در فورمه ارزیابی شاگردان درج شده و با مسؤولین مکتب شریک می‌شود.

وقتی‌که معلمان در جریان ارزیابی خود، شاگردان را مشاهده می‌کنند که در بعضی از بخش‌ها و یا قابلیت‌های درس ضعیف استند، باید فعالیت‌ها و اقدامات اصلاحی را به خاطر همکاری با چنین شاگردان روی دست گیرند. بعضی از فعالیت‌های اصلاحی در بخش مقدمهٔ کتاب ارزیابی مداوم، گنجانیده شده است.

فرصت‌های مساوی برای دختران و پسران در دورهٔ اصول صنفی

پسران و دختران هر دو باید طور مساویانه از تعلیم و تربیه مستفید گردند؛ اما برخی اوقات با پسران و دختران به گونه متفاوت رفتار می‌گردد که این امر بر نتایج آنان در مکتب تأثیر مستقیم برجا می‌گذارد. برای معلمان بسیار مهم است تا اطمینان حاصل کننده که همه شاگردان به مکتب همه روزه حاضر می‌گردند. زمانیکه معلمان می‌بینند که پسران یا دختران در خانه نگهداشته می‌شوند باید طور فعالانه سعی کنند تا آنها به مکتب حاضر گردند. معلمان میتوانند این کار را با بازدید از خانه شاگردان و صحبت نمودن راجع به اهمیت تعلیم و تربیه با والدین شاگرد انجام دهند. همچنان معلمان باید مسایلی را که مانع رفتن شاگردان به مکتب می‌گردند، با والدین بحث کنند. معلمان می‌توانند در این زمینه با شورا ها صحبت کرده و این موضوع را با آن‌ها شریک سازد. شوراها می‌توانند در سطح جامعه اقدام کرده و از حاضر شدن دختران و پسران همه روزه به مکتب اطمینان دهند. در ضمن، این شورا ها میتوانند در قسمت شناسایی مشکلاتی که باعث می‌گردند والدین اطفال شان را به مکتب نفرستند کمک کرده و به این گونه مشکلات رسیده‌گی کنند.

قابلیت‌های خواندن و نوشتن برای صنف دوم

جدول زیر، آنعده قابلیت‌های خواندن و نوشتن را نشان می‌دهد که شاگردان باید در صنف دوم دارا باشند. این قابلیت‌ها مطابق به پنج عنصر تدریس، خواندن و نوشتن (آگاهی فونولوژیکی، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرۀ واژه‌ها و قوۀ درک) دسته بندی شده‌اند تا این‌که به‌خوبی دیده شود که چگونه توانایی‌هایی‌که شاگردان در جریان فعالیت‌های ارزیابی از خود نشان می‌دهند با رشد مهارت‌های کلیدی خوانش و نگارش پیوند دارد.

الف : مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب، قلم و نوشتن

۱. طریقۀ گرفتن کتاب و استفاده از آن.
- با پشت و روی کتاب آشنا می‌شود.
- می‌داند که از کجا خوانش را شروع کند.
- می‌تواند صفحه‌ها را به درستی ورق بزند.
- می‌تواند بخش‌های مختلف کتاب را دریابد.

۲. طریقۀ گرفتن قلم و استفادۀ از آن.
- خط کشیدن
- گرفتن قلم به صورت درست
- درست نشستن
- خط کشیدن با قلم روی خطها و شکل‌ها
- ترسیم خطها و شکل‌ها

۳. می‌تواند تصویرها را بخواند و بگوید که چه چیز در تصویرها به نمایش گذاشته شده است.

چگونه تدریس شود:

این رهنمای معلم، یک مرور کلی بر تمام مراحل عادی تدریس می‌باشد که شما از آن در هنگام تدریس، خواندن و نوشتن از آن استفاده می‌کنید. توضیحات بیشتر در رابطه به این‌که چگونه یک درس مشخص را به شاگردان تدریس کنیم بعد از این بخش ارائه گردیده است. این مرور کلی علاوه بر مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم و نوشتن به اساس ۵ عنصر تدریس‌خوانش تنظیم گردیده است (آگاهی فونولوژی، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرۀ واژه‌گان و قوۀ درک).

ب: آگاهی صدا شناسی (فونولوژی)

۱. کلمه‌ها و صداهای مشابه ومتفاوت را شناسایی می‌کند.
۲. صداهای متفاوت را در شروع کلمه شناسایی می‌کند.
۳. صداهای متفاوت را در اخیر کلمه شناسایی می‌کند.
۴. حرف‌های مد را شناسایی می‌کند.
۵. تشخیص می‌کند که آیا کلمه‌ها هم‌وزن اند یا خیر.
۶. به صورت شفاهی هجاها را ترکیب نموده و کلمه‌ها را می‌سازد.
۷. تجزیۀ کلمه‌ها
- هجاهای کلمه‌ها را با کف زدن از هم جدا می‌سازد.
- به صورت شفاهی کلمه‌ها را به هجاها تجزیه می‌کند.

ج: اصول الفبا (رابطه میان صدا و شکل)

۱. رابطۀ شکل و صدای حرف:
- حرفی را که با صدا مطابقت دارد شناسایی می‌کند.
- معمول‌ترین صدای حرف‌ها راجداگانه گفته می‌تواند.
- رابطه میان شکل و صدا ایجاد می‌کند.
- توانایی کشیدن صدای ترکیبات معمول حرف‌ها.
- حرف‌ها را به درستی می‌نویسد.
- کلمه‌ها را مطابق به سویۀ صنف به‌صورت درست می‌نویسد.

۲. ترکیب کلمه‌ها از هجاها
- ساختن کلمه‌های عام از ترکیب هجاها
- کلمه‌های عینی:

– تشخیص کلمه‌های عینی (شکلی)
– خواندن کلمه‌های عینی عام به صورت فوری
• خواندن کلمه‌های چند هجایی

د: روان خوانی

در تقسیم اوقات هفته‌وار این مهارت‌ها در فعالیت‌های خواندن و نوشتن مدغم شده اند.
۱. از انگشتان خود برای تعقیب متن در هنگام خواندن استفاده می‌کند.
۲. به درستی می‌خواند (یک اشتباه در هر ۲۰ کلمه).
۳. روان می‌خواند (یک کلمه در هر ۲–۳ ثانیه).
۴. جمله‌های کوتاه را که مرکب از معمول‌ترین کلمه‌های قابل ترکیب و کلمه‌های تصویری باشد با ۸۰ درصد درستی می‌خواند.
۵. می‌خواند و دوباره می‌خواند تا آشنایی با کلمه‌ها را افزایش دهد.
۶. بازخوانی می‌کند و در هنگام خواندن اشتباه خود را اصلاح می‌کند.
۷. اشتباهات مربوط به شناسایی کلمه‌ها را خود، اصلاح می‌کند.
۸. کلمه به کلمه می‌خواند.
۹. خواندن را با لحن و فشار مناسب در سطح کلمه‌ها آغاز می‌کند.
۱۰. به خوانش شفاهی گوش داده و تمرین می‌کند تا روان‌خوانی شفاهی‌اش را بهبود بخشد.
۱۱. پس از شنیدن یک قصه یا داستان، برای بیان مفکوره‌هایش یک رسم کشیده و یا خطوط ناخوانا می‌کشد.

هـ: ذخیرۀ کلمه‌ها

۱. مهم‌ترین کلمه‌های مرتبط به بخش‌های کتاب (عنوان، جلد، صفحۀ اخیر، صفحات) را در محاوره به کار می‌برد.
۲. نامگذاری و استفاده از مفاهیم
• تصویرهای موضوعات عمومی را نامگذاری می‌نماید.
• استفاده از کلمه‌ها به منظور تشریح موقعیت، اندازه، رنگ و شکل
• مفاهیم ابتدایی را نام می‌گیرد.
۳. دسته بندی کردن
• تصویرها و کلمه‌های معمول را شناسایی نموده و دسته‌بندی می‌کند.
۴. ذخیرۀ واژه‌ها و کاربرد آن در جمله‌ها.
• کلمه‌های جدید را از طریق داستان‌ها و درس‌ها می‌آموزد.
• به کلمه‌های جدید در متون مختلف به خاطر کاربرد و استفادۀ آن گوش می‌دهد.
• کلمه‌های جدید آموخته شده را در موارد متعدد به خاطر تقویت بخشیدن مفهوم آن استفاده می‌کند.
• بعد از تدریس شفاهی، یک رسم را می‌کشد که نشان‌دهندۀ موقعیت، اندازه، رنگ و شکل اشیای معمول باشد که به صورت مستقیم تدریس شده اند.
• واژه‌ها یا کلمه‌های اکادمیک متناسب به سطح صنفی را استفاده می‌کند؛ مانند: بخش‌های کتاب، فاصله‌ها و دستورها.
• کلمه‌های عینی را مطابق به سویۀ صنف استفاده می کند، مانند: بخش‌های کتاب، فاصله ها و هدایت‌ها

و . درک مفهوم(قوۀ درک)

۱. پیش‌بینی کردن
– با استفاده از تصویر و عنوان‌ها پیش‌بینی می‌کند که داستان در مورد چه خواهد بود و با هم‌صنفی‌های خود شریک می‌سازد.
– دانش قبلی خویش را با موضوع داستان ارتباط داده و با صنف شریک می‌سازد.
– با استفاده از تصویرها و معلومات، پیش‌بینی می‌کند که بعد از این در داستان چه پیش می‌آید.
۲. شناسایی معلومات از داستان
– به پرسش‌های واقعی که در متن ذکر شده و بدان گوش داده باشد و یا خود، آن‌را خوانده باشد پاسخ می‌دهد.
– به پرسش‌های استنباطی با استفاده از دانش قبلی و معلومات ذکر شده در متنی که بدان گوش داده و یا آن را خوانده باشد پاسخ میدهد.
– به داستان‌ها با پاسخ دادن و پیوند دادن وقایع داستان با تجربۀ شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.
۳. بازگویی

– یک داستان آشنا یا متن را دوباره بیان می‌کند.
– یک داستان آشنا را بدون کتاب یا متن بازگویی می‌کند.
– یک داستان را که شامل شخصیت داستان و وقایع مهم باشد دوباره بیان می‌کند.
– تسلسل درست یک واقعه را در یک داستانی‌که به صورت شفاهی خوانده شده است شناسایی می‌کند.

۴. پیونددهی
– وقایع، شخصیت‌ها و حرکت‌های داستان را با تجارب شخصی ربط داده و درمورد آن‌ها توضیح می‌دهد.
– در مورد داستان‌ها و یا متن‌هایی‌که می‌خوانند و یا بدان گوش می‌دهند رسم می‌کشد.
– بعد از شنیدن داستان و یا متن و بعد از این‌که داستان توسط خود وی خوانده شد، رسم آن را ترسیم نموده و چند کلمهٔ مرتبط را به رسم اضافه می‌کند.
– بعد از شنیدن داستان و یا متن و بعد از این‌که داستان توسط خود وی خوانده شد، رسم آن را ترسیم نموده و چند جملهٔ کوتاه در مورد آن می‌نویسند، اضافه می‌کند.

رهنمای معلم و کتاب درسی

رهنمای معلم و کتاب درسی طور کامل در مطابقت با همدیگر قرار دارند، بدین معنا که هر درس کتاب درسی، دارای توضیحات مفصل در رهنمای معلم می‌باشد.

هم در رهنمای معلم و هم در کتاب درسی یک تعداد سمبول‌ها(نشانه‌ها) وجود دارد که نماینده‌گی از نوع فعالیت‌هایی می‌کنند که شاگردان باید انجام دهند. نشانه‌های موجود در رهنمای معلم، مطابق به سمبول‌های کتاب درسی می‌باشند.

سمبول	معنا
	صداشناسی: نشانهٔ گوش دادن به تلفظ درست حرف‌ها، کلمه‌ها و داستان. این نشانه برای صدای حرف‌ها و داستان شنیداری نیز استفاده می‌گردد.
	نشانهٔ خواندن کلمه‌ها، جمله‌ها یا یک داستان
	نوشتن: نشانهٔ نوشتن حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها
	نشانهٔ تعقیب نمودن یک حرف با انگشت
	نشانهٔ ترکیب و تجزیه کردن کلمه‌ها به هجاها
	نشانهٔ کارخانه‌گی
	این نشانه برای حسن‌خط به کار می‌رود

برای هر هفته و هر روز، درس‌ها دارای طرح مشابه‌اند. در اینجا شما می‌توانید فشرده‌یی از مراحل اکثریت درس‌ها را در جریان سال تعلیمی دریافت کنید. همیشه برای تدریس یک درس، به کتاب رهنمای معلم مراجعه کنید.

مراحل تدریس برای هر درس

درس اول	مراحل تدریس	دقیقه
شروع درس	• اطمینان حاصل نمایید که شاگردان کتاب‌های‌شان را باز نموده‌اند. • آموخته‌های شاگردان را از درس گذشته مرور کنید.	۵
صداشناسی	**شنیدن صدا** • شنیدن صدا، نوشتن و خواندن حرف • بحث کردن در مورد تصویر با شاگردان • خواندن کلمه و صدای اول آن • شاگردان، اولین صدا را با شما یکجا می‌خوانند • شاگردان، اولین صدا را با خود می‌خوانند	۵
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	**خواندن و نوشتن حرف‌ها** • حرف را روی تخته بنویسید . • به شاگردان بگویید که این حرف مربوط به صدای /________/ می‌باشد. • به حرف اشاره نموده و صدای آن را با شاگردان یکجا تکرار نمایید. • به حرف اشاره نموده و به شاگردان اجازه دهید که صدا را با خود بخوانند. • به شاگردان بگویید که نوشتن حرف را پنج مرتبه در کتابچه‌های خود تمرین کنند. **خوانش کلمه‌ها** • دو کلمهٔ اول تمرین ترکیب و تجزیه را، روی تخته بنویسید. • به شاگردان نشان دهید که چگونه کلمه‌ها را ترکیب و تجزیه نمایند، بعداً این کار را با آن‌ها یکجا انجام دهید و به شاگردان اجازه دهید که تمرین ترکیب و تجزیه را خود انجام دهند. • از شاگردان بخواهید که به صورت دو نفری کلمه‌های تمرین ترکیب و تجزیه را که در کتاب‌های آن‌ها موجود است بخوانند. • در صنف قدم زده و شاگردانی را که در زمینه مشکل دارند کمک کنید.	

<table>
<tr>
<td>خوانش متن</td>
<td>

قبل از خوانش (خوانش متن اول)

- به شاگردان بگویید که اکنون آن‌ها داستان را می‌خوانند. قبل از آن کلمه‌های مشکل داخل داستان را به شاگردان تشریح نمایید.
- در مورد کلمه‌های مشکل با شاگردان بحث نموده، به آن‌ها اجازه دهید تا معنای کلمه را به شما گفته، یک مثال با یک جمله برای آن ارائه کنند.
- در رابطه به تصویر، با شاگردان بحث کنید.
- در مورد عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
- از شاگردان بپرسید تا حدس بزنند که داستان در مورد چه خواهد بود؟

در جریان خواندن

- شاگردان کوشش می‌کنند که خود داستان را بخوانند.
- معلم الگو قرار گرفته و متن را برای شاگردان می‌خواند.
- معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
- شاگردان به صورت دو نفری می‌خوانند.
- شاگردان به صورت انفرادی می خوانند.

بعد از خوانش

- از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد متن، درست حدس زده بودند یا خیر.
- پرسش‌های ادراکی را از شاگردان طرح کنید.

</td>
<td>۲۵</td>
</tr>
<tr>
<td>ارزیابی و کارخانه‌گی</td>
<td>

- **ارزیابی درس:** صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید.
- **کارخانه‌گی:** کلمه‌های ترکیب و تجزیه را سه بار در خانه بخوانید.

</td>
<td>۵</td>
</tr>
</table>

درس دوم	مراحل تدریس	دقیقه
شروع درس	• اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب های‌شان را باز نموده‌اند. • آموخته‌های شاگردان را از درس گذشته مرور کنید.	۵
صدا شناسی	**شنیدن صدا** • شنیدن صدا، نوشتن و خواندن حرف‌ها • بحث کردن در مورد تصویر با شاگردان • کلمه را بخوانید و صدای اول آن را بخوانید • شاگردان صدای اول را با شما می‌خوانند • شاگردان صدای اول را با خود می‌خوانند • شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌ها با همان صدای جدید شروع شده‌اند یا خیر؟ • همین عمل را به تصویرهای دوم و سوم نیز ادامه دهید.	۵
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	**خواندن و نوشتن حرف‌ها** • حرف را روی تخته بنویسید. • شاگردان، اولین صدا را با شما تکرار می‌کنند. • شاگردان اولین صدا را با خود تکرار می‌کنند. • شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌های دیگر با صدای مشابه آغاز می‌شوند و یا خیر؟ • همین عمل را به تصویرهای دوم و سوم نیز ادامه دهید. • به شاگردان بگویید که این حرف مربوط به صدای /________/ می‌شود. • به حرف اشاره نموده و صدای آن را با شاگردان یکجا بخوانید. • به حرف اشاره نموده و به شاگردان اجازه دهید که صدای آن را خود بکشند. • به شاگردان بگویید که این حرف را پنج مرتبه در کتابچه‌های خود بنویسند. • همین تمرین را برای حرف‌های وسطی و حرف‌های اخیر نیز انجام دهید. **خواندن کلمه‌ها** • دو کلمۀ تمرین ترکیب و تجزیه را روی تخته بنویسید. • به شاگردان نشان دهید که آن‌ها چگونه کلمه‌ها را ترکیب و تجزیه نمایند، بعد این عمل را با آن‌ها یکجا انجام داده؛ سپس به شاگردان اجازه دهید که خود کلمه‌ها را ترکیب و تجزیه کنند. • به شاگردان بگویید به صورت دو نفری تمرین ترکیب و تجزیه کلمه ها را در کتاب‌های خویش بخوانند. • در اطراف صنف قدم زده و شاگردانی را که در زمینه مشکل دارند کمک کنید.	۵

خوانش متن	**قبل از خوانش** (خوانش دوبارۀ متن اول) • از شاگردان بخواهید به تصویر داستان خوانش نگاه کنند و بگویند که داستانی را که دیروز خوانده اند از آن چه چیزی را به خاطر دارند. **درجریان خوانش** • شاگردان کوشش می‌کنند تا داستان را بخوانند. • معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. • شاگردان به صورت دو نفری می‌خوانند. • شاگردان به صورت انفرادی می خوانند. • شاگردان به صورت انفرادی داستان را می‌خوانند.	۱۰
داستان شنیداری	**قبل از شنیدن داستان (شنیدن قسمت اول داستان شنیداری)** • به شاگردان بگویید که امروز داستان را به آن‌ها می‌خوانید. قبل از آن بعضی کلمه‌های مشکل داستان را به شاگردان تشریح کنید. • در مورد کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده و اجازه دهید که معنای کلمه را به شما بگویند و یک مثال را با یک جمله برای آن ارائه کنند. • در رابطه به تصویر با شاگردان بحث کنید. • در مورد عنوان داستان با شاگردان بحث کنید. • به شاگردان بگویید: تا حدس بزنند که داستان در مورد چه خواهد بود. **در جریان شنیدن** • بخش اول داستان را به شاگردان بخوانید، این داستان را به طور واضح و روش شامل سازی شاگردان بخوانید. این بخش داستان را دو بار بخوانید **بعد از شنیدن داستان** • به شاگردان بگویید که آیا حدس‌شان درست بوده یا خیر. • پرسش‌های ادراکی را از شاگردان طرح کنید.	۱۰
درست نویسی	• به شاگردان بگویید که امروز آن‌ها بعضی کلمه‌ها را می‌نویسند. • به شاگردان بگویید که کلمه‌ها را با کف‌زدن هجا کنند. ______، ______، ______. این کلمه دارای ______ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که به هر هجا در کلمه فکر نموده و حرف‌های آن را بنویسند و از آن ها بخواهید تا کلمه‌ها را در کتابچه‌های شان بنویسند. • مرحلۀ ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید:________، ________، __________ • زمانی‌که شاگردان کلمه‌ها را می‌نویسند، آن‌ها را در صنف کنترول کنید. بعد از این‌که شاگردان نوشتن کلمه‌ها را تکمیل نمودند، هرکلمه را روی تخته بنوسید و از شاگردان بپرسید که کدام کلمه را نوشته‌اند.	

	• بعد از آن کتابچه‌های شاگردان را بخواهید و ملاحظه کنید که کدام شاگرد فعالیت را به صورت درست انجام داده و کدام شاگرد نیاز به کمک بیشتر دارد، تا در جریان درس بعدی، توجه بیشتر به آن صورت گیرد. • به شاگردان بگویید که نوشتن کلمه‌ها را در خانه تمرین نمایند تا برای امتحان املا در ختم درس آماده باشند.	۵
ارزیابی و کارخانه‌گی	• **ارزیابی درس:** صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید. • **کارخانه‌گی:** شاگردان بخش « نوشتن » را در کتابچه های‌شان تمرین می‌کنند.	۵

درس سوم	مراحل تدریس	دقیقه
شروع درس	• اطمینان حاصل نمایید که شاگردان کتاب‌های شان را باز نموده اند. • آموخته‌های شاگردان را از درس گذشته مرور کنید.	۵
صدا شناسی	**شنیدن صدا** • شنیدن صدا، نوشتن و خواندن حرف • بحث در بارۀ تصویر با شاگردان • خواندن کلمه و صدای اول آن • شاگردان اولین صدا را با شما یکجا می‌خوانند. • شاگردان اولین صدا را با خود می‌خوانند. • حرف را روی تخته بنویسید . • به شاگردان بگویید که این حرف مربوط به صدای /________/ می‌شود. • به حرف، اشاره نموده و صدا را با شاگردان یکجا تکرار نمایید. • به حرف، اشاره نموده و به شاگردان اجازه دهید که صدا را با خود بخوانند.	۵
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	**خواندن و نوشتن حرف‌ها** • حرف را روی تخته بنویسید. • شاگردان، اولین صدا را با شما تکرار می‌کنند. • شاگردان اولین صدا را با خود تکرار می‌کنند. • شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌های دیگر با صدای مشابه آغاز می‌شوند و یا خیر؟ • همین عمل را به تصویرهای دوم و سوم نیز ادامه دهید. • به شاگردان بگویید که این حرف مربوط به صدای /________/ می‌شود. • به حرف اشاره نموده و صدای آن را با شاگردان یکجا بخوانید. • به حرف اشاره نموده و به شاگردان اجازه دهید که صدای آن را خود بکشند. • به شاگردان بگویید که این حرف را پنج مرتبه در کتابچه‌های خود بنویسند. • همین تمرین را در حرف‌های وسطی و حرف‌های اخیر انجام دهید. **خواندن کلمه‌ها** • دو کلمۀ تمرین ترکیب و تجزیه را روی تخته بنویسید. • به شاگردان نشان دهید که آن‌ها چگونه کلمه‌ها را ترکیب و تجزیه نمایند، بعد این عمل را با آن‌ها یکجا انجام داده؛ سپس به شاگردان اجازه دهید که خود کلمه‌ها را ترکیب و تجزیه کنند. • به شاگردان بگویید به صورت دو نفری تمرین کلمه‌های قابل ترکیب و تجزیه را در کتاب‌های خویش بخوانند. • در اطراف صنف قدم زده و شاگردانی را که در زمینه مشکل دارند همکاری کنید.	۵

<table>
<tr>
<td>خوانش متن</td>
<td>

قبل از خوانش (خوانش متن دوم)

- به شاگردان بگویید که اکنون آن‌ها داستان را خواهند خواند. قبل از آن بعضی کلمه‌های مشکل داخل داستان را به شاگردان تشریح کنید.
- در مورد کلمه‌ها با شاگردان بحث نموده، به شاگردان اجازه دهید که معنای کلمه را به شما گفته و یک مثال برای آن ارائه کنند.
- در رابطه به تصویر، با شاگردان بحث کنید.
- در مورد عنوان داستان، باشاگردان بحث کنید.
- به شاگردان بگویید تا حدس بزنند که داستان در مورد چه خواهد بود؟

در جریان خوانش

- شاگردان کوشش می‌کنند که داستان را بخوانند.
- معلم الگو قرار گرفته و داستان را برای شاگردان می‌خواند.
- معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
- شاگردان به صورت دو نفری می‌خوانند.
- شاگردان به صورت انفرادی می خوانند.

بعد از خوانش

- به شاگردان بگویید که آیا آن‌ها در مورد داستان درست حدس زده بودند یا خیر؟
- پرسش‌های ادراکی را طرح کنید.

</td>
<td>۲۵</td>
</tr>
<tr>
<td>ارزیابی و کار خانه‌گی</td>
<td>

- **ارزیابی درس:** صدا و حرف را باشاگردان مرور کنید.
- **کار خانه‌گی:** شاگردان داستان را در خانه دوباره می‌خوانند، تمرین نوشتن کلمه‌ها را در خانه انجام داده کلمه‌ها را در کتابچه‌های‌شان می‌نویسند.

</td>
<td>۵</td>
</tr>
</table>

درس چهارم	مراحل تدریس	دقیقه
شروع درس	• اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب‌های‌شان را باز نموده اند. • آموخته‌های شاگردان را از درس گذشته مرور نمایید.	۵
صدا شناسی	**شنیدن صدا** • شنیدن صدا، نوشتن و خواندن حرف‌ها • بحث در بارهٔ تصویر با شاگردان • خواندن کلمه و صدای اول آن • شاگردان اولین صدا را با شما یکجا می‌خوانند. • شاگردان اولین صدا را با خود می‌خوانند. • شاگردان تشخیص می‌دهند که یک کلمه با همین صدای جدید آغاز می‌شود. • همین عمل را به تصویرهای دوم و سوم نیز ادامه دهید. • حرف را روی تخته بنویسید . • به شاگردان بگویید که این حرف مربوط به صدای /________/ می‌شود. • به حرف اشاره نموده و صدا را با شاگردان یکجا تکرار نمایید. • به حرف اشاره نموده و به شاگردان اجازه دهید که صدا را با خود بخوانند. • همین تمرین را برای حرف‌ها در وسط و حرف‌ها در اخیر نیز انجام دهید	۵
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	**خواندن و نوشتن حرف‌ها** • حرف را روی تخته بنویسید. • شاگردان، اولین صدا را با شما تکرار می‌کنند. • شاگردان اولین صدا را با خود تکرار می‌کنند. • شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا کلمه‌های دیگر با صدای مشابه آغاز می‌شوند و یا خیر؟ • همین عمل را به تصویرهای دوم و سوم نیز ادامه دهید. • به شاگردان بگویید که این حرف مربوط به صدای /_______/ می‌شود. • به حرف اشاره نموده و صدای آن را با شاگردان یکجا بخوانید. • به حرف اشاره نموده و به شاگردان اجازه دهید که صدای آن را با خود بکشند. • به شاگردان بگویید که این حرف را پنج مرتبه در کتابچه‌های خود بنویسند. • همین تمرین را در حرف‌های وسطی و حرف‌های اخیر نیز انجام دهید. **خواندن کلمه‌ها** • دو کلمهٔ تمرین ترکیب و تجزیه را روی تخته بنویسید. • به شاگردان نشان دهید که آن‌ها چگونه کلمه‌ها را ترکیب و تجزیه نمایند، بعد این عمل را با آن‌ها یکجا انجام داده؛ سپس به شاگردان اجازه دهید که خود کلمه‌ها را ترکیب و تجزیه کنند. • به شاگردان بگویید به صورت دو نفری کلمه‌های تمرین ترکیب و تجزیه را در کتاب‌های خویش بخوانند. • در اطراف صنف قدم زده و شاگردانی را که در زمینه مشکل دارند همکاری کنید.	۵

فعالیت	شرح	زمان
خوانش متن	**قبل از خوانش** (خوانش دوبارهٔ متن دوم) • به شاگردان بگویید که به تصویر داستان خوانش نگاه کرده و عنوان داستان را بخوانند، از آن‌ها بپرسید که از درس دیروز چه را به خاطر دارند. **در جریان خوانش** • شاگردان کوشش می‌کنند تا داستان را بخوانند. • معلم الگو قرار گرفته و داستان را برای شاگردان می‌خواند. • معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. • شاگردان به صورت دو نفری می‌خوانند. • شاگردان به صورت انفرادی می خوانند.	۱۰
داستان شنیداری	**قبل از شنیدن** (شنیدن قسمت دوم داستان شنیداری) به شاگردان بگویید که اکنون شما یک داستان را به آن‌ها خواهید خواند. به آن‌ها بگویید که آیا بخش اول داستان را که در جریان درس اول خوانده بودند، به یاد دارند؟ • بخش دوم داستان را به گونهٔ واضح دلچسپ و اشتراکی با شاگردان بخوانید. این بخش را دوبار بخوانید. **در جریان شنیدن** بخش اول داستان را به شاگردان بخوانید، این داستان را به طور واضح و روش شامل سازی شاگردان بخوانید. این بخش داستان را دو بار بخوانید **بعد از شنیدن** • به شاگردان بگویید که آیا آن‌ها درست حدس زده بودند یا خیر؟ • پرسش‌های ادراکی را از شاگردان بپرسید.	۱۰
نوشتن	• به شاگردان بگویید که امروز آن‌ها بعضی جمله‌های کوتاه را می‌نویسند. • به شاگردان بگویید که از آن‌ها می‌خواهید که جمله ذیل را بنویسند:___________. • به شاگردان بگویید که به هر هجای کلمه دقت نمایند و حرف‌ها هجا را بنویسند، به آن‌ها بگویید که کلمه‌ها را در کتابچه‌های خویش بنویسند. • جمله را دوباره به شاگردان بخوانید و از آن‌ها بخواهید که کلمه دوم چه است؟ به شاگردان بگویید زمانی‌که هر کلمه را می‌نویسند هجاهای آن را با خود تکرار کنند. این تمرین را برای تمام کلمه‌ها در جمله تکرار کنید. • به شاگردان بگویید که آیا آن‌ها ضرورت دارند تا در اخیر جمله چیزی بنویسند؟ در صورتی که ضرورت باشد برای آن‌ها فرصت دهید تا بنویسند. • درجریانی که شاگردان کلمه‌ها را می‌نویسند در اطراف صنف قدم زده و شاگردانی‌که نیاز به کمک دارند را کمک نمایید.	۵
ارزیابی و کار خانه‌گی	• **ارزیابی درس:** صدا و حرف را با شاگردان مرور نمایید. • **کارخانه‌گی:** شاگردان نوشتن جمله‌ها را تمرین نموده و درکتابچه‌های‌شان می‌نویسند.	۵
حسن خط	**فعالیت حسن خط:** معلم مطابق هدایت کتاب رهنما این بخش را در ساعت حسن خط واضح می‌کند تا به صورت دقیق شکل حرف‌های مربوط را با دقت مشاهده کرده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.	۴۵

درس پنجم	مراحل تدریس	دقیقه
شروع درس	• اطمینان حاصل نمایید که شاگردان کتاب های‌شان را باز نموده‌اند. • آموخته‌های شاگردان را از درس گذشته مرور نمایید.	۵
صدا شناسی	**شنیدن صدا** • مرور شنیدن صدا، نوشتن و خواندن حرف‌ها • بحث در بارهٔ تصویر با شاگردان • خواندن کلمه و صدای حرف اول آن • شاگردان اولین صدا را با شما یکجا می‌خوانند. • شاگردان اولین صدا را با خود می‌خوانند. • شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا یک کلمه با همین صدای جدید آغاز می‌شود؟ • همین تمرین را به تصویرهای دوم و سوم نیز ادامه دهید.	۵
خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها	**خواندن و نوشتن حرف‌ها** • حرف را روی تخته بنویسید. • به شاگردان بگویید که این حرف مربوط به صدای /________/ می‌شود. • به حرف اشاره نموده و صدا را با شاگردان یکجا تکرار نمایید. • به حرف اشاره نموده و به شاگردان اجازه دهید که صدا را با خود بخوانند. • به شاگردان بگویید که نوشتن حرف را پنج مرتبه در کتابچه‌های خود تمرین کنند. • همین تمرین را برای حرف‌ها در وسط و آخیر کلمه نیز انجام دهید. • این تمرین را برای سایر حرف‌ها نیز انجام دهید. **جمله های خانه خالی را پر کنید** • به شاگردان بگویید که اکنون شما یک جملهٔ خانه‌خالی را می‌خوانید. • جمله‌یی را که در کتاب موجود است همراه با دو کلمهٔ آن روی تخته بنویسید. • جمله را به شاگردان بخوانید در حالی‌که کلمه را با انگشت‌تان تعقیب می‌کنید، دو کلمه را نیز بخوانید. از شاگردان بپرسید که کدام کلمه برای این جمله مناسب می‌باشد. جواب ____________ • از شاگردان بخواهید که جملهٔ دوم کتاب خود را بخوانند و از شاگردان بپرسید که کدام کلمه به خانه خالی این جمله مناسب می‌باشد و بعد از چند دقیقه از شاگردان بپرسید که کی جواب درست را می‌داند. جواب _______________ • همین تمرین را برای جمله‌های دیگر نیز انجام دهید. • در صنف قدم زده و شاگردانی را که در مورد مشکل دارند کمک کنید.	۵

فعالیت	شرح	زمان
خوانش متن	**قبل از خوانش** (خوانش دوبارهٔ متن اول) • به شاگردان بگویید که به تصویر داستان خوانش، نگاه کرده و عنوان داستان را بخوانند، از آن‌ها بپرسید که آن‌ها از درس دیروز چه را به خاطر دارند. **در جریان خوانش** • شاگردان کوشش می‌کنند که خود داستان را بخوانند. • معلم الگو قرار گرفته و داستان را برای شاگردان می‌خواند. • معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. • شاگردان به صورت دو نفری می‌خوانند. • شاگردان به صورت انفرادی می خوانند.	۱۰
نوشتن ابتکاری	• به شاگردان بگویید که اکنون زمان آن رسیده است که داستان‌های خویش را بنویسند. • به شاگردان بگویید که به دو تصویری که در کتاب های‌شان است دقت کنند و بپرسید داستانی را که در رابطه به این تصویرها است به خاطر دارند یا خیر؟ • از دو یا سه شاگرد بخواهید تا بیان کنند که چه چیز را به خاطر دارند؟ • به شاگردان فرصت دهید تا به شاگرد پهلوی خود بگوید که کدام بخشی از داستان برای آن‌ها خوش‌آیند بوده است؟ در صورتی که آن‌ها خود یک شخصیت داستان می‌بودند چه کاری انجام می‌دادند؟ از دو تن شاگرد بخواهید که داستان‌های خویش را در چهار جمله، روی تخته بنویسند. • از شاگردان بخواهید که در مورد داستان، چهار جمله نوشته و در مورد داستان خود یک رسم بکشند. • زمانی‌که شاگردان این تمرین را انجام می‌دهند در اطراف صنف قدم زده، نوشتن و رسامی شاگردان را نظارت کنید. در صورتی که آن‌ها به کمک نیاز داشته باشند آن‌ها را کمک کنید. • بعد از چند دقیقه، از چند تن شاگرد بخواهید که داستان خود را با صنف شریک سازند.	۱۵
ارزیابی و کار خانه‌گی	• **ارزیابی درس:** صدا و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید. • **کارخانه‌گی:** شاگردان یک داستان دیگر را در خانه می‌نویسند.	۵

<table>
<tr><th>درس ششم</th><th>مراحل تدریس</th><th>زمان</th></tr>
<tr><td>شروع درس</td><td>• اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب های‌شان را باز نموده‌اند.
• آموخته‌های شاگردان را از درس گذشته مرور نمایید.</td><td>۵</td></tr>
<tr><td>صدا شناسی</td><td>شنیدن صدا
• شنیدن صدا، نوشتن و خواندن حرف‌ها
• بحث در بارۀ تصویر با شاگردان
• خواندن کلمه و صدای اول آن
• شاگردان اولین صدا را با شما یکجا می‌خوانند.
• شاگردان اولین صدا را با خود می‌خوانند.
• شاگردان تشخیص می‌دهند که آیا یک کلمه با همین صدای جدید آغاز می‌شود.
• همین تمرین را به تصویرهای دوم و سوم نیز ادامه دهید.</td><td>۵</td></tr>
<tr><td>خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها</td><td>خواندن و نوشتن حرف‌ها
• حرف را روی تخته بنویسید .
• به شاگردان بگویید که این حرف مربوط به صدای /________/ می‌شود.
• به حرف اشاره نموده و صدا را با شاگردان یکجا تکرار نمایید.
• به حرف اشاره نموده و به شاگردان اجازه دهید که صدا را با خود بخوانند.
• به شاگردان بگویید که نوشتن حرف را پنج مرتبه در کتابچه‌های خود تمرین کنند.
• همین تمرین را برای حرف‌ها در وسط و اخیر هم انجام دهید.
• همین تمرین را برای سایر حرف‌ها نیز انجام دهید.
خواندن کلمه‌ها
• دو کلمۀ اول تمرین ترکیب و تجزیه را روی تخته بنویسید.
• به شاگردان نشان‌دهید که چگونه کلمه‌ها را ترکیب و تجزیه نمایند، بعد این‌کار را با آن‌ها یکجا انجام دهید و به شاگردان اجازه دهید که تمرین ترکیب و تجزیه را خود انجام دهند.
• از شاگردان بخواهید که به صورت دو نفری کلمه‌های تمرین‌ترکیب و تجزیه را که در کتاب‌های آن‌ها موجود است، بخوانند.
• در اطراف صنف قدم بزنید و شاگردانی را که در زمینه مشکل دارند کمک نمایید.</td><td>۵</td></tr>
<tr><td>فعالیت خوانشی</td><td>قبل از خوانش (خوانش دوبارۀ متن دوم)
• به شاگردان بگویید که به تصویرهای داستان خوانش نگاه کرده و عنوان داستان را بخوانند، از آن‌ها بپرسید که از درس دیروز چه چیز به خاطر دارند.
در جریان خوانش
• شاگردان کوشش می‌کنند که خود داستان را بخوانند.
• معلم داستان را به صورت نمونه برای شاگردان می‌خواند.
• معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
• شاگردان به صورت دو نفری می‌خوانند.
• شاگردان به صورت انفرادی می خوانند.</td><td>۱۰</td></tr>
</table>

املا	• به شاگردان بگویید که آن‌ها امروز بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را می‌نویسند. • اولین کلمه را با آواز بلند بخوانید و به آن‌ها بگویید که دقت کنند و بعد کلمه را در کتابچه‌های خود به صورت درست بنویسند و در زمان نوشتن شاگردان، کلمه را چندین بار تکرار کنید. • این مرحله را برای کلمه‌های زیر نیز تکرار کنید. • ________، ________، ________ • به شاگردان بگویید که آن‌ها چهار جمله را که در این هفته تمرین نموده اند نیز بنویسند. جملهٔ اول را با آهسته‌گی بخوانید و به شاگردان فرصت دهید که با دقت به شما گوش داده و زمانی‌که شما جمله را می‌خوانید آن‌ها درکتابچه های‌شان بنویسند. • همین تمرین را در جملهٔ بعدی نیز تکرار کنید. • هنگامی که شاگردان می‌نویسند به اطراف صنف قدم بزنید، بعد از این‌که شاگردان کلمه‌ها را نوشتند. شما خود کلمه‌ها را روی تخته بنویسد و حرف‌های آن‌ها را از شاگردان بپرسید. • سپس از شاگردان بخواهید تا کتابچه‌های خود را نشان دهند و ارزیابی نمایید که کدام شاگرد تمرین را به صورت درست انجام داده است و کدام شاگرد به کمک بیشتر نیاز دارد. در جریان درس بعدی دقت بیشتر تان را، متمرکز به شاگردانی بسازید که به کمک بیشتر نیاز دارند.	۱۵
کارخانه‌گی و ارزیابی	• **ارزیابی درس:** صدا و حرف را با شاگردان مرور کنید. • **کار خانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها و جمله‌های املا را یک بار دیگر در خانه درکتابچه‌های خود می‌نویسند.	۵
حسن خط	**فعالیت حسن خط:** معلم مطابق هدایت‌های کتاب رهنما در ساعت حسن خط شاگردان را رهنمایی نموده تا به صورت دقیق شکل حرف‌های مربوط را با دقت مشاهده کرده و با قلم «نی» آن را روی خط کرسی مشق و تمرین کنند.	۴۵

ضرورت‌ها و نیازمندی‌های خاص تعلیمی

درک نیازمندی‌های تعلیمی

به منظور خواندن، نوشتن و آموزش مهارت‌های زیاد و متفاوتی وجود دارد، این نکته خیلی مهم است که شاگردانی که نمی‌توانند آموزش خواندن و نوشتن را فرا بگیرند نباید چنین تصور نماییم که آن‌ها نمی‌خواهند یاد بگیرند. بعضی‌ها ضرورت‌های خاص تعلیمی دارند، که مانع سهم‌گیری آن‌ها در آموزش فعال می‌گردد. ممکن آن‌ها با موانع فزیکی به علت کمبود قوهٔ شنوایی، دید و تحرک مواجه شده و یا ممکن درتکمیل‌نمودن کارهای مکتب مشکل داشته باشند ویا هم ممکن در گزینش دوستان و یا برخورد مناسب مشکلاتی داشته باشند.

شناسایی شاگردان با ضرورت‌ها خاص آموزشی

شاگردانی‌که به مثابهٔ شاگردان ضعیف شناسایی شده‌اند و یا شاگردانی که یک صنف را به صورت تکرار می‌خوانند ممکن به بعضی ضرورت‌ها خاص آموزشی نیاز داشته باشند و یا ممکن به کمک و هم‌کاری بیشتر نیازمند باشند. در تکمیل نمودن فورم مکمل ارزیابی، این واضح می‌گردد که کدام شاگرد نمی‌تواند ظرفیت‌های لازمی را تکمیل نماید. معلم باید تمرکز بیشتر روی این موضوع داشته باشد که کدام عوامل به مثابهٔ عوامل بازدارنده برای شاگردان در قسمت تکمیل نمودن ظرفیت‌ها شناسایی گردیده است.

- آیا شاگردان کدام مشکل قابل توجه دارند؟
- آیا قادراند که تخته و یا نوشته‌های کتاب درسی را ببینند؟
- آیا شاگردان قادراند تا آواز معلم را بشنوند؟

اگر یکی از شاگردان معیوبیتی داشته باشد و یا مشکل قوهٔ دید ضعیف و یا در شنوایی مشکل داشته باشد. این بدین معنا نیست که آن شاگرد قابلیت همانند سایر هم‌صنفی‌هایش را ندارد بلکه به این معنا است که این شاگرد به مساعدت بیشتر توسط معلم نیاز دارد؛ معلم باید شاگردان را کمک نموده تا تمام شاگردان با در نظر داشت تفاوت‌های فردی به درس و محتویات درسی داخل کتاب دسترسی پیدا کنند.

کمک نمودن شاگران با نیازمندی‌های خاص آموزشی

- شاگردانی که نمی‌توانند فعالیت‌ها را به صورت درست انجام دهند آن‌ها را نباید نادیده گرفت، باید تلاش صورت گیرد که آن‌ها توانایی انجام کدام کارها را دارند.
- در مورد تنظیم صنف دقت نمایید، در صورتی که شاگردان در قسمت دیدن و یا شنیدن موضوعات مشکل داشته باشند آن‌ها را باید از اخیر صنف به پیش‌روی صنف جابجا نمایید.
- با زبان بسیار ساده با شاگردان صحبت شود. بسیار آرام، با مهربانی و حوصله‌مندی به صورت شمرده شده و واضح با شاگردان صحبت شود.
- به خاطر تشریح رهنمودها از لهجهٔ محلی کار گرفته شود.
- از همه‌گان نباید انتظار انجام کار همگون را داشته باشیم، برای بعضی شاگردان نوشتن یک کلمه نیز می‌تواند منحیث دست‌آورد تلقی گردد.
- آن‌ها را نزدیک شاگردان لایق‌تر نشانده تا هم‌دیگر را در قسمت دریافت صفحه‌ها، اشاره کردن به کلمه‌ها و تشریح موضوع کمک نماید.

کدام کارها را باید انجام دهند

- برای آن‌ها وقت اضافی جهت فکر کردن و تکمیل نمودن فعالیت درسی داده شود.
- اساسات تا حد ممکن مرور و بدان پرداخته شود.

کمک نمودن شاگردان در جریان آموزش خواندن و نوشتن

اقدامات درست داخل صنف برای شاگردانی که نیازمندی‌های خاص آموزشی دارند:

- مواد رهنمودی (فلش کارت، اشیای حقیقی و تصویرهای کوچک و بزرگ) را به کار ببرید.
- کلمه‌های کلیدی را روی تخته و یا در یک چارت ترسیم نمایید.
- از کلمه‌های هم قافیه، جدول معما و بازی‌ها، برای تدریس خوب آوازها و کلمه‌های جدید استفاده کنید.

تطابق در تدریس منحیث یک ضرورت پنداشته می‌شود

- سعی و تلاش گردد تا محیطی به وجود آید که تمام شاگردان بیاموزند در فعالیت‌ها سهیم گردیده و آن‌ها از این ناحیه نگرانی نداشته باشند که اگر آن‌ها پاسخ نادرست ارائه نمایند کسی آن‌ها را تمسخر می‌کند و یا بالای آن‌ها بخندند.
- پرسش‌های را طرح کنید تا شما متقاعد گردید که شاگردان موضوع را خود درک کرده اند، نه این‌که از هم‌صنفی خود کاپی کرده‌اند.
- در صورتی که یکی از شاگردان وظیفه محولهٔ خود را تمام کرده باشد از او بخواهید تا هم‌صنفی خود را که نیاز به کمک دارند کمک نماید.
- یکی از شاگردان بزرگ‌تر را، آموزش دهید تا با گروه‌های کوچک شاگردان کمک نماید تا آن‌ها داستان‌های خود را دوباره خوانده و وظیفه محوله خویش را تکمیل نمایند.

همین روش و اصول خوانش می‌تواند در سایر بخش‌های خوانش مورد استفاده قرار گیرد؛ مانند روش (**من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید**) خوانش برای شاگردان، خوانش با شاگردان و خوانش تنهایی مورد استفاده قرار گیرد.

در اصول صنفی ما باید شاگردان ذکی را تشویق نماییم تا بر آنچه که از قبل می‌دانستند بیافزایند.

خوانش

از داستان‌های کتاب شاگردان استفاده نموده و پرسش‌هایی را در مورد تصویرهای آن طرح نمایید و به شاگردان اجازه دهید در صورتی که آن‌ها کلمه‌ها را خوانده می‌توانند، با آواز بلند بخوانند. اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب‌ها را به صورت درست گرفته‌اند و به آن‌ها خاطرنشان سازید که متن باید از طرف راست به چپ خوانده شود. شاگردان را کمک نمایید تا آن‌ها درک کنند که کلمه‌ها و حرف‌ها دارای معنا بوده و صداها به آن‌ها مرتبط می‌باشد، شاگردان را تشویق کنید که با انگشت خود متن را تعقیب کنند.

نوشتن

ببینید که شاگردان پنسل‌های شان را به صورت درست گرفته و حرف‌ها را به صورت درست نوشته‌اند به انشای یک یا دو شاگرد در این زمان دقت کنید، در صورتی به پیش بروید که این اهداف تحقق یافته باشد.

شنیدن و سخن‌گفتن

ممکن است بعضی از شاگردان، جرأت لازم برای ایستادن در مقابل دیگران و سخن گفتن در مقابل صنف را نداشته باشند. شما با نیاز مندی‌های خاص آموزشی زمینه‌هایی را برای آن‌ها فراهم کنید و به آن‌ها اجازه دهید تا در گروه‌های کوچک صحبت نموده و کار نمایند. به صحبت آن‌ها گوش داده فرصت دهید تا جواب را ارائه نمایند. از شاگردان انتظار نداشته باشید که تمام داستان را به شما بیان کنند. پاسخ‌های سادۀ شاگردان را نیز مورد تمجید و تشویق قرار دهید.

فعالیت‌های وقایه‌وی (پیش‌گیرانه)

- شاگردان را دو دو نفر یکجا سازید که بتوانند هم‌دیگر را در قسمت دریافت جای درس، شمارۀ صفحه، تصویرهای کلیدی و کلمه‌ها، کمک کنند.
- کتاب‌های ساده را برای آن‌ها فراهم نمایید تا بتوانند روش استفاده از کتاب را درک کنند.
- بالای حرف‌ها و صداها تمرکز نمایید، آن‌ها را مقایسه نموده، با انگشت تعقیب و کاپی کنید (این تمرین را از نام شاگردان شروع کنید)
- بازی‌هایی را انجام دهید که در آن‌ها حرف‌های ابتدایی، هجاها و صداها به کار رفته باشد.
- مهارت‌های اولیۀ نوشتن (رسم‌کردن در فضا، نوشتن در روی زمین، استفاده از تباشیر، ترسیم‌کردن به روی اجسامِ سخت، کاپی‌نمودن کلمه‌های واحد از نمونه فوق) مورد استفاده قرار گیرد.
- کلمه‌های جدید، چارت‌ها یا تصویرها را به نمایش بگذارید.
- کلمه‌های ساده را بیاموزید. فلش کارت‌ها را به کار ببرید که در یک طرف آن کلمه‌ها وجود داشته باشد و در عقب آن تصویر وجود داشته باشد.
- از شاگردان بخواهید که در مورد فعالیت‌های روزمره مانند «برخواستن از خواب،« «مکتب آمدند»، صحبت کنند.
- با خواندن ترانه قافیه‌های آشنا را تکرار کنید.
- ایجاد فضای سالم روانی در صنف.

متن‌های خوانش و متن‌های شنیداری

دو نوع متن در کتاب‌ها وجود دارند؛ متن‌های خوانش و متن‌های شنیداری، که هر کدام کاربرد متفاوت دارند.
متن شنیداری توسط معلم برای شاگردان خوانده می‌شود و به‌صورت معمول این نوع متن‌ها نظر به متن های خوانش طولانی‌تر می‌باشند. هدف این متن‌ها کمک نمودن شاگردان غرض تمرین مهارت‌های شنیداری، آموزش لغت‌های جدید و انکشاف مهارت‌های مختلف درک مفهوم می‌باشد. شاگردان بعداً به این مهارت‌ها برای خوانش متن‌ها نیاز خواهند داشت..
خواندن متن‌های خوانش برعلاوه این‌که شاگردان را در قسمت انکشاف مهارت‌های خواندن کمک می‌کند، در قسمت انکشاف مهارت‌های خوانش، ذخیره لغات و مهارت‌های مختلف درک مفهوم نیز کمک می‌کند. این نوع متن‌ها در مقایسه با متن‌های شنیداری کوتاه‌تر می‌باشند. متن‌ها از نظر کاربرد حرف‌ها، تعداد کلمه‌ها در یک جمله و تعداد جمله‌ها و لغت‌ها در یک متن بررسی شده است. جدول زیر معیارها را برای هفته‌های مختلف صنف اول و صنف دوم بیان می‌کند. این جدول نشان می‌دهد که مراحل قدم به قدم برای کمک به شاگردان در قسمت انکشاف مهارت‌های خوانش وجود دارد.

	صنف اول	صنف دوم
هفته ۱ – ۵	داستان‌های تصویری با ۴ تصویر	۷– ۱۰ جمله ۲–۶ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۴۲ کلمه
هفته ٦ – ۱۰	۲–۴ جمله ۲–۴ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۱۰ کلمه	۸–۱۱ جمله ۲–۷ کلمه در هر جمله طور اوسط: ۵۵ کلمه
هفته ۱۱ – ۱۵	۳–۶ جمله ۲–۴ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۱۸ کلمه	۹–۱۲ جمله ۲–۸ کلمه در هر جمله طور اوسط: ۶۶ کلمه
هفته ۱٦ – ۱۹	۵–۸ جمله ۲–۵ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۳۰ کلمه	۱۰– ۱۳ جمله ۲–۹ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۷۹ کلمه
هفته ۲۰ – ۲۸	۷–۱۰ جمله ۲–۶ کلمه در هر جمله طور اوسط ۴۲کلمه	۱۱–۱۴ جمله ۲–۱۰ کلمه در هر جمله طور اوسط : ۹۲ کلمه

در صنف اول، داستان‌های شنیداری در روز اول هفته، خوانده می‌شوند. در روزهای بعدی آن‌ها متن‌های کوتاه خوانش را دوباره می‌خوانند. در صنف دوم، درس های شنیداری در روز دوم و روز چهارم هفته خوانده می‌شود، داستان‌های صنف دوم کمی طولانی‌تر از داستان‌های صنف اول می‌باشند. شاگردان باید برای به خاطر سپردن بخش اول داستان تمرین نمایند تا بخش دوم داستان را که در روز چهارم هفته تدریس می‌گردد به‌خوبی تعقیب نمایند. این تمرین هم‌چنان می‌تواند به حیث تمرین رشد حافظه نیز برای شاگردان تلقی شود.

انواع متن

در صنف اول و دوم؛ دو نوع متن وجود دارد که عبارت‌اند از متن‌های روایتی و متن‌های توضیحی یا معلوماتی. متن‌های روایتی معمولاً داستان‌ها می‌باشد که دارای شخصیت، تنظیمات، سوژه(موضوع و حادثه) و نتیجه می‌باشد. این داستان‌ها برای سرگرمی می‌باشند. متن‌های توضیحی عبارت از متن‌هایی اند که معلومات ارائه می‌کنند. این نوع متن‌ها دارای سوژه و نتیجه نمی‌باشند. مثلاً متن هایی‌که در مورد شستن دست‌ها یا حفظ‌الصحه شخصی می‌باشند. برای شاگردان بسیار مهم است تا متن‌های توضیحی را آموخته و درک کنند. هم‌چنان اکثر معلوماتی‌که در جریان درس و در کتب درسی ارائه می گردند شامل متن‌های توضیحی اند نه متن‌های روایتی. با استفاده از هر دو نوع متن توضیحی و روایتی شاگردان روش خواندن و درک موضوع را آموخته و می‌توانند هر دو نوع متن را بخوانند.

صنف درمانی

آسایش شاگرد

آسایش اطفال و جوانان عبارت از مصونیت در برابر استفادهٔ نا مشروع، استثمار، عدم توجه و تشنج و سلامتی آن‌ها از نگاه فزیکی و اقتصادی می‌باشد. مکتب و معلم در پیشرفت آسایش اطفال و جوانان نقش مهمی را بازی می‌کند. صنوف درمانی (احیای مجدد روانی) آن راه‌هایی را روی دست می گیرند که در آن استادان می‌توانند احساس کنترول، احساس تعلق، احساس ارزش خودی، روابط مثبت با معلمان و دوستان و تشویق معنوی را تقویت کند. معلمان می‌توانند هنگام تدریس تمرینات مشخصی را استفاده نمایند که نه تنها به اطفال کمک می‌کند تا یک محیط مصون و فعال آموزشی فراهم شود؛ بلکه آن‌ها را احیای مجدد روانی نموده و زمینهٔ پیشرفت آن‌ها را مساعد می‌سازد.

یک طفل یا جوان مرفه دارای ویژه‌گی‌های زیر می‌باشد:

- در زنده‌گی به دوستان و بزرگان باورمند بوده و خود را وابسته به آن‌ها می‌داند
- به خود اعتماد و باور دارد.
- هنگام امور آموزشی، مانند (مصاحبه، حل مشکلات و غیره) توجه و تمرکز می‌داشته باشد.
- با دوستان و هم‌صنفان خود هم‌کاری می‌کند.
- در مورد سایر اعضای خانواده و جامعهٔ خویش احساس احترام و مسؤولیت می‌کند.
- توانایی انجام امور زنده‌گی روزانهٔ‌خود را دارا می‌باشد.
- خوشی و لذت را احساس می‌کند.
- از ترس و نگرانی آزاد است.

پیام کلیدی

هر کس تعریف جدا برای آسایش اطفال و جوانان دارد. معمولاً احساس اعتماد، ارتباط مثبت، مصونیت و اطمینان و هم‌چنان توانایی پیش‌برد امور روزانه و داشتن روابط مثبت با دوستان، اعضای خانواده، استادان و اعضای جامعه در آن شامل می‌باشند.

عناصر آسایش

آسایش مشتمل بر پنج عنصر ذیل است:

۱. احساس کنترول
۲. احساس تعلق / وابسته‌گی(شمولیت)
۳. احساس ارزش خودی
۴. روابط مثبت با هم‌صنفان و معلم
۵. تشویق علمی (رشد ذهنی)

۱. احساس کنترول

- هنگامی که شاگردان در مکتب احساس کنترول می‌کنند، پس آن‌ها:
  - احساس مصونیت و امنیت می‌کنند.
  - احساس ثبات دارند
  - این را می‌دانند که توقع شان چیست و از خود شان چه توقعی می‌رود.
- احساس کنترول می‌تواند برای آن‌عده اطفال و جوانان اهمیت خاصی داشته باشد که احساس ثبات آن‌ها در اثر بیجا شدن و خشونت از بین رفته باشد.

از طریق ایجاد فعالیت‌های روزمرهٔ معلمان، استراتیژی‌ها برای به میان آوردن احساس کنترول در صنف کدام‌ها اند؟

- تقسیم اوقات روزانه داشته باشید و از شاگردان هم بخواهید تا چنین تقسیم اوقاتی داشته باشند.
- تقسیم اوقات را تعقیب نمایید.
- صنف را همه روزه به یک شیوهٔ مشابه آغاز نموده و به پایان برسانید.
- پلان درسی باخود داشته و تعقیب نمایید
- اطمینان حاصل کنید که شاگردان مقاصد درس را آموخته اند.

۲. احساس ارتباط (شمولیت)

چرا مهم است تا به شاگردان تان کمک کنید که در محیط آموزشی احساس ارتباط کنند؟

- هنگامی که شاگردان در صنف احساس ارتباط یا اشتراک کنند پس:
  - به هم‌صنفان، استادان و انجمن مکتب خویش احترام قایل می‌شوند.
  - به هم‌صنفان خویش توجه و دلسوزی می‌کنند.
  - بالای معلمان خود اعتماد می‌کند و خود را با آن‌ها پیوسته می‌دانند.
  - خود را به حیث یک شخص شامل و پذیرفته شده در مکتب و به حیث یک شخصی که برایش خوش آمدید گفته می‌شود، احساس می‌کنند.
  - احساس می‌کنند که یک جزء از گروه بوده و تنها نیستند.
  - ممکن به صورت منظم به مکتب حاضر شوند (حاضری دهد)
- شاید احساس ارتباط برای آن‌عده اطفال و جوانان اهمیتی خاصی داشته باشد که در اثر حالات بحرانی متأثر شده باشند.

اظهار نظریات و شریک ساختن استراتیژی‌ها برای دوباره زنده ساختن احساس ارتباط یا شمولیت شاگردان، از راه دخیل ساختن آن‌ها در فعالیت‌های صنفی

- برای سهیم ساختن همهٔ شاگردان کارهای دو نفری، گروهی، مستقلانه بسپارید.
- افرادی را که در صنف برای یک نقش مشخص تعیین می‌شوند تغییر دهید.
- بر همه شاگردان به صورت مساویانه صدا کنید.
- به شاگردان موقع دهید تا کار خویش را ارائه کنند.
- کار همه شاگردان را در صنف نشان دهید.

روش طرح پرسش به سطح همهٔ صنف

- اگر معلم آن روش‌های طرح پرسش را به کار ببرد که همهٔ شاگردان در آن شامل می‌شوند؛ پس فرصت جواب دادن برای شاگردان در صنف افزایش می یابد. این کار به شاگردان کمک می‌کند؛ زیرا به سهم‌گیری آن‌ها ارزش داده می‌شود و جزئی از اجتماع صنف شمرده می‌شوند.
- این کار به شاگردان کمک می‌کند تا احساس ارتباط کنند.

۳. احساس ارزش خودی

زمانی که شاگردان در مکتب احساس ارزش‌خودی می‌نمایند، آن‌ها:

- خود را توانا احساس نموده و مطمین می باشند.
- آن چیزی که می‌خواهند انجام دهند، خود را در آن موفق احساس می‌کنند.
- به خود باورمند می‌باشند.
- به خود و توانایی‌های خویش افتخار می‌کنند.
- به یک آیندهٔ خوب و نسبت به سهم خود در آن خوشبین می‌باشند.

دادن احساس ارزش‌خودی به ویژه به آن‌عده اطفال و جوانان زیاد مهم است که در زمان جنجال‌ها با منحرف نمودن مسیر از مصائب؛ خود را ناتوان احساس کرده باشند.

شیوه‌های تقویت احساس برتری خودی در شاگردان

- شاگردان را تحقیر نکنید.
- با تمام شاگردان رویهٔ خوب داشته باشید.
- شاگردان را به طور فزیکی زخمی/مصدوم نکنید.
- شاگردان را در سهم‌گیری فعالیت‌های صنفی تشویق کنید.
- شاگردان را تهدید نکنید.
- برای شاگردان احترام قایل شوید.
- وظایف شاگردان را با مشخص کردن نام‌های شان به دیگران معرفی کنید.
- انضباط را بر شاگردان به طور مساویانه و منصفانه تطبیق کنید.
- شاگردان را به سوال کردن تشویق کنید.
- شاگردان را ستایش کنید.
- جاهای شاگردان را تغییر دهید.
- خود را مطمین سازید که تغییر در درس‌ها و فعالیت‌های صنفی مناسب به سویهٔ شاگردان است.

٤. رشد دادن روابط مثبت اجتماعی

- هنگامی که شاگردان روابط مثبت میان خود و استادان خود داشته باشند؛ پس آن‌ها:
  - مهارت‌های مثبت اجتماعی و روابط مستحکم را به دست می‌آورند.
  - خود را ارزشمند فکر می‌کنند، که به سخنان‌شان گوش داده می‌شود و به آن‌ها توجه صورت می‌گیرد و از آن‌ها تحسین می‌شود.
  - حمایت روانی را احساس می‌کنند.
  - اعتماد بر نفس و اطمینان شان ازدیاد می یابد.
  - احساس باورمندی آن‌ها تقویت می‌شود.
- روابط میان خود شاگردان و روابط حمایوی با استادان، ممکن در اطفال مواجه با خشونت، اهمیت خاصی داشته باشد.
  - در حالات اضطراری روابط اطفال با بزرگان، خانواده‌ها و جامعه خدشه‌دار می‌شوند که به آن باید توجه صورت گیرد. ایجاد روابط حمایوی اطفال با خانواده‌ها و بزرگان عنصر مهم زنده ساختن احساسات اعتماد، مصونیت و امنیت روانی اطفال می‌باشد.
  - تقویت روابط مثبت با خود و اطفال، باعث دوباره زنده شدن دوستی سالم در اطفال می شود تا شاگردان روابط قوی اجتماعی را داشته باشند، احساس خرسندی کنند و به همین طور تحمل و همدردی آن‌ها رشد نماید.

چگونه معلمان می‌توانند روابط مثبت خودی را در مکتب رشد دهند؟

- کار گروهی را انجام دهید.
- به شاگردان وقت بازی نمودن با یکدیگر را بدهید.
- خود را مطمین سازید که برای اداره رفتار شاگردان در صنف قوانین وجود دارد.
- برای شاگردان فرصت‌های سخن گفتن در مورد خود و شناخت یک‌دیگر را فراهم سازید.
- با شاگردان رویۀ احترام‌آمیز و قابل توجه را در پیش گیرید.
- تمثیل‌های گروهی
- فعالیت گروهی انرژی(تقویت) دهنده
- بحث گروهی و تبادله نظریات.

٥. محیط علمی تشویق کننده، برای آموزش

- شاگردان برای آموزش احساس خوب داشته باشند. به همین ترتیب وقتی شاگردان خوب بیاموزند، ممکن احساس خوب داشته باشند.
- وقتی شاگردان احساس نمایند که درس را خوب می آموزند و از آموزش لذت می‌برند، پس:
  - احساس اعتماد نموده و اعتماد به نفس شان بیشتر می‌شود.
  - به آینده امیدوار می‌شوند.
  - احساس می کنند که آن‌ها در مکتب از وقت استفادۀ درست کرده و مکتب در زنده‌گی آن‌ها تاثیر مثبت دارد.
- هر شخص از طریق فعالیت‌های سهم‌گیری در آموزش به صورت بهتر می آموزد.
- هر شخص روش به خصوص آموزش را دارد؛ بنابرین از طریق فعالیت‌های مختلف سهم‌گیری در آموزش به صورت بهتر می‌آموزد و از آموزش لذت می‌برد.

معلم باید طریقه‌های مختلف آموزش را پلان و عملی نماید که در آن هر روز فعالیت‌های مختلف برای شاگردان شامل باشد و همۀ شاگردان در صنف سهیم باشند.

- طرح پرسش‌های مختلف به طریقه‌های متفاوت یکی از روش‌هایی می باشد که شاگردان را در درس سهیم ساخته و آموزش به آن‌ها کمک می‌کند.
- وقتی شاگردان احساس کنند که درس را می آموزند و در صنف سهم فعال دارند، سبب تقویت آسایش آن‌ها می‌شود.

محیط علمی تشویق کننده برای شاگردان به چه معنا است و چگونه به آسایش آن‌ها اثرگذار می‌باشد؟

شاگرد سهیم در صنف:

شاگردی که در صنف سهیم باشد:

- علاقه‌مند به آموزش می‌باشد.
- به صنف آماده و منظم می‌آید.
- با شاگردان دیگر کمک می‌کند و رفتار نیک دارد.

- خطر سوال کردن و تجربه کردن را قبول می‌کند.
- در تمام فعالیت‌های صنفی سهم گرفته و کار خانه‌گی خود را انجام می‌دهد.
- سلوک خوب داشته و دیگران را احترام می‌کند.
- به صورت فعال به درس گوش داده و توجه می‌کند.

شاگردی که در صنف سهم نمی‌گیرد

- در صنف خسته به نظر می‌رسد.
- با آماده‌گی به صنف حاضر نمی‌شود.
- هم‌صنفان خود را اخلال نموده و با آن‌ها همکاری نمی‌کند.
- در کارهای صنفی سهم نگرفته و صنف را اخلال می‌کند.
- برخورد درست نمی‌داشته باشد.
- در صنف به درس گوش نداده و توجه نمی‌کند.

تریکس (آسایش شاگرد)

در یک محیط مناسب آموزشی، یک شاگرد آسوده فعالیت‌های ذیل را از خود نشان می‌دهد:

آسایش شاگردان	در آسایش خوب، نمونه‌های فعالیت‌های شاگردان قرار ذیل است:
احساس کنترول	شناختن وقت، مطابق تقسیم اوقات کارکردن، انجام دادن کارخانه‌گی، درس خواندن وکوشش، احترام نمودن، گوش فرا دادن، سهم‌گرفتن در فعالیت‌های درسی....
احساس تعلق داشتن	به همدیگر احترام کردن، برخورد خوب و داشتن ارتباط مثبت با دیگران، به طور منظم به صنف حاضر شدن، احترام به معلم و رفقای خود، با هم‌صنفان خود یکجا کار وکمک نمودن، شاگردان را به نام‌های خود شان خطاب کردن، شامل شدن در بین گروه‌های شاگردان خوب ولایق، صنف را از خود شمردن، سهیم شدن در فعالیت‌های گروهی، درک نمودن و عملی کردن مقررات صنفی، احوال‌پرسی و خوش آمدید گفتن به هم‌صنفان و دوستان خود، احساس خوشی و افتخار بر سهم‌گیری و فعالیت‌های صنفی خود ....
احساس ارزش خودی	شریک ساختن نظریات خود با دیگران، کمک با دیگران، اشتراک در فعالیت‌های گروهی، داشتن اعتماد به نفس، امیدوار بودن به آینده، طرح نمودن سوالات در صنف، دانستن و به دست آوردن اهداف درسی....
تقویت روابط مثبت اجتماعی	داشتن دوستان خوب در صنف، کمک با هم‌صنفان خود در درس‌ها، خواستن کمک از هم‌صنفان و دوستان خود، کمک کردن با والدین و اعضای خانواده خود، به خاطر حل مشکل خود از معلم سوال کردن، سهم گرفتن در کارهای دسته جمعی، انجام دادن کارهای دستی، داشتن ارتباطات مثبت با هم‌صنفان، معلمان، بزرگان، همسایه‌ها و اعضای خانواده خود...
ایجاد محیط علمی تشویقی	داشتن محیط مناسب برای رشد ذهنی، برخورد خوب با دیگران، احساس خوشی و آرامش در محیط درسی خود و سهم‌گیری در فعالیت‌های صنفی مانند (بازی آموزشی، کارهای گروهی، رسامی، خواندن، داستان‌ها، ترانه‌های میهن‌دوستی، شعرخوانی...)، بیان احساسات خود در صنف، داشتن پیشرفت تعلیمی، داشتن قابلیت و حمایت آموزشی ....

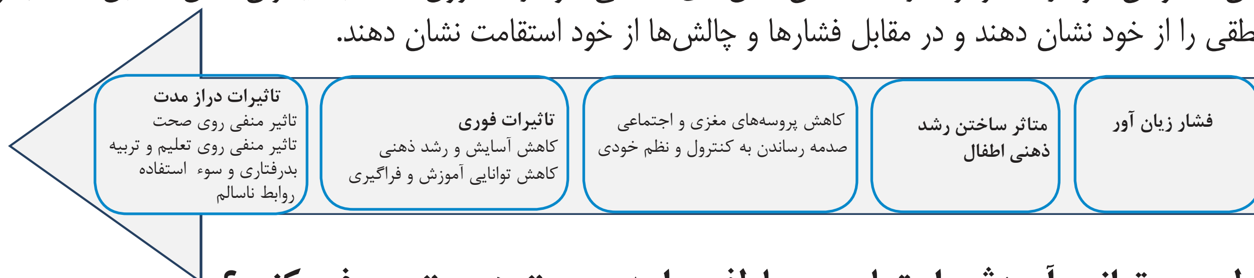
آموزش اجتماعی-عاطفی

آموزش اجتماعی-عاطفی عبارت از مهارت‌های ذات‌البینی، عاطفی و ادراکی است که به اطفال و بزرگسالان کمک می‌کند تا در زنده‌گی خود کامیاب باشند، پیشرفت کنند و معلومات خود را بدون این‌که سردرگم شوند، به شکل درست تنظیم نمایند، حافظهٔ خود را به صورت درست به کار می‌اندازند، احساس و عواطف خود را کنترول می‌نمایند، در انجام کارها تلاش و استقامت می‌کنند ، مشکلات و چالش‌ها را حل می‌سازند و با دیگران روابط مثبت را ایجاد و حفظ می‌کنند. برای یکجا ساختن مهارت‌های اجتماعی و عاطفی در کتاب خوانش شاگردان، فعالیت‌ها، پرسش‌ها و متن‌ها طرح شده

است. معلمان می‌توانند نقش مهم را در ارائه مهارت‌های آموزش اجتماعی و عاطفی در صنف ایفا کنند. پنج عنصر اساسی آموزش اجتماعی و عاطفی به صورت مفصل تذکر یافته است؛ همچنان روش‌های معلم و مهارت‌های شاگردان در هر بخش نشان داده شده است.

مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی چه اهمیت دارد؟

مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی اسباب و روش‌های مهم را به اطفال و بزرگسالان آماده می سازد تا در زنده‌گی خود کامیاب باشند و پیشرفت خوبی نمایند. آموزش اجتماعی-عاطفی برای آن عده اطفالی که دچار مشکلات؛ مانند: فقر، خشونت، مهاجرت‌ها و بی‌جا شده‌گی اند، دارای اهمیت خاص می باشد. تجربه کردن بدبختی‌ها در زنده گی روزمره سبب متاثر شدن آسایش و پیشرفت اطفال می‌شود. آموزش اجتماعی-عاطفی به اطفال اسباب و روش‌هایی را فراهم می نماید تا آن‌ها حواس خود را متمرکز سازند، عکس‌العمل‌های عاطفی خود را کنترول کنند، با دیگران عمل متقابل مناسب و منطقی را از خود نشان دهند و در مقابل فشارها و چالش‌ها از خود استقامت نشان دهند.



چطور می‌توانیم آموزش اجتماعی- عاطفی را به صورت درست معرفی کنیم؟

تحقیقات نشان داده که کسب مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی برای ایجاد محیط آموزشی مصون و آرام بسیار مهم و ارزنده می‌باشد و این مهارت‌ها همیشه باید منجر به ارتباطات حمایتی و توجه به یک‌دیگر شود.

۱. رهنمود روشن در مورد مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی: به صورت مستقیم رهنمایی کردن به مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی که واضح، متمرکز و متداوم باشند.
۲. جابه‌جا کردن مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی در تمام بخش‌های عملی: شامل ساختن و تطبیق فعالیت‌ها و تمرینات آموزش اجتماعی-عاطفی در فعالیت‌های روزمره پیداگوژیک و در فعالیت‌های صنفی، تا آموزش بهتر صورت گیرد.
۳. عملی کردن آموزش اجتماعی-عاطفی از طریق فعالیت‌های ابتکاری؛ به طور مثال: بازی‌های آموزشی و تفریحی در صنف و فعالیت‌های که مهارت‌های تدریس منظم را بیشتر حمایت می کنند.
۴. آشنا شدن والدین و جامعه با مهارت‌های آموزش اجتماعی و تشویق آن‌ها به عملی کردن این مهارت‌ها.

اجزای شایسته‌گی‌های اساسی آموزش اجتماعی-عاطفی کدام‌ها اند؟

در مهارت‌های آموزش اجتماعی-عاطفی اجزا و شایسته‌گی‌های ذیل شامل اند:

۱. رشد ذهنی شاگردان برای به دست آوردن نتایج خوب در مکتب و زنده‌گی شخصی (رشد ذهنی).
۲. رشد و انکشاف دانش و ظرفیت عاطفی شاگردان تا احساسات و عواطف خود را شناسایی و کنترول نمایند. (کنترول احساسات و عواطف)
۳. رشد و بهبود مهارت‌های ذات‌البینی شاگردان تا با دیگران روابط مثبت و مستحکم را ایجاد و حفظ کنند و از برخوردها و عکس‌العمل‌های منفی اجتناب کنند (روابط مثبت اجتماعی)
۴. کمک کردن با شاگردان تا منازعات و اختلافات را تشخیص نموده و راه‌های مناسب و معقول حل را عملی کنند (مهارت‌های حل منازعات و اختلافات)
۵. آشنا شدن شاگردان با مهارت‌های ایستاده‌گی و استقامت در درس‌ها و مرحلهٔ ابعاد زنده‌گی تا به اهداف شان برسند و نتایج مثبت عالی به‌دست بیاورند.

جدول خلاصهٔ مفاهیم و مثال های از شایسته‌گی های آموزش اجتماعی-عاطفی

شایسته گی / توانایی	تعریف	مثال‌ها
رشد ذهنی	مجموعهٔ از مهارت‌هایی است که ما را کمک می‌نماید تا توجه خود را متمرکز سازیم، هدایات و مفاهیم را به یاد داشته باشیم، وظایف متعدد و چندگانه را به صورت موفقانه روی دست بگیریم و به آیندهٔ نزدیک و دور خود پلان بسازیم. این نوع مهارت‌ها به ما کمک می‌کنند تا سردرگمی را تنظیم کنیم، اهداف خود را تعیین کنیم، چالش‌ها و مشکلات را کنترول کنیم.	مهارت‌های گوش دادن، توانمندی تمرکز و تعقیب هدایت‌ها و رهنمودها، تنظیم کردن مراحل پیش‌برد یک کار، تنظیم معلومات به صورت منطقی و استفاده از حافظه کاری.
احساس کنترول	مجموعهٔ از مهارت‌هایی است که به ما اجازه می‌دهد تا احساس خود را بدانیم و آن‌را به صورت مثبت تنظیم کنیم. احساس کنترول ابزار را به ما فراهم می‌کند تا احساس و عواطف خود را پیش‌بینی و کنترول کنیم.	تشخیص و شناسایی احساس و عواطف، پیش‌بینی احساس و عواطف، تمرین کردن بر استراتیژهای مدیریت احساس مانند تنفس عمیق و شمارش اعداد.
مهارت‌های مثبت اجتماعی	مهارت‌هایی است که به ما اجازه می‌دهد تا با دیگران رابطهٔ مثبت و صمیمی را از طریق دانستن احساس و سلوک دیگران ایجاد کنیم و با آن‌ها طوری برخورد و عکس‌العمل نماییم که سبب تقویت روابط مثبت اجتماعی و کاهش منازعات و اختلافات شود.	شناسایی و پذیرفتن احساس دیگران، تقویت روابط مثبت.
حل منازعات/ اختلافات	مهارت‌هایی است که به ما کمک می‌نمایند تا مشکلات و منازعات را به صورت مثبت و منطقی حل نماییم. این نوع مهارت‌ها، تاثیرات منازعات و اختلافات را روی اطفال و مردم دیگری که باهم دخیل در امور است، کاهش می‌دهد و آن‌ها را به سوی نتایج مثبت سوق می‌دهند.	تشخیص و شناسایی مشکل، دریافت راه‌های حل برای منازعات و تطبیق راه حل منازعه.
ایستاده‌گی/ استقامت	مجموعهٔ از مهارت‌هایی است که به ما اجازه می‌دهند تا در مقابل چالش‌ها و مشکلات ایستاده‌گی کنیم و به سوی هدف واقعی قدم‌های استوار را برداریم. کسب این مهارت‌ها نشان می‌دهد که همه پروسه‌های آموزشی نیازمند تلاش‌ها و سعی متداوم اند، تا هدف متوقع به دست آید و هم‌چنان احساس رغبت و علاقه‌مندی به سعی و تلاش به منظور جلب حمایت و غالب شدن بر چالش‌ها و مشکلات.	استفاده از مهارت‌های تصمیم‌گیری، تعیین هدف و طرز برخورد و سلوک.

حسن خط

در صنف اول و دوم شاگردان با مفردات نویسی حسن‌خط یعنی شکل نوشتن حرف‌های الفبای خط نسخ را به صورت جداگانه و ترکیبی، آشنایی حاصل نموده و همچنان شیوهٔ گرفتن مرکب (دوات رنگ) را به خوبی می‌آموزند.

چگونه‌گی ترکیب حرف‌ها و حرکت‌های آن روی خط کرسی توسط قلم نی با در نظرداشت ویژه‌گی‌های خط نسخ در درس‌های صنف‌های متذکره برای یادگیری شاگردان به صورت دقیق در نظر گرفته شده است و در پلان درسی از آن باید استفاده به عمل آید
لازم به یادآوری است که خوش‌نوس شدن، رابطه مستقیم با مشق و تمرین دارد. به هر اندازه ای که تمرین از روی سرمشق‌ها بصورت متداوم انجام شود، به همان تناسب حسن‌خط، جالب‌تر و بهتر می‌شود.
خوش‌نویسی یک هنر است. شما می‌توانید با تلاش و مشق زیاد با شاگردان، این هنر را تسخیر نمایید، تاباشد که در راه تعالی هنر و فرهنگ کشور، گام‌های بزرگ و ارزشمندی بردارید.

هنر خوش‌نویسی

معنای لغوی خط عبارت است از: اثر و نشانهٔ قلم بر کاغذ و غیره.

خط در لغت عبارت از: با قلم نوشتن است و از نگاه هنری و به نظر اهل قلم؛ خط عبارت از نوشتن صورت‌ها و شکل‌های صرف‌ها به شکل انفرادی و چگونه‌گی آن‌ها در تشکیل جمله‌ها و سطرهایی که دارای معنا می‌باشد و تبارز دهندهٔ نیات درونی انسان است. به عبارهٔ دیگر، خط عبارت از زبان دست، سفیر دل و دماغ انسان بوده و ودیعه‌گاه (سپردهٔ مالی که بطور امانت نزد کسی بگذارند) است. بالاخره؛ خط، تبارز دهندهٔ اسرار، دریافت‌گاه اختیار و نگهبان آثار است. در مورد اهمیت خط باید ذکر نمود که اگر خط نمی‌بود آثاری هم در جهان وجود نمی‌داشت.

حالا می‌بینیم که فن خطاطی (زیبانویسی) چه است؟

فن خطاطی و زیبانویسی از نظر بعضی‌ها علم است و برخی‌ها، آن‌ها را صنعت و هنر قابل آموختن و یاد دادن می‌دادند.

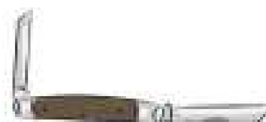
معرفی وسایل (حسن خط)

• **کاغذ خطاطی (گلاسه):** کاغذ شفاف و نیمه جلادار است که قلم نی روی آن به آسانی حرکت کرده و رنگ روی آن نشر نمی‌کند در صورت نبود کاغذ خطاطی (گلاسه) شاگردان می توانند روی کاغذ عادی مشق کنند.

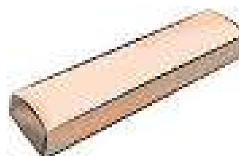
• **قلم نی:** از جنس نی سخت و پخته به دست می‌آید تا خوب تراش و سرشود و در وقت نوشتن، سر قلم (نوک قلم) زود خراب نشود. برای خطاطی قلمی را انتخاب کنید که راست بوده و بند نداشته باشد و یا بند آن در قسمت‌های آخر قلم باشد ؛ زیرا بند در وسط قلم نی باعث آزار دست می‌گردد.



• **قلم‌تراش:** نوعی چاقوی مخصوص بوده که تیغهٔ آن انگشتان کم عرض و ضخامت پشت تیغهٔ آن به تناسب جاقوهای معمولی باریکتر می‌باشد، تا تراشیدن قلم به ساده‌گی قابل نوشتن باشد.



• **قطع‌زن**: وسیله سخت، ازجنس چوب و یا شاخ حیوانات، چون گوزن، به دست می‌آید که در زیر نوک قلم نی جهت قطع زدن قرار می‌گیرد.



• **لیقه:** از جری الیاف، ابریشم و نخ خامک‌دوزی به دست می‌آید و آن‌را باید قبل از استفاده با آب و صابون شسته تا خاصیت مواد کیمیایی آن از بین برود، پس از خشک شدن، در دوات جا بجا می‌گردد. لیقه از چپه شدن رنگ، قی کردن قلم روی کاغذ، آلوده شدن دست‌ها، فرش و لباس جلوگیری می‌کند.لازم به یاد آوری است که از پنبه در لیقه استفاده نشود؛ زیرا پشمک‌های آن به نوک نی چسپیده و سبب مزاحمت در وقت نوشتن



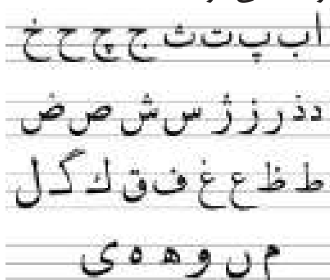
• **سیاهی**: رنگی است که برای مشق کردن مورد استفاده قرار می‌گیرد و در بازار به نام رنگ نی موجود است، درگذشته‌ها سیاهی را خود مردم از مواد ترکیبی درست می‌کردند، به همین خاطر به نام مرکب نیز یاد می‌شود.

• **دوات:** بوتلی است که رنگ (سیاهی) و لیقه در آن جابجا می‌شود.لازم به یادآوری است‌که برای تهیه دوات، بوتل انتخاب شود تا نسبت به بوتل‌های معمولی دارای دهن فراخ‌تر باشد.



• **چهار خط:** برای ترتیب، تنظیم و درست نوشتن حرف‌ها به کار می‌رود که از جمله چهار خط، خط سوم آن به نام خط کرسی

یاد می‌شود که حرف‌ها در بالا و پایین این خط نوشته می‌شود؛ مانند:



• **خط کرسی:** خط مستقیم افقی می‌باشد که توسط پنسل و خط‌کش به طور خفیف وکم‌رنگ کشیده شده تا خط به استقامت آن راست نوشته شود.

استا محترم: ابتدا به شاگردان هدایت دهید تا کتابچهٔ مشق، قلم نی و دوات تهیه نمایند. به آن‌ها بفهمانید که فقط در کتابچه‌های مشق‌شان تمرین نمایند و در کتاب درسی نوشته نکنند؛ همچنان هدایت دهید تا قلم‌های خود را پس از مشق کردن پاک نمایند که سبب آلوده‌گی دست و لباس‌شان نشود. قلم‌های شاگردان را (تراش) نموده و از گرفتن چاقو، برای تراشیدن قلم، آن‌ها را ممانعت کنید؛ زیرا استفاده چاقو برای اطفال خطرناک است.

به شاگردان بفهمانید که قبل از مشق کردن، ابتدا سرمشق کتاب را خوب مشاهده نموده تاچشم شان با شکل حرف‌ها آشنا شود، بعد از آن با قلم نی از روی سرمشق کتاب تمرین کنند.

• **سرمشق (سرخط):** خطی است که معلم می‌نویسد تا شاگردان از روی آن مشق نمایند؛ در کتاب‌های درسی مضمون حسن خط، سرمشق به همان نمونه‌های خط گفته می‌شود که به خاطر تمرین شاگردان درنظر گرفته شده است تا از روی آن مشق کنند. سرمشق‌های این کتاب با استفاده از چندین رنگ متفاوت و متنوع به صورت رنگه نوشته شده تا سبب علاقه‌مندی بیشتر شاگردان گردیده؛ همچنان تفکیک حرکت‌های ترکیب‌های حرف‌ها برای شان آسان‌تر شود؛ اما به شاگردان هدایت داده شود تا برای مشق و تمرین ازسیاهی (رنگ قلم نی) استفاده کنند. در نوشتن ترکیب‌هایی که شاگردان مشکل دارند، در ساعت بعدی، تکرار تدریس شود؛ همچنان نوشتن در ترکیب‌هایی که به تمرین بیشتر نیاز دارند یک درس کتاب را دو یا چند بخش تقسیم کرده در ساعت‌های جداگانه درسی تدریس شود. ارتباط درس جدید با درس قبل درنظر گرفته شود تا تمرین‌های قبلی فراموش شاگردان نشود.

به شاگردان تفهیم شود تا از روی سرمشق کتاب تمرین کنند.

اندازهٔ قلم نی رای مشق و تمرین در ترکیب‌های خط نسخ از(۳) ملی مترالی (۴) ملی متر بهتر است.

با بت بج بد بر

یاداشت

باید یادآور شد که حرف الف در اول کلمه با حرف‌های دیگر ترکیب نمی‌شود و در وسط و اخیر کلمه‌ها با هم ترکیب می‌شود؛ بنابراین از ترکیب حرف الف به حیث درس مستقل صرف نظر نموده ایم.

هدف عمومی خط: هدف از تدریس مضمون حسن خط این است که شاگردان بتوانند طرز خطاطی و خوشنویسی «زیبا نویسی» خطهای مختلف به خصوص (خط نسخ) را روی خط کرسی بدانند و با اصول و قواعد آن آشنا شوند و از آن به صورت درست در زنده گی روزانهٔ خود به گونه عملی استفاده کرده بتوانند.

اهداف آموزشی مضمون حسن خط صنف اول

- شاگردان از وسایل و مواد خطاطی مانند: مُرکب « مواد مخصوص خوشنویسی که به دو شکل مایع و خشک در بازار وجود دارد»، قلم نی، قلم پنسل و قلم خودکار در خطاطی و خوشنویسی «زیبا نویسی» حرف‌ها روی خط کرسی استفادهٔ کرده بتوانند.
- شاگردان، حرف‌ها را با در نظرداشت موقعیت و حرکت‌های آن روی خط کرسی خطاطی کنند.
- شاگردان، حرف‌ها و شکل ترکیبی آن‌ها را با خط نسخ با در نظرداشت اصول و قواعد آن با خط زیبا خطاطی نمایند.

میتودولوژی تدریس مضمون حسن خط در صنف دوم

برای تدریس مضمون حسن خط در صنف دوم از روش آموزش گذار تدریجی استفاده می‌شود. در روش گذار تدریجی « من انجام می دهم» فعالیت‌های درسی بیشتر توسط معلم انجام می شود، و « ما انجام می‌دهیم» فعالیت‌های درسی توسط معلم و شاگردان به گونهٔ مشترک انجام می‌گردند، و « شما انجام می دهید» بسیاری از فعالیت های درسی توسط شاگردان انجام می‌شوند. به‌منظور تدریس و کارگیری بهتر از این میتودولوژی ابتدا توسط معلم، سپس توسط معلم و شاگردان و در اخیر توسط شاگردان استفاده به عمل می‌آید که به تدریج تدریس و یادگیری فعالیت‌های آموزشی از طرف معلم به شاگردان انتقال می‌شود، تا که آن‌ها بتوانند آموزش فعال را بیاموزند، معلومات و قابلیت‌های لازم را کسب نمایند.

من انجام می‌دهم	ما انجام می‌دهیم	شما انجام می‌دهید
ـ معلم از شاگردان می‌خواهد تا درس مربوط مضمون حسن خط صنف دوم را در کتاب مشق و تمرین خود باز نمایند. – معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا از درس مربوط کتاب مشق و تمرین حرف مورد نظر را بشکل مستقل و ترکیبی آن بخواند. شاگرد حرف «آ» و شکل ترکیبی آن‌را می‌خواند. – معلم ابتدأ روی تخته، خط کرسی را رسم می‌نماید. – معلم به روی همین خط کرسی حرف «آ» و شکل ترکیبی آن‌را می‌نویسد مانند: شکل زیر – معلم به شاگردان دربارۀ حرف «آ» و حرکت‌ها و موقعیت حرف و طرز خطاطی خط نسخ روی خط کرسی، بالا و پایین خط کرسی که قرار گرفته اند. به صورت همه جانبه توضیحات می‌دهد. – معلم برای شاگردان واضح می‌سازد که موقعیت بعضی حرف‌ها روی خط کرسی، بعضی از حرف‌ها بالای خط کرسی و بعضی از حرف‌ها در پایین خط کرسی، می‌باشد. – معلم با استفاده از کتاب مشق و تمرین، شاگردان را در جهت خطاطی حرف / حرف‌ها با استفاده از قلم نی و رنگ رهنمایی و کمک می‌نماید. – معلم از شاگردان می‌خواهد که با استفاده از رنگ و قلم نی حرف «آ» را با خط نسخ روی خط کرسی بنویسند. – شاگردان از روی کتاب مشق و تمرین، حرف / حرف‌ها را خطاطی و تمرین می کنند و آن عده شاگردانی که در خطاطی حرف/ حرف‌ها مشکل دارند، معلم آن‌ها را کمک و همکاری می‌نماید.	– معلم از شاگردان می‌خواهد تا درس مربوط حسن خط را در کتاب مشق و تمرین خود باز نمایند. – معلم از شاگردان می‌خواهد حرف/ حرف‌ها مربوط حسن خط را مطالعه کنند. – معلم به شاگردان می‌گوید که من حرف/ حرف‌ها را روی خط کرسی می‌نویسم و شما حرکت و جاهای حرف/حرف‌ها را که روی خط کرسی نوشته شده است، بگویید. – شاگردان حرف/حرف‌های که روی خط کرسی نوشته شده با در نظرداشت موقعیت و حرکت‌های آن را روی خط کرسی در کتاب مشق و تمرین شان، تمرین نمایند. – معلم کارهای شاگردان را مشاهده نموده و آن عده شاگردانی که در خطاطی حرف/ حرف‌ها مشکل و یا به کمک ضرروت داشته باشند، رهنمایی و همکاری می‌کند.	– معلم از شاگردان می‌خواهد تا درس‌های مضمون حسن خط را در کتاب مشق و تمرین شان، باز کنند. – معلم از شاگردان می‌خواهد در کتاب مشق و تمرین درس مربوط حرف/ حرف‌ها را روی خط کرسی تمرین کنند. – شاگردان جاها و حرکت حرف/ حرف ها را روی خط کرسی در نظر می‌گیرند و آن‌را خطاطی می‌کنند. – شاگردان بر اساس رهنمایی معلم، حرف/حرف‌ها را در کتاب مشق و تمرین شان به صورت درست خطاطی می‌کنند. – معلم در صنف کارهای شاگردان را مشاهده نموده و در صورت ضرورت به آن‌ها رهنمایی و کمک می‌کند.

یادداشت

۱. معلم باید تمام مراحل ذکر شدۀ فوق را مطابق به کتاب مشق و تمرین شاگردان در نظر داشته باشد. شاگردان نیز در هنگام مشق و تمرین خطاطی حرف‌ها موارد فوق را در نظر بگیرند.

۲. شاگردان در هنگام مشق و تمرین خطاطی حرف‌های مضمون حسن خط باید از قلم نی و مرکب «رنگ» استفاده نمایند. در صورتی که قلم نی و مرکب «رنگ» موجود نباشد، شاگردان می‌توانند از قلم پنسل و یا قلم خود کار نیز استفاده کنند.

۳. هنگام تمرین خوشنویسی، جای مناسب را برای نوشتن انتخاب کنید که دارای نور کافی باشد و همچنان چشم شاگردان با کاغذ که خطاطی می‌نمایید باید در حدود ۳۰ سانتی متر فاصله داشته باشد.

رهنمود استفاده از مواد کمکی خوانش

مواد کمکی خوانش بر اساس سویۀ شاگرد تهیه شده است تا مهارت‌های خوانش آن‌ها تقویت گردد. مواد کمکی خوانش مهارت‌های خوانش شاگردان را انکشاف می‌دهد، آن‌ها را به خوانش تشویق می‌کند و روحیه خوانش نزد آن‌ها را تقویت می‌کند. معلم، مواد کمکی خوانش را در صنف مطابق این رهنمود استفاده نمایند تا از این مواد ممد خوانش استفادۀ درست صورت گیرد و مهارت‌های خوانش شاگردان تقویت گردد.

الف: تنظیم کتابخانۀ صنفی

۱. معلم باید تمام کتاب‌های کمکی خوانش را با نام، لیبل و مهر کتابخانۀ صنفی نشانی کند.
۲. معلم تمام کتاب‌های کمکی خوانش را بر اساس صنف، سمستر، سویه و هفته در کتابخانۀ صنفی تنظیم کند.
۳. معلم باید کاپی‌های تمام کتاب‌هایی‌که به یک نام است بر اساس عنوان و یا موضوع در کتابخانۀ صنفی تنظیم نماید.
۴. معلم باید تمام کتاب‌های کمکی خوانش را در فورمه ذیل لست و ثبت نماید:

صنف: دوم　　نام کتابخانه صنفی: غازی امان الله خان　　تاریخ: ۱۳۹۸/۹/۱۰

شماره	نام کتاب	موضوع کتاب	نویسنده	تعداد
۱	توانایی	مکتب	عبدالرزاق کوهستانی	۱۲
۲				

۱. معلم باید بکس پلاستیکی یا الماری کتاب‌های کمکی خوانش را در صنف در یک محل بگذارد که به همه شاگردان قابل دید، مصون و به آسانی قابل دسترس باشند.

۲. معلم باید کتابخانۀ صنفی (بکس پلاستیکی کتاب‌های کمکی خوانش) بعد از ختم ساعت درسی در جای محفوظ مانند، کتابخانۀ مکتب، ادارۀ مکتب و یا در هر جای محفوظ و مصون دیگر بگذارد و در آغاز ساعت درسی از همان‌جا دوباره اخذ نموده و به صنف ببرد.

۳. معلم، کتاب‌های کمکی خوانش را به شاگردان جهت خوانش و مطالعه کردن آن بر اساس فورمه ذیل توزیع و ثبت نماید:

شماره	نام کتاب	صنف	تاریخ اخذ کتاب	تاریخ تسلیمی کتاب	امضاء/ نشان انگشت	اسم مستفید شونده گان		ملاحظات
						شاگرد	استفاده کننده گان دیگر	
۱	توانایی	دوم	۱۳۹۸/۱۰/۱۶	۱۳۹۸/۱۰/۲۱		معصومه		
۲	توانایی	دوم	۱۳۹۸/۱۰/۱۶	۱۳۹۸/۱۰/۲۱		محمود		

ب: استفاده از کتاب‌های کمکی خوانش

۱. معلم در صورت کمبود کتاب‌های خوانش، شاگردان را به گروپ‌های کوچک نظر به تعداد کتاب‌های کمکی خوانش تقیسم نموده و کتاب‌های کمکی خوانش را به هر گروپ به نوبت در جریان روزهای هفته می‌دهد که به این ترتیب تمام شاگردان می‌توانند کتاب/کتاب‌های مربوط به صنف، سمستر، سویه و هفتۀ را بخوانند

۲. معلم به شاگردان هدایت می‌کند که کتاب‌های کمکی خوانش در خانه با خود و با اعضای خانوادۀ خود بخوانند، به حفظ و نگهداری آن توجه کنند و بعد از خواندن آن‌را به وقت معیین به معلم تسلیم دهند

۳. معلم می‌تواند در جریان روزهای هفته به ویژه در روزهای تکرار (روز پنجم و ششم هفته) بعد از خوانش متن یا در اخیر ساعت درسی در بارۀ کتاب‌های کمکی خوانش از شاگردان بعضی از سوالاتی را مطرح کند.

- در کتاب/ کتاب‌ها چه چیز را خواندید؟
- در کتاب/کتاب‌ها چه چیز خوش تان آمد و چه چیز خوش تان نیامده است و چرا؟
- در هنگام خواندن کتاب‌های کمکی خوانش با کدام مشکلات روبه‌رو شدید؟
- آیا شما در زنده‌گی خود با چنین رویدادها و حوادث روبه‌رو شده اید، بیان کنید؟

یادداشت: معلم می‌تواند به شاگردانی‌که در خواندن کتاب‌های کمکی خوانش مشکلات دارند و یا برای آن‌ها آسان‌تر است، کتاب‌های کمکی خوانش یک سویه پایین یا بالا از سویه و هفته معیین را بدهد تا آن‌ها بتوانند این کتاب‌ها را بخوانند و در راستای خوانش با آن‌ها ممد واقع گردد. یعنی اگر یک یا چند شاگرد نمی‌تواند کتاب همان سویه و هفته را بخوانند، پس معلم باید کتاب‌های سویه و هفته‌های پایین به او بدهد تا بخوانند؛ ولی اگر خواندن کتاب‌های کمکی خوانش سویه و هفته معینی برای یک یا چند شاگرد بسیار آسان باشد و او می‌خواهد و می‌تواند کتاب‌های سویه و هفته‌های بالا را بخوانند، پس به او کتاب سویه و هفتۀ بالا را بدهید تا خوانش او بیشتر و بیشتر تقویت گردد.

مرور هفته اول موضوع: مکتب **موضوع فرعی:** خدای مهربان، صحن مکتب، پیامبرما **حرف‌ها:** «آ، ب»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**آ، ب**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**آ، ب**» را به درستی بخوانند و بنویسند (میزان درستی ۹۰ درصد).
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**مهربان، یاری، نظافت، صحن، پیامبر، اخلاق و علم**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان با شکل حرف‌های (**آ، ب**) و طرز زیبا نوشتن آن آشنا شوند.
۸. شاگردان حرف‌های (**آ، ب**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا، روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- مشکلات را بشناسند و راهای حل آن را بدانند؟



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**آ،ب**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**آ،ب**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**آ،ب**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- فعالیت، (من می‌خوانم، ما می‌خوانیم و شما می‌خوانید) را در تمام بخش‌ها در نظر بگیرید.
- آن قسمت‌های از درس را که شاگردان مشکل دارند، تکرار کنید.
- آن تعداد از شاگردانی که از لحاظ روحی مشکل دارند؛ در حل مشکل‌شان کمک کنید.
- با گفتن، آفرین، بسیارخوب، عزیزم و... فضای مناسب درسی را در صنف ایجاد کنید.
- مطابق جدول ارزیابی هر هفته در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه، پنج پنج شاگرد را مورد ارزیابی قرار دهید و علاوه بر آن، بر رشد ذهنی، کنترول احساسات، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های حل منازعات و اعتماد به نفس شاگردان تمرکز و توجه بیشتر کنید.

● **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

مَتنِ شنیداری برای روز دوم و چهارم

صَحنِ مَکتَب

قِسمت اول:

روزِ زیبای آفتابی بود. هوا، نرم و خوشایند بود. باد هم می‌وزید. شاگردان با خوشحالی به طرف مکتب می‌رفتند. همهٔ شاگردان منظم و پاک بودند و در کنار سرک راه می‌رفتند. شاگردان به ترتیب داخل مکتب می‌شدند. باد، پلاستیک، کاغذ و خس و خاشاک را در **صَحن** مکتب پَراکنده بود. وقتی به صنف داخل شدیم، مَعلم ما به خاطر این حالت **ناراحت** بود. او بعد از سلام و احوال‌پرسی، از شاگردان پرسید*: برای **نظافت** مکتب چه کاری باید انجام بدهیم؟

قسمت دوم

معلم شاگردان را به چند گروه تقسیم کرد و از هر گروه خواست تا برای حل این مشکل فکرکنند.

آرش، نمایندهٔ گروه اول گفت: **ملازم** مکتب باید هر روز صَحنِ مکتب را پاک کند. آمنه، نمایندهٔ گروه دوم گفتَ: **شاروالی** باید این کار را انجام دهد. به همین ترتیب هر گروه نظر خودشان را با معلم شریک ساختند. معلم به شاگردان گفت: یکبار دیگر فکر کنید که چگونه می‌توانیم این مشکل را به آسانی حل کنیم. آدینه، نمایندهٔ یکی از گروهها گفت**: ما همه باید در پاک‌کاری صَحنِ مَکتب، سَهم بگیریم. معلم از او تشکر نموده و گفتَ: ما همه دست به دست هم می‌دهیم، هنگام آمدن به مکتب و در وقت رخصتی هرجا پلاستیک، کاغذ یا چیزهای اضافی را می‌بینیم، آن‌ها را برداشته و در درون باطله‌دانی می‌اندازیم. مدیر و کارمندانِ مکتب، از کار نیک شاگردان و معلم، **ستایش** کردند.

موضوع: خدای مهربان **حرف:** «آ»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /آ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «آ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)





۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «آ» را روی تخته می نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان حرف «آ» را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

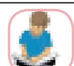




۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

خواندن کلمه‌ها

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دو نفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.





۳. متن خوانش اول (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مهربان**(با محبت)، **آغاز**(شروع)، **یاری**(کمک).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکت‌های مناسب به شاگردان می‌خواند.



هفتهٔ ۱ درس ۱

آ غاز	آغاز
آ فـ ـریـ ـد	آفرید
آ فـ ـتا ب	آفتاب
آ سـ ـمان	آسمان

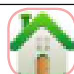
خُدای مهربان

خُدای مهربانم! کارهایم را با نامِ تو آغاز می کنم. تو، آفرینندهٔ آسمان‌ها و زمین استی. از تو شکر گزارم.
به صنفِ دوم کامیاب شُدَم.
خُدایا! از تو یاری می‌خواهم.
خدایا! ذهنَم را روشن گردان.
خُدایا! با مهربانی تو می توانم خدمت گار کشورم باشم.

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دو نفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کارهای خود را با نام کی باید آغاز می کنیم؟
جواب: با نام خداوند ﷻ .
۳. سؤال: از کی باید یاری بخواهیم؟
جواب: از خداوند ﷻ .
٤. سؤال ذهنی: در کدام مواقع از الله ﷻ **کمک می‌خواهیم؟**



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. معلم حرف و صدای جدید«آ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی– کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسند.

موضوع: خدای مهربان و صحن مکتب **حرف:** «آ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف /آ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «آ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
۴. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها(۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. آفتاب ۲. ستاره ۳. دریا**



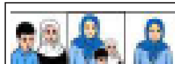
۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دو نفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکت‌های مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دو نفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **صحن** (میدان) **نظافت** (پاکی و صفایی)، **ناراحت** (ناآرام).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا معنا و استفادهٔ این کلمه‌ها را در جمله‌ها تمرین کنند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
***. چه فکر می‌کنید که چه پرسید؟**



بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: معلم چرا ناراحت بود؟
جواب: به خاطری که صحن مکتب پر از پلاستیک و خس و خاشاک بود.
۳. سؤال: معلم بعد از سلام از شاگردان چه پرسید؟
جواب: او پرسید: برای نظافت مکتب چه کاری انجام بدهیم؟
٤. سؤال ذهنی: شما چگونه مشکل را حل می‌سازید؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا «آ» را در شروع، وسط و ختم کلمات با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: پیامبر ما(ص)　　　**حرف:** «ب»

اهداف آموزشی

۱. صدای **/ب/** را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «**ب**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان حرف «**ب**» را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دو نفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم(۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید:
پیامبر(کسی‌که پیغام را می‌برد)، **اخلاق** (جمع خلق، خوی‌ها)، **علم** (دانش، آگاهی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.


هفتهٔ ۱ — درس ۳

کـ ـتا ب	کتاب
خـ ـوا ب	خواب
ثـ ـوا ب	ثواب
خـ ـرا ب	خراب

ب

پیامبر ما ﷺ

بهاره به مکتب رفت. او از مُعلّم خود پرسید: پیامبر ما دارای چه صفت‌ها بود؟ مُعلّم با لبخند گفت: پیامبر ما حضرت مُحمّد ﷺ است. پیامبر ما اخلاق نیکو داشت. او کودکان را دوست داشت. او همه را به آموختن علم تشویق می‌کرد.

۲

۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: پیامبر ما چگونه اخلاق داشت؟
جواب: پیامبر ما اخلاق نیکو داشت.
۳. سؤال: پیامبر ما همه را برای چه تشویق می‌کرد؟
جواب: پیامبر ما همه را برای آموختن علم تشویق می‌کرد.
٤. سؤال ذهنی: حضرت محمدﷺ ما را در بارهٔ برخورد با دیگران، چه رهنمایی نموده است؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

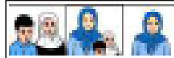
۱. حرف و صدای جدید«**ب**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: پیامبر ما(ص) و صحن مکتب **حرف:** «ب»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ب/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ب**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصاویر بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ب**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان حرف «**ب**» را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. برگ ۲. کبوتر ۳. سیب**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه



۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه



قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **ملازم**(نوکر، همراه)، **ستایش** (پرستش)، **شاروالی**(شهرداری).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا معنا و استفاده این کلمه‌ها را در جمله‌ها تمرین کنند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید

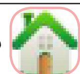


۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
** **به نظر شما آدینه چه گفت؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: آرش در مورد پاکی مکتب چه گفت؟
جواب: ملازم مکتب باید صحن مکتب را پاک کند.
۳. سؤال: کارمندان مکتب در برابر کار نیک شاگردان چه کردند؟
جواب: شاگردان را ستایش کردند.
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید باطله دانی را خالی نمایید؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه



۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانند.
۲. حرف و جمله‌ها را درکتاب تمرین خود در خانه بنویسید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:** «آ، ب»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /آ، **ب**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف «**آ، ب**» بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**آ، ب**» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵)دقیقه



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند؛ بعد از جواب با ایشان بحث می‌کند.
جواب‌ها: **۱.روشن، ۲.آسمان‌ها، ۳.نیکو، ٤. حضرت محمد**ﷺ.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دو نفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

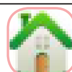


٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)



۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را تهیه می‌کنید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی را که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را خوش دارند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در یک جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنوسند.
۶. به شاگردان بگویید که داستان خود را در بارهٔ **حل کردن مشکلات**، در یک جمله بنویسند و در مورد آن یک رسم بکشند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و یک جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید که برداشت‌شان‌را از تصویرهای بخش نوشتن مبتکرانه در کتاب تمرین شان بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «آ، ب»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صداهای /آ، ب/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «آ، ب» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن
حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «آ، ب» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵)دقیقه
۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دو نفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه
قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید، تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.
هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها و جمله ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳.به آن‌ها بگویید که کلمهٔ «**آفتاب**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**آف ــتاب**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه، فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا



را در کتاب تمرین بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **کامیاب، آسمان، پیدا، آفرید، دریا، عبادت، دوستان.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
※ **خدای مهربانم! کارهایَم را با نام تو شروع می‌کُنم.**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
※ **تو آفریننده آسمان‌ها و زمین استی.**
※ **پیامبر ما حضرت محمدﷺ است.**
※ **پیامبَر ما اُخلاق نیکو داشت.**
۶.شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷.معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی - کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

مرور هفته دوم موضوع: اجتماع **موضوع فرعی:** بهار، باغبان مهربان، مهربانی **حرف‌ها:** «د، ا، آ، ب»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**د، ا، آ، ب**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**د، ا، آ، ب**» را به درستی بخوانند و بنویسند (میزان درستی ۹۰ درصد).
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های«**بهار، ناراحت، بخیل، مهربان، دلسوز، باغبان، وعده**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان با شکل حرف‌های (**د، ا، آ، ب**) و طرز زیبا نوشتن آن آشنا شوند.
۸. شاگردان حرف‌های (**د، ا، آ، ب**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- بدانند این‌که احساسات خود را چگونه بهبود بخشند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**د، ا، آ، ب**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**د،ا،آ،ب**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**د،ا،آ،ب**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- فعالیت، (من می‌خوانم، ما می‌خوانیم و شما می‌خوانید) را در تمام بخش‌ها در نظر بگیرید.
- آن قسمت‌های از درس را که شاگردان مشکل دارند، تکرار کنید.
- آن تعداد از شاگردانی که از لحاظ روحی مشکل دارند؛ در حل مشکل‌شان کمک کنید.
- با گفتن، آفرین، بسیارخوب، عزیزم و... فضای مناسب درسی را در صنف ایجاد کنید.
- مطابق جدول ارزیابی هر هفته در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه، پنج پنج شاگرد را مورد ارزیابی قرار دهید و علاوه بر آن، بر رشد ذهنی، کنترول احساسات، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های حل‌منازعات و اعتماد به نفس شاگردان تمرکز و توجه بیشتر کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه.

مَتنِ شنیداری برای روز دوم و چهارم

باغبانِ مِهربان

قِسمت اول:

در یک قریهٔ کوچک باغی بود، سرسبز، زیبا و دیدنی. این باغ، درختان میوه‌دار، گل‌های **رنگارنگ** و خوشبویی داشت. **باغبانش**، یک شخصِ **مِهربان** و زَحمت‌کَشی بود که همراه با دو پسرش در این باغ زندگی می‌کرد.

در یکی از روزها، داوود با دخترش دیبا و پسرش امیر از شهر به این باغ آمدند. آن‌ها دربارهٔ زیبایی این باغ و مهربان‌بودن باغبانش، بسیار شنیده بودند. امیر و دیبا بعد از سلام و احوال‌پرسی، گفتند:* کاکاجان! ما از راه دور آمده‌ایم و می‌خواهیم که برای ما مهربان‌بودن را یاد بدهید؛ چرا که ما زود زود قهر می‌شویم، یک‌روز دیبا با من دعوا می‌کند و روز دیگر من با دیبا.

قسمت دوم

باغبان مهربان، لبخند شیرینی زد و گفت: مهربان بودن با یک لبخند شروع می‌شود. لبخند، انسان را زیبا می‌سازد. اگر همیشه لبخند بر لب داشته و **دلسوز** باشید،** دروغ نمی‌گویید و **بخیل** نمی‌باشید. لبخند ما را مهربان می‌سازد. دوم مهربانی با خدمت کردن و کمک کردن زیاد می‌شود. اگر با پدر، مادر و دوستان خود کمک کنیم و یا خدمت آن‌ها را نماییم، سبب عزت و سر بلندی ما می‌شود. امیر و دیبا از شنیدن حرف‌های شیرین باغبانِ مهربان، خوشحال شدند و **تصمیم** گرفتند که همیشه با هم مهربان باشند.

موضوع: بهار **حرف:** «د»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای **/د/** در شروع کلمه.
۲. حرف «**د**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن 

حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف «**د**» را روی تخته می نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته؛ همزمان صدای آن‌را می کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه) 

۱. دو کلمه اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۲۵) دقیقه 

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌ها را زیر را به شاگردان بگویید: **بهار** (اولین فصل سال)، **شگوفه** (گل درخت میوه دار)،**ناراحت** (ناآرام).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.

هفتهٔ ۲ درس ۱

د

فـر هـاد	فرهاد
آ باد	آباد
فر یاد	فریاد
مُـ راد	مُراد

بهار

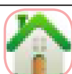
روز بهاری بود. دیبا با برادرش مُراد، طرفِ خانه می‌رفتند. ناگهان ژاله بارید. ژاله، گُل‌ها و شُگوفه‌ها را پرپر کرد. دیبا ناراحت شد. مُراد گفت: ناراحت نباش! گُل‌ها دوباره می‌شگفند و هوا خوشبو می‌شود. دیبا از شنیدن حرفِ مُراد خوشحال شد.

۷

۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: دیبا با برادرش کجا می‌رفتند؟
جواب: طرف خانه
۳. سؤال: ناگهان چه بارید؟
جواب: ژاله بارید.
٤. سؤال ذهنی: وقتی‌که قهر می‌باشید، شخص دیگر چگونه می‌تواند، شما را خوشحال سازد؟

 **مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)**

۱. معلم حرف و صدای جدید «**د**» را با شاگردان مرور نماید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: بهار و باغبان مهربان **حرف:** «د»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف /د/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «د» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن


حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «د» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. دروازه ۲. گلدان ۳. سنجد**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)


۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه


۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه


قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید:**باغبان** (کسی که نگهبانی و پرورش گل‌ها را به عهده دارد). **مهربان** (با محبت، نیک اندیش) **رنگارنگ** (دارای رنگ های مختلف).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید



۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
* **به نظر شما امیر و دیبا به باغبان چه گفتند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: باغبان با کی زنده‌گی می‌کرد؟
جواب: همراه با دو پسرش.
۳. سؤال: امیر و دیبا به باغبان مهربان چه گفتند؟
جواب: گفتند: کاکاجان! برای ما مهربان بودن را یاد بدهید.
٤. سؤال ذهنی: چه چیز سبب قهر شما می‌شود؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

٦. مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)
۱. معلم حرف و صدای «د» را با شاگردان مرور نماید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: مهربانی **حرف:** «ا»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ا/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ا» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ا» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مهربان** (با مهر، با محبت)، **لبخند** (تبسم)، **وعده** (قول و پیمان).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.

هفتهٔ ۲ — درس ۳

لَـ ـلَق	اَبلَق
آ نار	اَنار
ایسـتـ ـگاه	ایستگاه
اُ تو	اُتو

ا

مهربانی

سه خرگوش، در یک باغ زنده‌گی می‌کردند. آن‌ها اَبلَق، اَبری و سَفید نام داشتند. اَبری و اَبلَق، با هم قهر بودند.
روزی سَفید گفت: باید با یک‌دیگر مهربان باشیم. لَبخند بزنیم. هم‌دیگر را دوست داشته باشیم.
اَبلَق و اَبری، وَعده کردند که دیگر قهر نکنند.

۹

۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کی‌ها در باغ زنده‌گی می‌کردند؟**
جواب: سه خرگوش
۳. **سؤال: نام‌های شان چه بود؟**
جواب: ابلق، ابری، سفید.
٤. **سؤال ذهنی: لبخند بالای شما چه تاثیر دارد؟**



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. معلم حرف و صدای جدید «ا» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

موضوع: مهربانی و باغبان مهربان **حرف:** ا

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ا/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ا» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ا» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. انار ۲. اشپلاق ۳. اجاق**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



۳. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **دلسوز** (مهربان)، **بخیل** (چشم تنگ، خسیس)، **تصمیم** (اراده کردن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
****چه فکر می‌کنید، اگر لبخند بزنیم چه می‌شود؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: لبخند، سبب چه می‌شود؟
جواب: لبخند، ما را مهربان می‌سازد.
۳. سؤال: امیر و دیبا چه تصمیم گرفتند؟
جواب: تصمیم گرفتند که همیشه باهم مهربان باشند.
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید قهر خود را کنترول نمایید؟

٤. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. معلم حرف و صدا «ا» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤٥ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:** «د، ا»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /د، ا/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف «د، ا» بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (این داستان می‌تواند یک رسم باشد یا نوشتن یک کلمه یا جمله باشد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «د، ا» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵) دقیقه



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب‌ها: **۱.ژاله، ۲.خوشبو، ۳.قهر، ٤. دوست.**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستانِ روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اَجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دو نفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

هفتهٔ ۲ درس ۵

د — ا — ا

۱. ناگهان ــــ بارید. (گُل‌ها، ژاله)
۲. گُل‌ها می‌شگفند و هَوا ــــ می‌شود. (خوشبو، برگ)
۳. اَبلَق و اَبری، باهم ــــ بودند. (قهر، سَنگ)
۴. همدیگر را ــــ داشته باشیم. (درخت، دوست)

بهار

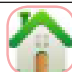
۴۱

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)



۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در یک جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنوسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود یک جمله بنویسند یا رسم بکشند و بعد در بارهٔ بهبود بخشیدن به احساس بدشان بنویسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و یک جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان های‌شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنید.
۲. از شاگردان بخواهید که برداشت‌شان‌را در مورد تصاویر بخش نوشتن مبتکرانه را در کتاب تمرین شان بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف:** «آ، ب»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صداهای /آ، ب/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «آ، ب» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «آ، ب» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب**، را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

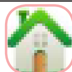
هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها و جمله ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ «**ژاله**» را خوانده و هجاهای



آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**ژا له**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید.
زنده گی، مهربان، لبخند، وعده، باغ، ابلق، ابری.
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
*** ناگهان ژاله بارید.**
۵.معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
***دیبا ناراحَت شد.**
***سِه خرگوش دَر یَک باغ زندهَ‌گی می کَردند.**
*** ابری و ابلق باهم قهر بودَند.**
۶.شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷.معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. معلم صداها «آ، ب» و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی - کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

مرور هفته سوم موضوع: اجتماع **موضوع فرعی:** باران، نظافت خانه، رویا و گل‌سرخ **حرف‌ها:** «ن، ر»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صدای /ن/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف «**ن**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
٥. معنای کلمه‌های «**تفریح، رحمت، مصروف، نظافت، سهم، مسؤولیت، میله، مزار شریف**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان با شکل حرف (**ن**) و طرز زیبا نوشتن آن آشنا شوند.
۸. شاگردان حرف (**ن،ر**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

• علت و عوامل مشکلات را بشناسند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حروف(**ن،ر**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حروف(**ن،ر**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حروف(**ن،ر**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- فعالیت، (من می‌خوانم، ما می‌خوانیم و شما می‌خوانید) را در تمام بخش‌ها در نظر بگیرید.
- آن قسمت‌های از درس را که شاگردان مشکل دارند، تکرار کنید.
- آن تعداد از شاگردانی که از لحاظ روحی مشکل دارند؛ در حل مشکل شان کمک کنید.
- با گفتن، آفرین، بسیارخوب، عزیزم و... فضای مناسب درسی را در صنف ایجاد کنید.
- مطابق جدول ارزیابی هر هفته در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه، پنج پنج شاگرد را مورد ارزیابی قرار دهید و علاوه بر آن، بر رشد ذهنی، کنترول احساسات، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های حل‌منازعات و اعتماد به نفس شاگردان تمرکز و توجه بیشتر کنید.

• **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

نظافتِ خانه

قسمت اول:

احمد و نادیه، در یک خانواده زنده‌گی می‌کنند. نادیه همیشه در نظافت خانه توجه می‌کرد؛ ولی احمد در **نظافت** و کارهای خانه* هیچ **سهمی**نمی‌گرفت.
در یکی از روزها نادیه امتحان داشت و از احمد خواست که کارهای او را انجام بدهد؛ اما احمد قبول نکرد. احمد و نادیه در حال گفتگو بودند که پدرشان به خانه آمد. نادیه گریه‌کنان گفت: پدرجان! آیا پاک‌کاری و نظافت‌خانه تنها **وظیفهٔ** من است؟ یا احمد هم باید کار کند؟

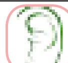
قسمت دوم

پدرش گفت: نه دخترم! تنها وظیفهٔ تو نیست، ما همه مسؤولیت پاک‌کاری و نظافت خانه را داریم.
دخترم! از امروز به بعد، همهٔ ما دست به دست هم داده در پاک کاری خانه، حویلی، آشپزی و لباس شویی با هم یکجا کار می‌کنیم، تا خانهٔ پاک و **نظیف** داشته باشیم. نظافت برای هر انسان ضرور است و باید هر عضو خانواده در نظافت و پاکی خانه و محیط‌زیست خود، سهم بگیرند. هرگاه نظافت و پاکی در یک خانه **مراعات** شود، **اعضای آن خانواده کمتر مریض می‌شوند. نادیه از **لطف** و مهربانی پدرش تشکر کرد و گفت: پدرجان! بعد از این، خانه و حویلی ما پاک می‌شود و دیگر مریض نمی‌شویم. و من هم می‌توانم به درس‌هایم خوبتر رسیده‌گی کنم.

موضوع: باران **حرف:** «ن»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /ن/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ن» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)




۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف «ن» را روی تخته می نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای حرف «ن» را می کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می کشند.




۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمه اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دو نفری و سپس انفرادی می‌خوانند.




۳. متن خوانشِ اول(۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **ناگهان** (بی‌خبر، دفعتاً)، **رحمت** (مهربانی، بخشایش)، **مصروف** (مشغول).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.

هفتهٔ ۳ | درس ۱

ن

ر وان	روان
با ران	باران
ز نان	زنان
نا گـ ـهان	ناگهان

باران

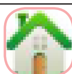
یک روز تابستان بود. نوید و نادر توپ بازی می کردند. ناگهان باران بارید. نوید گفت: لباس‌هایم، تر شد. نادر گفت: باران رحمت خداوند ﷻ است.
باران هوا را پاک می‌سازد.
نوید و نادر مصروف توپ‌بازی شدند.
آن‌ها با صدای بلند گفتند:
ببار، ببار، باران عزیز!

۱۳

۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: نادر و نوید چه می‌کردند؟
جواب: توپ‌بازی.
۳. سؤال: نادر به نوید چه گفت؟
جواب: گفت: باران رحمت خداوند(ج) است.
٤. سؤال ذهنی: چرا برخی از کودکان هنگام بازی دعوا می کنند؟



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید «ن» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: باران و نظافت خانه **حرف:** «ن»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف /ن/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ن» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)



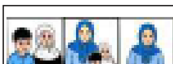
۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن
حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ن» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای حرف «ن» را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ناک ۲. عینک ۳. چپن**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دو نفری و سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **نظافت** (پاکیزه‌گی)، **سهم** (بهره)، **وظیفه** (کاری که انسان مکلف به انجام آن باشد).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
***به نظر تان چه می‌کرد؟**



بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: احمد و نادیه چرا گفتگو کردند؟
جواب: نادیه می‌خواست که احمد در کارها سهم بگیرد.
۳. سؤال: پدر احمد و نادیه به نادیه چی گفت؟
جواب: پدرش گفت: ما همه مسؤولیت پاک کاری و نظافت خانه را داریم.
٤. سؤال ذهنی: چرا با برادر و خواهرتان دعوا می‌کنید؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. حرف و صدا «ن» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: رویا و گُلِ سرخ **حرف:** «ر»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ر/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ر» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

 **۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه** 

۱. در مورد تصویر بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ر» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای حرف «ر» را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

 **۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)** 

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب، را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

 **۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه** 

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **ناراحت** (ناآرام)، **نوروز** (روزنو، روز اول حمل)، **میله گل سرخ** (یکی از میله است که در مزار شریف برگزار می‌شود).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.

هفتهٔ ۳ درس ۳

رو یا	رویا
پـ ـدر	پدر
مـ ـزار	مزار
بـ ـرا ـدر	برادر

ر

رویا و گُلِ سرخ

روزهای اول سال بود. رویا در صنف ناراحت نشسته بود. مُعلّم پرسید: دُخترم! چرا ناراحت استی؟
رویا گفت: پدرم ما را به میلهٔ گُلِ سرخ نبرد.
مُعلّم گفت: رویاجان! ناراحت نباش، شاید سال آینده بروید.
در هر نوروز مردم به میلهٔ گُلِ سُرخ می‌روند.

۱۵

۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: چرا رویا ناراحت بود؟**
جواب: رویاگفت: پدرم ما را به میله گل‌سرخ نبرد.
۳. **سؤال: معلم به رویا چه گفت؟**
جواب: شاید سال آینده بروی.
٤. **سؤال ذهنی: چه چیز شما را ناراحت می‌سازد؟**

 **مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)**

۱. حرف و صدای جدید «ر» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: رویا و گل سرخ و نظافت خانه **حرف:** «ر»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ر/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ر» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)





۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ر» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌خوانند.
نام تصویرها: **۱. روباه ۲. خرما ۳. انگور**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید:**نظیف** (اسم، پاکیزه)، **مراعات** (رعایت کردن)، **لطف** (مهربانی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.

** **چه فکر می‌کنید چه می‌شود؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: پدر نادیه به او چه گفت؟
جواب: ما همه مسوؤلیت نظافت خانه را داریم.
۳. سؤال: اگر نظافت و پاکی در خانه مراعات شود چه می‌شود؟
جواب: اعضای خانواده کمتر مریض می‌شوند.
٤. سؤال ذهنی: کمک و همکاری کردن در پاک‌کاری خانه چه اهمیت دارد؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌هایی را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. معلم حرف و صدا «ر» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: باران **حرف‌ها:** «ن، ر»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ن، ر/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ن، ر» بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___ جمله)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن



حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ن، ر» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای حرف «ن، ر» را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب‌ها: **۱.باران، ۲.نادر، ۳.میله، ٤. آینده.**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستانِ روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارند، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌های‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویید که آن‌ها در داستان چه چیز را خوش دارند و اگر آن‌ها یکی از کرکترهای داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در یک جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنوسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود یک جمله بنویسند یا رسم بکشند و بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **دانستن علت‌های جنگ و دعوا**، بنویسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و یک جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

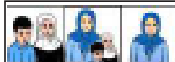
۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنید.
۲. از شاگردان بخواهید که برداشت شانرا در مورد تصویرهای بخش نوشتن مبتکرانه در کتاب‌های تمرین شان بنویسند.

موضوع: رویا و گل‌سرخ **حرف‌ها:** «آ، ب، د، ا»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**آ، ب، د، ا**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**آ، ب، د، ا**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۱. معلم حرف‌های «**آ، ب، د، ا**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یَکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.
هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه

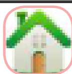


۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**مهربان**» را خوانده و هجاهای



آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**مهـ ـر بان**». این کلمه دارای ۳ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **نادر، باران، نوید، ببار، عزیز، فریاد، رویا.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
* **ناگهان باران بارید.**
۵.معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
***باران رحمت خداوند (ج) است.**
***رویا در صنف ناراحَت نشسته بود.**
* **معلم پرسید! چرا دخترَم ناراحت استی؟**
۶.شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷.معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. معلم صداها و حرف‌های «**آ، ب، د، ا**» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی - کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین بنویسید جمله‌ها را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

مرور هفته چهارم **موضوع:** اجتماع **موضوع فرعی:** کمک با دیگران، کمک و همکاری، دریاچه. **حرف ها:** «و، هـ»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /و، هـ/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «و، هـ» را به درستی بخوانند و بنویسند (میزان درستی ۹۰ درصد).
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**کمک**، **لبخند**، **تصمیم**، **همکاری**، **منتظر**، **ترانه**، **لذت**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۸. شاگردان حرف‌های (**و، هـ**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- با دیگران مطابق خواست‌شان همکاری نمایند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان، شکل حرف‌های(**و،هـ**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**و،هـ**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**و،هـ**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- فعالیت، (من می‌خوانم، ما می‌خوانیم و شما می‌خوانید) را در تمام بخش‌ها در نظر بگیرید.
- آن قسمت‌های از درس را که شاگردان مشکل دارند، تکرار کنید.
- آن تعداد از شاگردانی که از لحاظ روحی مشکل دارند؛ در حل مشکل شان کمک کنید.
- با گفتن، آفرین، بسیارخوب، عزیزم و... فضای مناسب درسی را در صنف ایجاد کنید.
- مطابق جدول ارزیابی هر هفته در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه، پنج پنج شاگرد را مورد ارزیابی قرار دهید و علاوه بر آن، بر رشد ذهنی، کنترول احساسات، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های حل منازعات و اعتماد به نفس شاگردان تمرکز و توجه بیشتر کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد
- سلام دادن و احوال‌پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

کمک و همکاری

قسمت اول:

یک روز، هدیه از پدرش پرسید: پدرجان! کمک و **همکاری** چه را می گویند؟

پدرش در این مورد قصه‌یی به او گفت: یک روز خرگوش و سنگ پشت که دو شبانه روز به خاطر باریدن باران و ژاله از خانه بیرون نرفته بودند، خیلی گرسنه شده بودند. آن‌ها **تصمیم*** گرفتند که به خاطر پیدا کردن غذا از **صحرا** به جنگل بروند. در راه، خرگوش از آهسته رفتنِ سنگ پشت، دلش تنگ شد و گفت: من زود زود می‌رَوم تا غذاهای خوب برای خودم و شما پیدا کنم، آن وقت تو هم می‌رسی و همه خوردنی‌ها را به پشتت بار می کنم و بر می گردیم.

قسمت دوم

خرگوش، خوردنی‌های زیادی پیدا کرده بود و **منتظر سنگ پشت** بود و همین که سنگ پشت آمد. خرگوش**همه چیزهایی را که جمع کرده بود به پشت سنگ پشت گذاشت و هر دو به طرف خانه رفتند. پدرِ هدیه گفت: دخترم! این بود کمک و همکاری کَه خرگوش و سنگ‌پشت با همدیگر کردند. ما نیز باید مانند آن‌ها همدیگر خود را کمک کنیم.

دخترش گفت: **تشکر** پدر جان! حالا فهمیدم که کمک و همکاری چه را می گویند.

من هم بعد از این با دوستان و خانواده خود همکاری می کنم. پدرش او را آفرین گفت. هدیه خوشحال شد.

موضوع: کمک با دیگران **حرف:** «و»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای **/و/** در شروع کلمه.
۲. حرف «**و**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن

حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**و**» را روی تخته می نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای حرف «**و**» را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمه اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگری چوکات ترکیب را به شکل دو نفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **کمک** (یاری)، **متوجه** (توجه کننده روی به سوی چیزی یا کسی کرده)،**لبخند** (تبسم).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.

هفتهٔ ۴ درس ۱

و	

دا	رو	دارو
ابـ	ـرو	ابرو
کد	ـدو	کدو
کنـ	ـدو	کندو

کُمک با دیگران

بابا دیگر راه رفته نمی‌توانست. او تشنه بود تا کسی او را کُمک کند. ولید و ویدا، مُتوجه شدند. رفتند دست‌های بابا را گرفتند.
بابا لبخند زد و تشکُر کرد.
آن‌ها گفتند: باباجان! قابل تشکُر نیست، پدرم همیشه می‌گوید: «چو ایستاده‌ای دست اُفتاده گیر.»

۱۹

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: ولید و ویدا دست‌های کی را گرفتند؟
جواب : دست‌های بابا را گرفتند.
۳. سؤال: بابا بعد از کمک آن‌ها چه گفت؟
جواب: لبخند زد و تشکر کرد.
٤. سؤال ذهنی: شما با همسایه‌تان چگونه کمک می‌کنید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. معلم حرف و صدای جدید «**و**» را با شاگردان مرور نماید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: کمک با دیگران، کمک و همکاری **حرف:** «و»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف /و/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «و» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «و» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای حرف «و» را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

نام تصویرها: **۱. ورق ۲. تربوز ۳. آلو**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **همکاری** (کمک)، **تصمیم** (اراده کردن)، **صحرا** (دشت).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.

*** به نظر شما چه تصمیم گرفتند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: سنگ پشت و خرگوش چرا گرسنه بودند؟
جواب: بخاطر باریدن ژاله و باران از خانه بیرون نرفته بودند.
۳. سؤال: خرگوش به سنگ پشت چه گفت؟
جواب: گفت من زود زود می‌روم تا غذای خوب پیدا کنم.
٤. سؤال ذهنی: خرگوش و سنگ‌پشت چگونه می‌توانند با همدیگر همکاری کنند؟



۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

٦. مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. معلم حرف و صدای «و» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: دریاچه **حرف:** «هـ»

هفته ۴ | درس ۳

نادره	نا دِ رِه
بهاره	بـ ـها رِه
ایستاده	ایـ ستا دِه
اُفتاده	اُف تا دِه

دریاچه

هدیه با برادرش هارون، کنارِ دریاچه آمدند. وارث این ترانه را می‌خواند:

دریاچه آبی‌رنگ است پُر ماهی و نهنگ است
آبش همیشه جاری بر زیر و روی سنگ است
از این هوای پاکش لذت پُر قشنگ است

آن‌ها روز خوبی داشتند. از هوای پاک و ترانه لذت بردند.

٢١

اهداف آموزشی

١. صدای /هـ/را در شروع کلمه بشناسند.
٢. حرف «هـ» را بخوانند و بنویسند.
٣. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)



١. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (٥) دقیقه

١. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
٢. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
٣. معلم حرف «هـ» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «هـ» را می‌کشند.



٢. خواندن کلمه‌ها (٥ دقیقه)

١. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
٢. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



٣. متن خوانش دوم(٢٥) دقیقه

قبل از خوانش

١. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **ترانه** (دوبیتی)، **لذت** (مزه، کیف)، **قشنگ** (زیبا).
٢. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله با کر ببرند.
٣. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

١. شاگردان متن را می‌خوانند.
٢. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
٣. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از شنیدن

١. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
٢. سؤال: دریاچه چه رنگ است؟
جواب: آبی رنگ.
سؤال: هدیه و هارون از چه لذت بردند؟
جواب: از هوای پاک دریاچه و ترانه وارث.
٣. ٤. سؤال ذهنی: اگر بخواهید به تفریح بروید چه جایی را انتخاب می‌کنید؟

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

١. معلم حرف و صدای جدید «هـ» را با شاگردان مرور نمایید.
٢. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: دریاچه، کمک و همکاری **حرف:** «هـ»

اهداف آموزشی

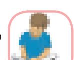
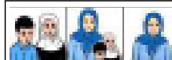
۱. شنیدن صدای /هـ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «هـ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)

 **۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه** 

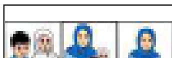
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «هـ» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «هـ» را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. هاون ۲. گهواره ۳. بقه**

 **۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)**

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

 **۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه** 

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

 **٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه** 

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **منتظر** (انتظار بودن) ، **سنگ‌پشت** (یک نوع خزنده)، **تشکر** (شکر گزار) .
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

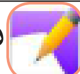
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



**** چه فکر می‌کنید، خرگوش چه کار کرد؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: خرگوش چه پیدا کرده بود؟
جواب: خوردنی‌های زیادی پیدا کرده بود.
۳. سؤال: خرگوش با سنگ پشت به کجا رفت؟
جواب: هر دو به طرف خانه رفتند.
٤. سؤال‌ذهنی: در داستان، دو حیوان چگونه توانستند از قدرت خود استفاده کنند تا دست آوردهای بهتر داشته باشند؟

 **۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه**

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

 **مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)**

۱. معلم حرف و صدای «هـ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتابتمرین خود در خانه بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:** «و، هـ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /و، هـ/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**و، هـ**» بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن 

حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**و، هـ**» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای حرف‌های «**و، هـ**» را می‌کشند.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی 

(۵)دقیقه

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند سپس در مورد جواب با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. متوجه، ۲.افتاده، ۳. ترانه. ٤ آبی‌رنگ**

۳. تکرار متن خوانش اول 

(۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستانِ روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اَجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.



۱. ولید و ویدا ____ شدند. (متوجه، کتاب)
۲. جو ایستاده‌ای دست____ گیر. (باغ، افتاده)
۳. وارث این ____ را می‌خواند. (ترانه، بخوانید)
۴. دریاچه ____ است. (گل، آبی‌رنگ)

کمک با دیگران

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را خوش دارند و اگر آن‌ها یکی شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در یک جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنوسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود یک جمله بنویسند یا یک رسم بکشند و بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **کمک و همکاری با دیگران**، بنویسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و یک جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنید.
۲. از شاگردان بخواهید که برداشت‌شان را در تصویرهای بخش **نوشتن مبتکرانه** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف:** «ن، ر، د، ا»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ن، ر، د، ا**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ن، ر، د، ا**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ن، ر، د، ا**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای حرف «**ن، ر، د، ا**» را می‌کشد.



۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

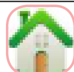
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**بابا**» را خوانده و هجاهای



آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**با با**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید.
کمک، ولید، متوجه، درباچه، هاون، ورق، قشنگ.
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
※ **بابا دیگر راه رفته نمی توانست.**
۵.معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
※**ولید و ویدا متوجه شدند.**
※ **درباچه آبی رنگ است.**
※ **لذت ببر قشنگ است؟**
۶.شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷.معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱.معلم صداها و حرف‌های «**ن، ر، د، ا**» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌های نا مکمل را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

مرور هفته پنجم موضوع: خانه **موضوع فرعی:** من می‌توانم، رفتار خوب، احترام **حرف‌ها:** «آ، ب، د، ا، ن، ر، و، هـ»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**آ، ب، د، ا، ن، ر، و، هـ**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها
۲. حرف‌های «**آ، ب، د، ا، ن، ر، و، هـ**» را به درستی بخوانند و بنویسند (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های « **افگار، مهمان، بلد، کوشش، مریض، آزار**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. ۷. شاگردان حرف‌های (**آ،ب،د،ا،ن،ر،و،هـ**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

• نقش خود را بشناسند و اعتماد به نفس داشته باشند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**آ،ب،د،ا،ن،ر،و،هـ**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**آ،ب،د،ا،ن،ر،و،هـ**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**آ،ب،د،ا،ن،ر،و،هـ**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- فعالیت، (من می‌خوانم، ما می‌خوانیم و شما می‌خوانید) را در تمام بخش‌ها در نظر بگیرید.
- آن قسمت‌های از درس را که شاگردان مشکل دارند، تکرار کنید.
- آن تعداد از شاگردانی که از لحاظ روحی مشکل دارند؛ در حل مشکل شان کمک کنید.
- با گفتن، آفرین، بسیارخوب، عزیزم و... فضای مناسب درسی را در صنف ایجاد کنید.
- مطابق جدول ارزیابی هر هفته در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه، پنج پنج شاگرد را مورد ارزیابی قرار دهید و علاوه بر آن، بر رشد ذهنی، کنترول احساسات، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های حل‌منازعات و اعتماد به نفس شاگردان تمرکز و توجه بیشتر کنید.

• **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

رفتار خوب

قسمت اول:

پدر و مادر، **سرپرستی** خانواده را به دوش دارند، زنده‌گی وقتی خوب و خوش می‌گذرد که تمام افراد خانواده در کارها و نظافت‌خانه، همدیگر را کمک کنند.

کودکان نیز باید در کارها و نظافت خانه متوجه باشند. آن‌ها باید متوجه نظافت خود نیز باشند؛ طورمثال: قبل و بعد از غذا و وقت برآمدن از تشناب،* دست‌های خود را با آب و صابون بشوییم، تا **مریض** نشویم. ما دخترها و بچه‌های خوب، دیگران را **آزار** نمی‌دهیم. وسایل‌خانه را نمی‌شکنیم، با چیزهای خطرناک؛ مانند: قیچی، گوگرد و وسایل برقی بازی نمی‌کنیم و متوجه خواهران و برادران خُردتر از خود هم می‌باشیم.

قسمت دوم

وقتی خواهر یا برادر ما **افگار** می‌شود،** باید زودتر پدر و مادر خود را خبر کنیم؛ همچنان در بیرون از خانه آنچه را در **مسجد** یا مکتب یاد می‌گیریم، در خانه قصه کنیم، هنگام زلزله و آتش سوزی، متوجه خود و اطفال خُردتر از خود باشیم و اگر گاهی در خانه **مهمان** باشد، نظم‌خانه را برهم نزنیم و با کودکان‌شان دوست‌های خوب باشیم. همدیگر را همکاری کنیم، اگر دوستان ما کتاب، قلم و یا چیزی دیگری ضرورت داشتند کمک‌شان نماییم. با همسایه‌های خود رفتار خوب داشته باشیم و به آن‌ها، ضرر نرسانیم، این‌ها همه رفتار خوب گفته می‌شوند.

موضوع: من می‌توانم **حرف‌ها:** «آ، ب»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /**آ، ب**/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**آ، ب**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف‌های «**آ، ب**» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای حرف «**آ، ب**» را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف‌ها را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمه اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **اکنون** (حالا)، **کوشش** (تلاش)، **بهترین** (نیکوترین، خوبترترین).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی درس می‌خواند؟
جواب: همه درس می‌خوانند.
۳. سؤال: اگر کوشش کنیم چه می‌شود؟
جواب: مانند دیگران یاد می‌گیریم.
٤. سؤال ذهنی:چگونه می‌توانید بعضی از مهارت‌های خوب را به دست آورده و اعتماد به نفس داشته باشید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. معلم حرف و صداهای «**آ، ب**» جدید را با شاگردان مرور نماید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

هفتهٔ ۵ دری ۱

آ هو آهو مَک تَب مکتب
د ریا دریا بَ لَد بلد

مَن می‌توانم

روزهای اول مکتب، به صنف رفتم. همه درس می‌خواندند. من فکر می‌کردم که نمی‌توانم درس بخوانم. کوشش کردم. دیدم که می‌توانم درس بخوانم. اکنون مثل دیگران خوانده می‌توانم.
حالا همیشه می‌گویم: می‌توانم.
نمی‌گویم: نمی‌توانم.
با این باور، من بهترین استم. شما چطور؟

۳۵

موضوع: من می‌توانم و رفتار خوب **حرف:** «د، ا»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف‌های **/د، ا/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های **«د، ا»** را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه 

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های **«د، ا»** را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف‌ها را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف **«د، ا»** را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه) 

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه 

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه 

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **سرپرستی** (مسؤول)، **مریض** (بیمار)، **آزار** (رنج، گزند، عذاب).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا معنا و استفادهٔ این کلمه‌ها را در جمله‌ها تمرین کنند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



* **به نظر تان چه کار کنیم؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: زنده‌گی چه وقت خوش می‌گذرد؟
جواب: وقتی که تمام افراد خانواده در کارها و نظافت همدیگر را کمک کنند.
۳. سؤال: چگونه کودکان می‌توانند در کارهای خانه سهم بگیرند؟
جواب: متوجه نظافت خود باشند، به چیزهای خطرناک دست نزنند، وسایل خانه را نشکنند.
٤. سؤال ذهنی: اطفال در تنظیم کردن خانه چه کار کرده می‌توانند؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: احترام **حرف‌ها:** ن، ر

اهداف آموزشی

۱. صدای /ن، ر/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف‌های «ن، ر» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن 

حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف‌های «**ن، ر**» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای حرف «**ن، ر**» را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف‌ها را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «**ن، ر**» را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه) 

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه 

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **باادب** (دارای ادب)، **اجازه** (دستور)، **اشتباه** (خطا).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

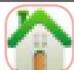
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر

۲. سؤال: وقتی کسی به نوید و نرگس چیزی می‌دهند چه می‌گویند؟
جواب: می‌گویند: تشکر.
۳. سؤال: نوید و نرگس وقتی چیزی را به کسی می‌دهند چه می‌گویند؟
جواب: می‌گویند: بفرمایید!
٤. سؤال ذهنی: ما چگونه با بزرگان رفتار نماییم؟

 **مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)**

۱. معلم حرف و صدای جدید «**ن، ر**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: احترام، رفتار خوب **حرف‌های:** «و، هـ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /**و، هـ**/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**و، هـ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویرها بحث نموده و صدا ها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**و، هـ**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای حرف «**و، هـ**» را می‌کشند.
۳. سپس، شاگردان این حرف‌ها را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «**و، هـ**» را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



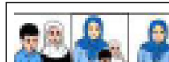
۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه



۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه



قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید:**افگار** (زخمی)، **مسجد** (محل عبادت)، **مهمان** (کسی که به خانه کسی برود خوب پذیرایی شود).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید



۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
. چه فکر می‌کنید، چه کنیم؟

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: وقتی خواهر یا برادر تان افگار می‌شود چه می‌کنید؟
جواب: پدر و مادر خود را خبر می‌کنیم.
۳. سؤال: با کودکان همسایه چگونه رفتار داشته باشیم؟
جواب: با آن‌ها دوست‌های خوب باشیم.
٤. سؤال‌ذهنی: اطفال چرا اعضای مهم خانواده می‌باشند؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف‌ها کلمه‌ها و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤٥ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:** «آ، ب، د، ا»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /آ، ب، د، ا/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «آ، ب، د، ا» بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «آ، ب، د، ا» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صدای حرف‌های «آ، ب، د، ا» را می‌کشند.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵)دقیقه



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند؛ سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. درس، ۲. می‌توانم، ۳. باادب، ٤.سلام.**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در یک جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگردان بگویید داستان خود را در مورد اعتماد به نفس در یک جمله بنویسند و در مورد آن رسم بکشند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و یک جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

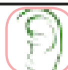
مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنید.
۲. از شاگردان بخواهید که برداشت شان‌را در تصویرهای بخش نوشتن مبتکرانه در کتاب تمرین شان بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم حرف‌ها: «ن، ر، و، هـ»

اهداف آموزشی

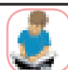
۱. شنیدن صداهای **/ن، ر، و، هـ/** در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های **«ن، ر، و، هـ»** را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
۴. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



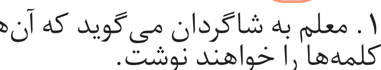
۱. شناسایی صداها، ارتباط بین صداها و حرف‌ها (۵ دقیقه)



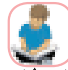
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حالا تمرین شناسایی صداها و حرف‌ها را انجام می‌دهیم.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب‌های درسی تان به چوکات حرف‌ها ببینید. در چوکات، هر سطر یک شماره دارد. من در ابتدا، شمارهٔ سطر را به شما می‌گویم؛ سپس صدای یک حرف را در همان سطر می‌گویم. شما حرف مربوطه را حلقه می‌کنید. معلم با شاگردان یک مثال کار می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند. معلم در سطر اول صدای /ن/ را می‌گوید و شاگردان حرف (ن) را حلقه می‌کند. معلم و شاگردان همین کار را برای صداهای ذیل نیز انجام دهند.
صداها: ۲. /ا/ ۳. /ر/ ۴. /ه/ ۵. /د/ ۶. /و/ ۷. /ب/ ۸. /آ/
۵. معلم، کتاب‌های تمرین شاگردان را مشاهده می‌کند و نمره‌های آن‌ها را در کتاب ارزیابی مداوم ثبت می‌کنند.



۲. تشخیص نمودن کلمه‌های آشنا (۵ دقیقه)



۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حالا تمرین تشخیص نمودن کلمه‌های آشنا را انجام می‌دهیم.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در کتاب‌های درسی‌شان چند تصویر را می‌بینند. زیر هر تصویر چهار کلمه نوشته شده است. شما کلمه‌یی را حلقه می‌کنید که نام همان تصویر است. معلم با شاگردان یک مثال را کار می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند و زیر هر تصویر، کلمه‌های مربوطه را حلقه کنند.
کلمه‌های درست: ۱. ستاره ۲. سیب ۳. انار ۴. آفتاب ۵. تاک ۶. روباه
۴. معلم در صنف قدم زده و با شاگردانی که مشکل دارند، کمک می‌کند.



۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.
هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۴- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

۴. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه **«بلد»** را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند **«بـ ـلد»**. این کلمه دارای **۲** هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **آواز، بهترینم، چطور، ببخشید، فهمیدم، بفرمایید، احترام.**
۴.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
*** روز های اَول مکتب به صنف رفتم.**
۵.معلم ۳ جملهَ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
***حالا هَمیشه می گویم «می توانم».**
*** آن ها شاگردان با ادب استند.**
*** آن‌ها همیشه به بزرگان سلام می دهند؟**
۶.شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷.معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی - جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌های نا مکمل را تکمیل کنید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(۴۵ دقیقه)

مرور هفته ششم **موضوع:** اجتماع **موضوع فرعی:** همسایه، پیرمرد همسایه، صلح **حرف‌ها:** «س، ت»

اهداف آموزشی هفته:

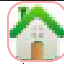
۱. شنیدن صداهای /**س، ت**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**س، ت**» را به درستی بخوانند و بنویسند (میزان درستی ۹۰ درصد).
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های«**خویش، ویران، دهکده، زحمت، صلح، رونق**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**س، ت**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- هدف همکاری کردن با همسایه‌ها را بدانند.


فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)


شاگردان، شکل حرف‌های(**س،ت**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.


مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**س،ت**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**س،ت**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- فعالیت‌های هفته(۱ – ۵) را در تمام هفته‌ها باید در نظر بگیرید.
- شاگردان لایق همیشه با شاگردان ضعیف‌تر از خود در درس‌ها کمک بکنند.
- شاگردان باید به جمله‌های جدید دقت کنند و کلمه‌های آن را با کف زدن هجا کنند.
- شاگردان را به صورت منظم هر روز ارزیابی نموده و وظیفهٔ خانه‌گی آن‌ها را مشخص کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

پیرمرد همسایه

قسمت اول:

سمیر پسر مهربانی است، که با خانواده‌اش در **دهکده**‌ای زنده‌گی می‌کرد.

همسایهٔ آن‌ها، پیرمردی است که تنها با زن پیرش زنده‌گی می‌کرد و هیچ فرزندی نداشتند. روزی سمیر، سودا گرفته بود و به طرف خانه می‌رفت. در راه دید که پیرمرد همسایهٔ؛ سودایش را با بسیار **زحمت** می‌برد. سمیر که او را دید، دلش سوخت. نزدش رفت و بعد از سلام، گفت: * پدرجان! بگذار **کمک** تان کنم، سمیر سودای پیرمرد را گرفت و به خانه‌اش رساند.

قسمت دوم

پیرمرد از این کار سمیر، بسیار خوش شد** و در حق او **دعای** نیک کرد.

سمیر در وقت نان شب این قصه را به خانواده‌اش گفت. پدرش خوشحال شد و به او گفت: پسرم! تو کار خوبی کردی، من از بالایت **افتخار** می‌کنم؛ چون همسایه بالای همسایه حق دارد؛ باید همیشه همسایه‌ها و بزرگان را احترام کنیم. ما با این کار هم وظیفهٔ انسانی خود را انجام می‌دهیم و هم **رضای** خداوند ﷻ را به دست می‌آوریم.

موضوع: همسایه **حرف:** «س»

اهداف آموزشی
۱. شناسایی صدای **/س/** در شروع کلمه.
۲. حرف «**س**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه


۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف «**س**» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «**س**» را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)


۱. دو کلمه اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

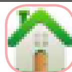
۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه


قبل از خوانش
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **خویش** (از افراد خانواده و خاندان)، **سایره** (یک نوع پرنده)، **ویران** (خراب).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب، به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



بعد از خوانش
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: سارا چه شنیده بود؟
جواب: او شنیده بود که:«از صد خویش یک همسایه پیش»
۳. سؤال: کبوتر به سایره چه کمک نمود؟
جواب: کبوتر، سایره را به خانهٔ خود برد.
٤. سؤال‌ذهنی: همکاری کردن با همسایه‌ها چه اهمیت دارد؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)


۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: همسایه و پیر مرد همسایه **حرف:** «س»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف /س/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**س**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)



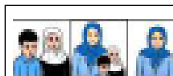
۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**س**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «**س**» را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. سنگ ۲. مسکه ۳. بکس**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

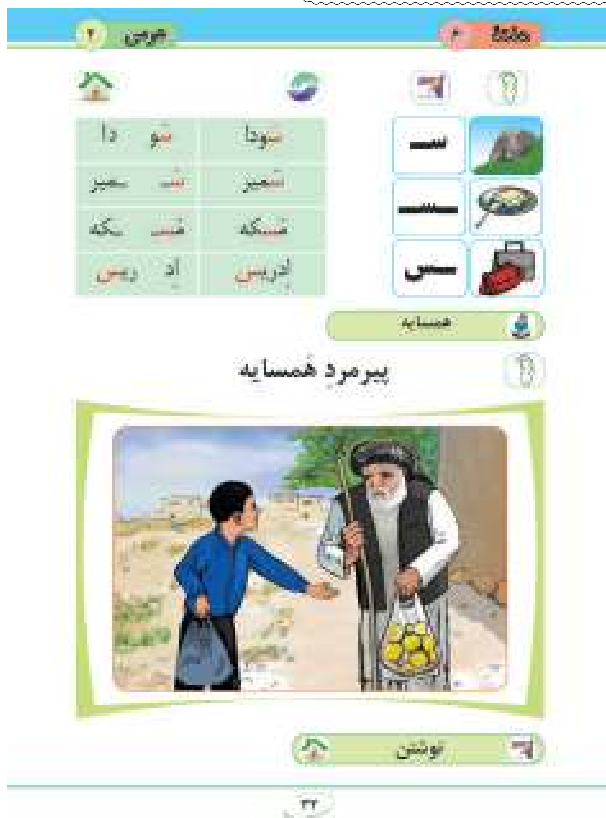


۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب، به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **دهکده** (قریه)، **زحمت** (درد و رنج)، **کمک** (یاری کردن، همکاری).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



*به نظر شما سمیر چه گفت؟

بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: در تصویر کتاب چه می‌بینید؟
جواب: پیرمرد همسایه و سمیر را می‌بینیم.
۳. سؤال: خانوادهٔ سمیر در کجا زنده‌گی می‌کند؟
جواب: در دهکده‌یی زنده‌گی می‌کند.
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید همسایهٔ خود را کمک کنید؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. حرف و صدای «**س**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: صلح **حرف‌ها:** «ت»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ت/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ت» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**ت**» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «**ت**» را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **صلح** (آشتی و دوستی)، **رونق** (پیشرفت)، **شرشره** (صدای ریزش آب).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان، با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.



صُلح

تمنا این ترانه را می‌خواند.
صُلح بهاریست، بهار آورَد   رونق و شادی هـزار آورَد
مادرش گفت: عزیزم! بیت‌های دیگر آن‌را می‌دانی؟
تمنا گفت: نَخیر مادرجان!
مادرش گفت: بگذار من بَرایَت بخوانم:
صُلح بود شُرشُرهٔ جوی آب
صُلح هماهَنگ پُر از آب و تاب
صُلح شکـــرخندِ لب کودکان
صُلح هماهَنگ دل مادران
هردو لذّت بردند و ترانه را باربار خواندند.



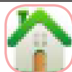
۳۳

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: تمنا، کدام ترانه را می خواند؟
جواب: تمنا، ترانهٔ: «صلح بهاریست...) را می خواند.
۳. سؤال: آیا تمنا بیت‌های دیگر ترانه را می‌دانست؟
جواب: نخیر! او بیت‌های دیگر ترانه را نمی‌دانست.
٤. سؤال‌ذهنی: مادرش چگونه او را کمک کرد؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. حرف و صدای جدید «**ت**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: صلح **حرف:** «ت»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ت/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ت**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ت**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «**ت**» را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. توت ۲. کتاب ۳. جاکت**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **دعا** (طلب حاجت از خدا)، **افتخار** (فخرکردن)، **رضا** (خشنودی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱. داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید



۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
** **چه فکر می‌کنید، پیرمرد چه کرد؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: سمیر در وقت نان شب چه قصه گفت؟
جواب: قصهٔ پیر مرد همسایه را گفت .
۳. سؤال: پدر سمیر به او چه گفت؟
جواب: پدر سمیر گفت: من بالایت افتخار می‌کنم.
٤. سؤال ذهنی: وقتی‌که با همسایهٔ خود کمک می‌کنید، چه احساس دارید؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای «**ت**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

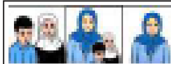
فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤٥ دقیقه)

موضوع: مرور هفته   **حرف‌ها:** «س، ت»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/س، ت/** در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**س، ت**» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___ جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**س، ت**» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند؛ سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. همسایه، ۲. همسایه، ۳. ترانه، ٤. باربار.**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستانِ روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.



هفتهٔ ۶ — درس ۵

س ـسـ ـس
ت ـتـ ـت

۱. سایره و کبوتر ___ بودند. (همسایه، دانه)
۲. از صد خویش، یک ___ پیش. (جواری، همسایه)
۳. تمنا، این ___ را می‌خواند. (ترانه، مکتب)
٤. هردو لذت بردند و ترانه را ___ خواندند. (تمنا، باربار)

همسایه

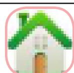
۳۰

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)



۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را خوش دارند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنوسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود رسم بکشند و در مورد آن دو جمله بنویسند و بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **فایده‌های کمک کردن به همسایه‌ها،** بنویسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و دو جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنید.
۲. از شاگردان بخواهید که برداشت شانرا در تصویرهای بخش نوشتن مبتکرانه در کتاب تمرین‌شان بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌های:** «ن، ر، هـ، و»

اهداف آموزشی

١. شنیدن صداهای **/ن، ر، هـ، و/** در شروع، وسط و آخر کلمه
٢. حرف‌های «**ن، ر، هـ، و**» را بخوانند و بنویسند.
٣. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ٨٠ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ٩٠ درصد)
٥. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ٩٠ درصد)

١. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (٥) دقیقه



١. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
٢. معلم حرف‌های «**ن، ر، هـ، و**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

٢. خواندن کلمه‌ها (٥ دقیقه)



١. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
٢. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

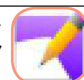
٣. تکرار متن خوانش دوم (١٠) دقیقه



قبل از خوانش
١. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش
١. شاگردان متن را می‌خوانند.
٢. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٣. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (١٥) دقیقه



١. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
٢. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
٣. به آن‌ها بگویید که کلمه «**جنگل**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند«**جنـ گل**». این کلمه دارای ٢



هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ٣ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **کبوتر، همسایه، ویران، سپید، سیاه، تمنا و ترانه.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گیوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
٭ **از صَد خویش یک همسایه پیش.**
٥. معلم ٣ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
٭ **سارا گفت: حالا فهمیدم.**
٭ **تمنا این تَرانه را می خواند.**
٭ **صُلح بهاریست، بهار آورَد.**
٦. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
٧. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
٨.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

١. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
٢. کارخانه‌گی - کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ٣ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤٥ دقیقه)

مرور هفته هفتم موضوع: اجتماع **موضوع فرعی:** پول افغانی، طفلک حرف شنو، آزادی **حرف‌ها:** «م، ز»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/م، ز/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**م، ز**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**سرمایه، ملی، عزیز، قصه، آزادی، موجود**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**م،ز**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی
- به سخنان دیگران گوش دهند.


فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان، شکل حرف‌های(**م،ز**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.


مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**م،ز**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**م،ز**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته
- فعالیت‌های هفته(۱ – ۵) را در تمام هفته‌ها باید در نظر بگیرید.
- شاگردان لایق همیشه با شاگردان ضعیف‌تر از خود در درس‌ها کمک بکنند.
- شاگردان باید به جمله‌های جدید دقت کنند و کلمه‌های آن را با کف زدن هجا کنند.
- شاگردان را به صورت منظم هر روز ارزیابی نموده و وظیفهٔ خانه‌گی آن‌ها را مشخص کنید.
- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

طفلک حرف شنو

قسمت اول:

زبیر بچهٔ خوبی بود. همیشه به حرف‌های پدر و مادرش* گوش می‌داد. پدر و مادرش او را خیلی دوست داشتند. روزی تهمینه به او گفت: زبیرجان، چرا پدر و مادرتان شما را این قدر **دوست** دارند؟ زبیر گفت: چون حرف‌های‌شان را گوش می‌کنم. تهمینه به زبیر گفت: اگر حرف آن‌ها را گوش نکنیم چه خواهد شد؟ زبیر گفت: روزی از مادرم پرسیدم، اگر به حرف‌های‌تان گوش ندهم چه می‌شود، مادرم گفت: پسر **عزیزم!** اگر حرف‌ما را گوش نکنی مثل خرگوشک می‌شوی و **قصهٔ** خرگوشک را این گونه برایم گفت:

قسمت دوم

دهقان پیری با خانمش، در حویلی‌بزرگی زندگی می‌کردند. در زمین حویلی شان زردک و سبزی‌های زیادی می‌کاشتند. آن‌ها برای زمستان، زردک را به زیر خاک نموده بودند. خرگوشک هر روز بدون **اجازه**، یک زردک، از زیرخاک بیرون می‌آورد و می‌خورد. مادرش بارها به او می‌گفت: این کار، زشت است؛ ولی خرگوشک قبول نمی‌کرد. روزی زردکی را از زیرخاک بیرون آورد و با **سرعت** به طرف خانه می‌دوید،** به زمین افتاد و دندانش شکست. او گریه می‌کرد و خیلی درد داشت. مادرش آمد و خرگوشک را برداشت. برایش گفت: جان مادر! نگفتم این کار را نکنید؛ ولی تو حرف مادرت را گوش نکردی «من قصه را شنیدم و گفتم: مادرجان! من همیشه به حرف‌های پدر، مادر و بزرگان گوش می‌دهم و نمی‌خواهم مثل خرگوشک شوم». تهمینه‌گفت: آفرین زبیرجان! ما باید همیشه حرف شنو باشیم.

موضوع: پولِ افغانی   **حرف:** «م»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /م/ در شروع کلمه.
۲. حرف «م» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «م» را روی تخته می نویسد و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «م» را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵)دقیقه



۱. دو کلمه اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **سرمایه** (ثروت، و دارایی)، **ملی** (آنچه مربوط به ملت باشد)، **ضرر** (زیان وارد آوردن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.

هفتهٔ ۷ — درس ۱

م

سـ ـلام — سلام
غـ ـلام — غلام
عـ ـزیـ ـزم — عزیزم

پول افغانی

روزی مسعود در موتر نشسته بود. راننده کرایه خواست. مسعود پول‌هایش را از بکس‌جیبی بیرون آورد. راننده گفت: بسیار کار خوبی کردی. مسعود گفت: پول، سرمایهٔ ملی کشور ما است. اگر خراب شود به اقتصاد ما ضرر می‌رسد. ما باید پول‌های خود را خوب نگهداریم. راننده گفت: آفرین! من هم پول‌هایم را خوب نگه‌می‌دارم.

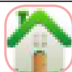
۳۷

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: مسعود چه می‌کرد؟
جواب: مسعود، در موتر نشسته بود.
۳. سؤال: اگر پول خراب شود، چه می‌شود؟
جواب: به اقتصاد ما ضرر می‌رسد.
٤. سؤال: چرا پول های خود را خوب نگهداریم؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: پول افغانی، طفلکِ حرف‌شنو **حرف:** «م»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف /م/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «م» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «م» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «م» را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ماهی ۲. سمارق ۳. شلغم**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **دوست** (یار، همدم) **عزیز** (گرامی، ارجمند)، **قصه** (حکایت، بیان حال)،
۳. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



***به نظر تان چه می‌کند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: تهمینه به زبیر چه گفت؟
جواب: چرا پدر و مادر تان شما را این قدر دوست دارد؟
۳. سؤال: چرا زبیر را پدر و مادرش دوست داشت؟
جواب: به‌خاطری که به حرف‌های شان گوش می‌داد.
٤. سؤال ذهنی: گوش دادن به سخنان پدر و مادر چه اهمیت دارد؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

٦. مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

۱. حرف و صدای آن‌را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: آزادی **حرف‌ها:** «ز»

اهداف آموزشی

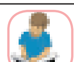
۱. صدای /ز/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ز» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

 **۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه** 

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ز» را روی تخته می‌نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «ز» را می‌کشند.

 **۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه** 

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

 **۳. متن خوانش دوم(۲۵) دقیقه** 

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **آزادی** (آزاده بودن، رهایی)، **حق** (نصیب، بهره)، **موجود** (آفریده، هست شده).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.

هفتهٔ ۷ درس ۳

ز

نوروز	نو روز
همراز	همـ راز
آغاز	آ غاز
پرواز	پر واز

آزادی

روزی زُهره و زاهد در باغچه قدم می‌زدند. گنجشکی را دیدند که بالش شکسته بود. آن‌ها بال گنجشک را با تکه بستند. زُهره گفت: به گنجشک قفس بسازیم. زاهد قبول نکرد و گفت: آزادش می‌کنیم؛ اما گنجشک پرواز نتوانست. پس از چندی گنجشک پرواز کرد. زُهره و زاهد خوشحال شدند و گفتند: آزادی حق هر موجود است.

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: زهره و زاهد در باغچه چه را دیدند؟
جواب: گنجشک بال شکسته را دیدند.
۳. سؤال: هنگام پرواز گنجشک، زهره و زاهد چه گفتند؟
جواب: گفتند: آزادی حق هر موجود است.
٤. سؤال ذهنی: چرا زاهد گفت که مرغ‌ها نباید در قفس باشند؟

 **مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)**

۱. حرف و صدای جدید «ز» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی– کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: آزادی و طفلک حرف شنو **حرف‌ها:** «ز»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای **/ز/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ز**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ز**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «**ز**» را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. زردک ۲. بزغاله ۳. میز**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **دهقان** (صاحب ملک و زمین، کشاورز)، **اجازه** (دستور دادن)، **سرعت** (تند رفتن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



**چه فکر می‌کنید، برای خرگوش چه اتفاق افتاد؟

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: خرگوشک هر روز چه کار می‌کرد؟
جواب: بدون اجازهٔ زردک را از زیر خاک بیرون می‌آورد و می‌خورد؟
۳. سؤال: تهمینه بعد از شنیدن داستان به زبیر چه گفت؟
جواب: گفت: ما باید حرف شنو باشیم.
٤. سؤال ذهنی: اگر شما به سخنان پدر و مادر خود گوش ندهید، چه خواهد شد؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای «**ز**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:** «م، ز»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/م، ز/** در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف **«م، ز»** را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویرها بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های **«م، ز»** را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.



۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱.ملی ۲.پول های ۳.گفت ٤.موجود.**



۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستانِ روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اَجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

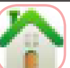
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.





٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی را که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگردان بگویید که داستان خود را در مورد گوش دادن به سخنان دیگران در دوجمله بنویسند و در مورد آن یک رسم بکشند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و دو جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنید.
۲. از شاگردان بخواهید که برداشت شان‌را از تصویرهای بخش نوشتن مبتکرانه در کتاب تمرین‌شان بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف:** «س، ت، هـ، و»



اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**س، ت، هـ، و**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**س، ت، هـ، و**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویرها بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**س، ت، هـ، و**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵)دقیقه



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه



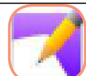
قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

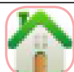
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه



۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**سرمایه**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند«**سر ما یه**». این کلمه دارای ۳ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **پول، ملی، مسعود، گنجشک، زاهد، خراب و پرواز.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
* **روزی مسعود در موتر نشسته بود.**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
* **پول سَرمایهٔ ملّی کشور ما است.**
* **زهره گفت: به گنجشک قفس بسازیم.**
* **پس از چندی گنجشک پرواز کرد.**
۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی - کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله های نا مکمل را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

مرور هفته هشتم موضوع: اجتماع **موضوع فرعی:** پاکیزه‌گی، درخت، ورزش **حرف‌ها:** «ک، ی»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**ک**، **ی**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ک، ی**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**پاکیزه‌گی**، **بهانه**، **کثافات**، **مفید**، **مسابقه**، **ورزش**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ک، ی**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- به دیگران مشوره دهید که چگونه پیشرفت نمایند



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**ک،ی**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ک،ی**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ک،ی**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- فعالیت‌های هفته(۱ – ۵) را در تمام هفته‌ها باید در نظر بگیرید.
- شاگردان لایق همیشه با شاگردان ضعیف‌تر از خود در درس‌ها کمک بکنند.
- شاگردان باید به جمله‌های جدید دقت کنند و کلمه‌های آن را با کف زدن هجا کنند.
- شاگردان را به صورت منظم هر روز ارزیابی نموده و وظیفهٔ خانه‌گی آن‌ها را مشخص کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

دَرخت

قسمت اول:

من یک درخت استم، نامم **بید** است و در یکی از کوچه‌ها، زنده‌گی می‌کنم. پدر و مادرم هر دو درخت بودند و هزاران خواهر و برادر دارم.

من پارسال بسیار مریض بودم؛* چرا که بچه‌های این کوچه **کثافات** را پیش پای من می‌ریختند، روز به روز برگ‌هایم از بوی بد کثافات، خشک می‌شد تا این که یک روز بچه‌های کوچه را، دورم جمع کرده و گفتم: بچه‌های **عزیز**! کثافات‌تان را پیش پای من نریزید. ببنید من زرد و زار شدم.

قسمت دوم

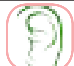
من کوچهٔ شما را سبز و زیبا می‌سازم، هوای ناپاک را **پاک** می‌سازم و برای صحت و سلامی شما، بسیار **مفید** استم. خواهش می‌کنم **کثافات** را از دور و بر من دور ببرید و در جای مخصوص آن بریزید؛ تا من هم صحت‌مند باشم و شماهم.

بچه‌ها گفتند:** درخت جان! ببخش، اشتباه کردیم، ما همین حالا تمام کثافات را جمع کرده دور می‌بریم. بچه‌ها هر کدام بیل و جاروب آوردند و کوچه را پاک کردند. درخت از کار خوب بچه‌ها سبز و تازه شد.

موضوع: پاکیزه‌گی **حرف:** «ک»

اهداف آموزشی

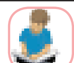
۱. شناسایی صدای /ک/ در شروع کلمه.
۲. حرف «**ک**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

 **۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه** 

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف «**ک**» را روی تخته می نویسد و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «**ک**» را می‌کشند.

 **۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)** 

۱. دو کلمه اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

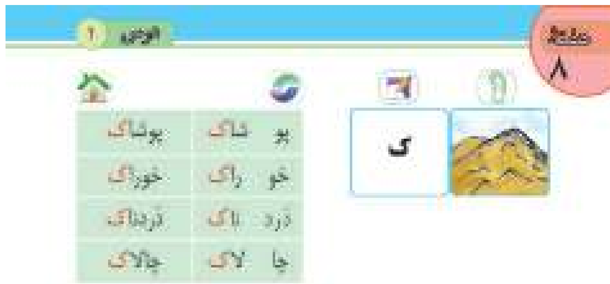
 **۳. متن خوانش اول (۲۵) دقیقه** 

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **پاکیزه‌گی** (پاک، نظیف)، **بهانه** (عذر نا بجا)، **توجه** (دقت، روی گردانیدن به سوی چیزی)، .
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.





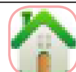
پاکیزه‌گی

روزی حیوان‌های جنگل، میله داشتند. گرگ گفت: خرس، پاکیزه‌گی را خوش ندارد. برای شستن او باید فکری کنیم. فیل گفت: تو صابون بیاور، من خرس را به بهانهٔ آب‌بازی، می‌آورم. فیل رفت، به خرس گفت: خرس جان! هوا گرم است، بیا آب‌بازی کنیم. آن‌ها خرس را به این بهانه پاک شستند و گفتند ما باید به پاکیزه‌گی خود توجه کنیم.

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی خرس را به بهانهٔ آب‌بازی آورد؟
جواب: فیل خرس را به بهانهٔ آب‌بازی آورد.
۳. سؤال: کی گفت: بیا آب‌بازی کنیم؟
جواب: فیل گفت.
۴. سؤال‌ذهنی: چگونه حیوانات دیگر، خرس را کمک کردند؟

 **مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)**

۱. حرف و صدای جدید «**ک**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: پاکیزه‌گی و درخت **حرف:** «ک»



اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف «**ک**» در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ک**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ک**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «**ک**» را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. کوه ۲. مکتب ۳. کبک**



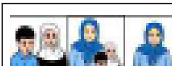
۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **بید** (درختی است بی میوه)، **کثافات** (آلوده گی)، **عزیز** (گرامی، بزرگوار).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.

* **به نظر شما چرا درخت مریض بود؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: چرا درخت مریض شده بود؟
جواب: بخاطری که کثافات دور و بر آن می‌ریختند.
۳. سؤال: درخت به بچه‌ها چه گفت؟
جواب: کثافات را پیش پای من نریزید.
٤. سؤال ذهنی: شما به اطفال چه هدایت می‌دهید تا کدام کارها را انجام دهند و کدام کارها را انجام ندهند؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای «**ک**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ورزش **حرف:** «ی»

اهداف آموزشی

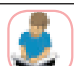
۱. صدای /ی/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ی» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

 **۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه** 

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**ی**» را روی تخته می‌نویسد و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «**ی**» را می‌کشند.

 **۲. خواندن کلمه‌ها (۵)دقیقه** 

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

 **۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه** 

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مسابقه** (بر یکدیگر پیشی گرفتن)، **ورزش** (انجام حرکات بدنی خاص)، **صحت‌مند** (تندرست بودن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.

هفتهٔ ۸ درس ۳

یا	ری	یاری
با	زی	بازی
غا	زی	غازی
شا	دی	شادی

ی

ورزش

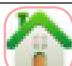
روزی خرگوش و مرغابی، مسابقهٔ دوش داشتند. چوچهٔ خرس آنها را دید. خندید و گفت: بیچاره گک‌ها، چرا خود را خسته می‌سازید؟ خرگوش گفت: ما ورزش می‌کنیم.
تو هم بیا ورزش کن. خرسک فهمید، آهسته آهسته شروع به دویدن کرد. آنها خرسک را یاری کردند تا ورزش کند. هر سه گفتند: «ورزش کنیم تا صحت‌مند باشیم».

٤٥

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی‌ها مسابقهٔ دوش داشتند؟
جواب: مرغابی و خرگوش.
۳. سؤال: چوچهٔ خرس به مرغابی و خرگوش چه گفت؟
جواب: گفت: چرا خود را خسته می‌سازید.
٤. سؤال ذهنی: شما به دیگران چه رهنمایی می‌کنید تا صحتمند باشند؟

 **مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)**

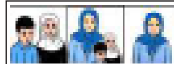
۱. حرف و صدای جدید «**ی**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: ورزش و درخت **حرف:** «ی»

اهداف آموزشی
١. شنیدن صدای /ی/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
٢. حرف «ی» را بخوانند و بنویسند.
٣. کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



١. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
١. معلم در مورد تصاویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
٢. معلم حرف «ی» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٣. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای حرف «ی» را می‌کشند.
نام تصویرها: **١. یوغ ٢. پیاز ٣. کشتی**



٢. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)
١. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
٢. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری، سپس انفرادی می‌خوانند.



٣. تکرار متن خوانش دوم(١٠) دقیقه
١. شاگردان متن را می‌خوانند.
٢. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
٣. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (١٠) دقیقه

قبل از شنیدن
١. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **پاک** (پاکیزه)، **مفید** (سودمند)، **کثافات** (آلوده گی).
٢. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
٣. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
١- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
٢. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
** **چه فکر می‌کنید بچه‌ها به درخت چه گفتند؟**



بعد از شنیدن
١. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
٢. سؤال: درخت از بچه‌ها چه خواهش کرد؟
جواب: خواهش کرد که کثافات را از دور و بر من دور ببرید.
٣. سؤال: درخت از کار خوب بچه‌ها چه شد؟
جواب: درخت، سبز و تازه شد.
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید در اجتماع خود تغییرات مثبت را به بار بیاورید؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
١. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
٢. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
١. حرف و صدای «ی» را با شاگردان مرور نمایید.
٢. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته — **حرف‌ها:** «ک، ی»


هفته ۸ — درس ۵

ـک / ـکـ / کـ

ـی / ـیـ / یـ

۱. برای ــــ او باید فکری کنیم. (شُستن، صابون)

۲. به ــــ خود توجّه کنیم. (شوخی، پاکیزه‌گی)

۳. تو هم ــــ ورزش کن. (بیا، خوشی)

۴. ورزش کنیم تا ــــ باشیم. (مریض، صحتمند)

پاکیزه‌گی

۴۷

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/ک، ی/** در شروع، وسط و آخر کلمه

۲. حرف‌های «**ک، ی**» را بخوانند و بنویسند.

۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)

٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ــــ کلمه/ ــــ جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.

۲. معلم حرف‌های «**ک، ی**» را روی تخته می‌نویسد و به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.

۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.

جواب ها: **۱. شستن ۲.پاکیزه‌گی ۳.بیا ٤. صحت‌مند**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستانِ روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.

۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.

۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند

٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.

۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)



۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.

۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی را که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.

۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.

۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟

۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.

۶. به شاگردان بگویید که داستان خود را در بارهٔ مشوره دادن به دیگران که سبب پیشرفت آن‌ها می‌شود، در دو جمله بنویسند و در مورد یک رسم بکشند.

۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و دو جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.

۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنید.

۲. از شاگردان بخواهید که برداشت شانرا در تصویرهای بخش **نوشتن مبتکرانه** در کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «س، ت، م، ز»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صداهای /**س، ت، م، ز**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**س، ت، م، ز**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه


۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**س، ت، م، ز**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)


۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

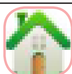
۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه


قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲.معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**پاکیزه**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**پا کیـ ـزه**». این کلمه دارای ۳ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **پاک، صابون، کنیم، دویدن، مرغابی، مسابقه و میله.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
*** خرس پاکیزه‌گی را خوش ندارد.**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
*** فیل گفت: تو صابون بیاور.**
***توهم بیا وَرزش کن.**
*** وَرزش کنیم تا صحت مَند باشیم.**
۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی - کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.

 فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

مرور هفته نهم **موضوع:** اجتماع **موضوع فرعی:** پولیس‌ترافیک، نشانه‌های ترافیکی، میهن‌ما خانهٔ ما **حرف‌ها:** «ش، خ»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**ش، خ**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ش، خ**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**دهلیزپیاده رو، نصب، مجبور، خدمت، میهن، پایتخت**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ش،خ**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- در هنگام خطر خود را کنترول نمایند.


فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)


شاگردان، شکل حرف‌های(**ش،خ**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.


مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ش،خ**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ش،خ**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- فعالیت‌های هفته(۱ – ۵) را در تمام هفته‌ها باید در نظر بگیرید.
- شاگردان لایق همیشه با شاگردان ضعیف‌تر از خود در درس‌ها کمک بکنند.
- شاگردان باید به جمله‌های جدید دقت کنند و کلمه‌های آن را با کف زدن هجا کنند.
- شاگردان را به صورت منظم هر روز ارزیابی نموده و وظیفهٔ خانه‌گی آن‌ها را مشخص کنید.

● **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

نشانه‌های ترافیکی

قسمت اول:

یک‌روز، شریفه با پدرش برای **خریداری**، به بازار رفت. وقتی نزدیک چهارراهی رسیدند، شریفه به پدرش گفت: پدرجان! چرا موتر را آهسته می‌رانی؟ پدرش گفت: دخترم! این خط‌های سفید را که در روی سرک می‌بینی، **دهلیز پیاده‌رو** است. از اینجا کسانی که پیاده استند، می‌گذرند. هر موتری که اینجا می‌رسد، باید* بایستد، تا مردم از سرک بگذرند. شریفه و پدرش، از دهلیز پیاده‌رو به آهسته‌گی گذشتند و به چهارراهی رسیدند. پدرش گفت: آن گوشهٔ سرک چراغ‌های سه رنگ سرخ، نارنجی و سبز را که می‌بینی به خاطر رهنمایی موترها، موترسایکل‌ها و کسانی که پیاده می‌خواهند از سرک بگذرند **نصب** شده است.

قسمت دوم

وقتی چراغ، سرخ باشد به این معنا که نباید از سرک گذشت. اگر چراغ نارنجی روشن شد، موترها برای گذشتن آماده می‌شوند. وقتی چراغ سبز روشن می‌شود اجازهٔ گذشتن از سرک داده می‌شود. کودکان، وقتی که بخواهند از سرک بگذرند، و در آنجا **اشاره‌های ترافیکی** نباشد** باید از **پولیسِ** ترافیک یا بزرگان کمک بخواهند.

دخترم! وقتی به تنهایی از سرک می‌گذشتی، اول طرف چپ و بعد طرف راست را ببین، تا موتر نباشد و بعد از سرک بگذر. شریفه گفت: **تشکر** پدرجان! حالا فهمیدم که چطور باید از سرک بگذرم. وقتی به مکتب رفتم به هم‌صنفی‌هایم نیز می‌گویم.

موضوع: پولیس ترافیک **حرف:** «ش»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای **/ش/** در شروع کلمه.
۲. حرف «**ش**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف «**ش**» را روی تخته می نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمه اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مجبور** (ناگزیر)، **هم‌کاری** (کمک)، **خدمت** (کاری را به کسی انجام دادن، وظیفه).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.

هفته ۹ — درس ۱

ش	

آ رش	آرش
با رش	بارش
ن وا زش	نوازش
ر واش	رواش

پولیس ترافیک

آرش با خواهرش شبانه به مکتب می‌رفتند. آن‌ها مجبور بودند از سرک بگذرند. شبانه گفت: چگونه از سرک بگذریم؟ آرش گفت: از پولیس ترافیک کمک بگیریم. آن‌ها رفتند و از ترافیک کمک خواستند. پولیس ترافیک دست آن‌ها را گرفته از سرک گذشتند. آرش و شبانه از همکاری پولیس ترافیک، تشکر نمودند. پولیس ترافیک گفت: ما همیشه در خدمت مردم استیم.

۴۹

۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: آرش و شبانه به کجا می‌رفتند؟
جواب: آن‌ها به مکتب می‌رفتند.
۳. سؤال: شبانه به آرش چه گفت؟
جواب: گفت: چگونه از سرک بگذریم.
٤. سؤال ذهنی: در هنگام عبور از سرک، چه وقت باید توقف کنید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید «**ش**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسند.

موضوع: پولیس‌ترافیک و نشانه‌های ترافیکی **حرف:** «ش»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف /ش/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ش**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ش**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. شیر ۲. بشقاب ۳. کشمش**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **خریداری** (خریدکردن)، **دهلیزپیاده‌رو** (راهرو که مردم رفت و آمد می‌کنند)، **نصب** (قراردادن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید



۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
* **به نظر شما، باید چه کند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: اشخاص پیاده از کدام قسمت سرک بگذرند؟
جواب: از قسمت دهلیزپیاده‌رو.
۳. سؤال: کدام قسمت سرک را دهلیز پیاده‌رو می گویند؟
جواب: به قسمتی که با خط‌های سفید نشانی شده است.
٤. سؤال ذهنی: در وقت گذشتن از سرک چه کار باید انجام دهید؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای /ش/ را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: میهن ما، خانهٔ ما **حرف:** «خ»

اهداف آموزشی

۱. صدای /خ/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «خ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «خ» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **میهن** (وطن)، **پایتخت** (شهری که رهبری حکومت و ادارات بزرگ دولتی در آن می باشد)، **صلح** (آشتی‌کردن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.



میهن ما، خانهٔ ما

مُعَلِّم روی تخته نوشته بود: میهن ما. خالده پرسید: میهن چیست؟ مُعَلِّم گفت: میهن یعنی وطن. وطن مثل مادر است. بعد ادامه داد: میهن ما افغانستان است. افغانستان کشور اسلامی است. افغانستان خانهٔ همهٔ ما است. پایتخت افغانستان کابل است. مردم ما صُلح‌دوست و مهمان‌نواز استند. ما میهن خود را دوست داریم.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: مُعَلّم، روی تخته چه نوشت؟
جواب: نوشت: میهن ما.
۳. سؤال: مُعَلّم، میهن را چه معنا کرد؟
جواب: او میهن را وطن معنا کرد.
٤. سؤال ذهنی: چرا ما وطن خود را دوست داریم؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید «خ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: پولیس ترافیک، نشانه‌های ترافیکی **حرف:** «خ»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای /خ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «خ» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)





۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «خ» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. خرگوش ۲. بخاری ۳. ملخ**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن
۱. در مورد معنای این کلمه‌ها بحث کنید: **اشاره‌های ترافیکی**(نشانه‌هایی که برای رهنمایی عبور وسایل نقلیه در چهارراه‌ها نصب می‌شود)، **پولیس**(نگهدار شهر، مسوول امنیت شهر)، **تشکر** (سپاسگزاری).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.

****چه فکر می‌کنید باید چه کنند؟**
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کودکان هنگام گذشتن از سرک از کی کمک بگیرند؟
جواب: از پولیس ترافیک کمک بگیرند.
۳. سؤال: هنگام گذشتن از سرک، اول کدام طرف ما را ببنیم؟
جواب: طرف چپ خود را ببنیم.
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید خود را کنترول کنید تا در وقت ازدحام ترافیک از سرک نگذرید؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای «خ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان حرف و جمله ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته — **حرف‌ها:**«ش، خ»


۱. میهن ما ___ است. (افغانستان، دارد)
۲. افغانستان ___ همهٔ ما است. (خانهٔ، نقشهٔ)
۳. از ___ کمک بگیریم. (پولیس ترافیک، آفتاب)
۴. پولیس همیشه در ___ مردم است. (ستارهٔ، خدمت)
پولیس ترافیک

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/ش، خ/** در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ش، خ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___ جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ش، خ**» را روی تخته می‌نویسد و به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. افغانستان ۲.خانهٔ ۳. پولیس‌ترافیک ٤. خدمت**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه



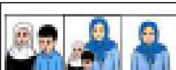
قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ به داستان روز گذشته فکر کند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)



۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی را که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود دو جمله بنویسند یا یک رسم بکشند و بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **این‌که در وقت ازدحام ترافیک خود را چگونه کنترول می‌کنند،** بنویسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و دو جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌هایی خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ک، ی، م، ز»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ک، ی، م، ز**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ک، ی، م، ز**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «**ک، ی، م، ز**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.



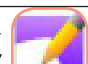
۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

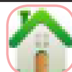
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.



٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**مجبور**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**مجـ ـبور**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **داریوش، ترافیک، همکاری، سرک، خدمت، پولیس و شبانه**.
٤. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
* **چگونه از سرک بگذرم؟**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
* **پولیس ترافیک گفت: ما همیشه در خدمت مردم استیم.**
* **مَیهَن ما افغانستان است.**
* **ما مَیهَن خود را دوست داریم.**
۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.





مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌های «**ک، ی، م، ز**» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی - کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله ها را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

مرور هفته دهم(مرور) **موضوع:** اجتماع **موضوع فرعی:** اندرزها، دخترک گل فروش، کبوتر و مورچه **حرف‌ها:** «س، ت، م، ز، ک، ی، ش، خ»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**س، ت، م، ز، ک، ی، ش، خ**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**س، ت، م، ز، ک، ی، ش، خ**» را به درستی بخوانند و بنویسند (میزان درستی ۹۰ درصد).
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**احترام، اندرز، قناعت، حریص، نجات، نیکی**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**س، ت، م، ز، ک، ی، ش، خ**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

• به یک روش درست با دیگران رفتار و برخورد نمایند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان، شکل حرف‌های(**س،ت،م،ز،ک،ی،ش،خ**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

-معلم از چند شاگرد در بارۀ شکل حرف‌های(**س،ت،م،ز،ک،ی،ش،خ**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**س،ت،م،ز،ک،ی،ش،خ** را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- فعالیت‌های هفته(۱ – ۵) را در تمام هفته‌ها باید در نظر بگیرید.
- شاگردان لایق همیشه با شاگردان ضعیف‌تر از خود در درس‌ها کمک بکنند.
- شاگردان باید به جمله‌های جدید دقت کنند و کلمه‌های آن را با کف زدن هجا کنند.
- شاگردان را به صورت منظم هر روز ارزیابی نموده و وظیفهٔ خانه‌گی آن‌ها را مشخص کنید.

• **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

دخترکِ گل‌فروش

قسمت اول:

دخترک، چند دسته‌گل در دست داشت. پیش موترها می‌آمد، تا گل‌هایش را بفروشد. و با خود **زمزمه** می‌کرد.

من گل فروشم گل می‌فروشم.

فهمیده می‌شد، از مکتب آمده. لباس مکتب در تن داشت و بکس کتاب‌هایش نیز در شانه‌اش بود. رفتم کنارش. نامش را پرسیدم گفت: نام من مرسل است. گفتم مرسل‌جان! یک دسته‌گل بده. گل را گرفتم و پولش را پرداختم. گفتم مرسل‌جان! پولی که از فروش گل‌ها به دست می‌آری **خرج** مکتب تان را پوره می‌کند؟ مرسل گفت*: بلی کاکاجان! اگر **قناعت** داشته باشیم پوره می کند.

قسمت دوم

مادرکلانم، همیشه یک شعر برای ما می‌خواند. اگر می‌خواهی برایت بخوانم؟ گفتم: بخوان مرسل‌جان! و او این شعر سعدی را خواند:

قناعت توانگر کند مرد را
خبرکن **حریص جهانگرد** را

مرسل گفت: مادرکلانم همیشه به ما می‌گفت: خدا(ج) را شکر کنید و قناعت داشته باشید و هم‌چنان می‌گفت:** «کم بخور، همیشه بخور».

من از این سخن مرسل، خیلی **لذت** بردم و با خود گفتم: ما باید به چیزهایی که داریم قناعت کنیم و با خوشحالی زندگی کنیم. من از مرسل یاد گرفتم که به چیزهایی که خداوند ﷻ داده است شکر کنیم و قناعت داشته باشیم.

موضوع: اندرزها **حرف:** «س، ت»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صداهای **/س، ت/** در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**س، ت**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویرها، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف‌های «**س، ت**» را روی تخته می نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵)دقیقه



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **احترام** (حرمت گذاشتن)، **حرف‌شنو** (نصیحت پذیر)، **اندرز** (پند، نصیحت).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.

هفتهٔ ۱۰ — درس ۱

ساعت — نواسه — احترام — ستاره

اندرزها

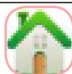
شب سرد و مهتابی بود. نواسه‌ها دور بابا جمع بودند. بابا کتاب می‌خواند. فردوس و ستاره با دقت گوش می‌کردند. بابا می‌خواند: با پدر و مادرتان رفتار نیک داشته باشید. بزرگان را احترام کنید. با بزرگتر از خود شوخی نکنید. حرف‌شنو باشید. دروغ نگویید. بدون اجازه جایی نروید. نواسه‌ها گفتند: این اندرزها را همیشه باید به یاد داشته باشیم.

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: بابا چه می‌خواند؟**
جواب: بابا کتاب می‌خواند.
۳. **سؤال: کی‌ها به سخنان بابا، با دقت گوش می‌کردند؟**
جواب: فردوس و ستاره با دقت گوش می‌کردند.
٤. **سؤال ذهنی: گوش دادن به سخنان بزرگان چه اهمیت دارد؟**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

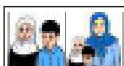


۱. حرف و صدای جدید «**س، ت**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: اندرزها و دخترک گل‌فروش **حرف‌ها:** «م، ز»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف‌های /م، ز/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**م، ز**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**م، ز**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ماهی ۲. سمارق ۳. شلغم ٤. زردک ۵. بزغاله ٦. میز**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵)دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید:**زمزمه** (هر آوازی که به آهسته گی خوانده شود). **خرج** (هزینه، مصرف)، **قناعت** (رضا و خوشنودی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کارببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید



۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
* **به نظر تان مرسل چه گفت؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: دخترک چه می‌فروخت؟
جواب: دخترک گل می‌فروخت.
۳. سؤال: دخترک گل‌فروش چه زمزمه می‌کرد؟
جواب: زمزمه می‌کرد: «من گل‌فروشم...»
٤. سؤال ذهنی: شخصیت اصلی داستان با مرسل، چگونه باید رفتار می‌کرد؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صداهای «**م، ز**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: کبوتر و مورچه **حرف:** «ک، ی»

ک سو تر — کبوتر — ش کا ری — شکاری
خش که — خشکه — هوش یار — هوشیار

کبوتر و مورچه

روزی یک مورچه در آب افتاده بود. کبوتر برگی را برایش انداخت. مورچه روی برگ بالا شد. برگ آهسته آهسته به خشکه رسید. مورچه از غرق شدن نجات یافت. روز دیگر که یک شکاری می‌خواست کبوتر را شکار کند. مورچه با هوشیاری پایش را گزید. تیر شکاری خطا رفت و کبوتر پرید. مورچه گفت: جواب نیکی، نیکی است.

اهداف آموزشی

۱. صدای حرف‌های /ک، ی/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف‌های «ک، ی» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف‌های «ک، ی» را روی تخته می‌نویسد، معلم به حرف‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.



۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

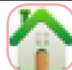
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **نجات** (رهایی، خلاص)، **هوشیاری** (دارای هوش، عاقل)، **نیکی** (خوبی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: مورچه در کجا افتاده بود؟
جواب: در آب افتاده بود.
۳. سؤال: کبوتر با مورچه چه کرد؟
جواب: برای مورچه برگ را در آب انداخت.
٤. سؤال ذهنی: اگر کسی مانند خود شما، با شما رفتار کند، چه واقع خواهد شد؟



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید «ک، ی» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: کبوتر و مورچه و دخترک گل‌فروش **حرف‌ها:** «ش، خ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /**ش، خ**/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**ش، خ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ش، خ**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. شیر ۲. بشقاب ۳. کشمش ٤. خرگوش ۵. بخاری ٦. ملخ**



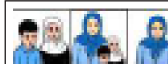
۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید:**حریص** (حرص‌داشتن)، **جهانگرد** (کسی که زیاد سفر می کند)، **لذت** (خوشی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا معنا و استفاده این کلمه‌ها را در جمله‌ها تمرین کنند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید



۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.

** **به نظر تان مادر کلان چه گفت؟**

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر

۲. سؤال: مادرکلان برای مرسل چه می‌خواند؟
جواب: شعر می‌خواند.

۳. سؤال: کاکا از مرسل چه را یاد گرفت؟
جواب: به چیزهایی که خداوند به ما داده است شکر کنیم و قناعت داشته باشیم.

٤. سؤال ذهنی: به چیزی که داریم، چرا قناعت نکنیم؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا «**ش، خ**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. و حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«س، ت، م، ز»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف‌های /س، ت، م، ز/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «س، ت، م، ز» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۴. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)

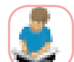
۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «س، ت، م، ز» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. نگویید ۲. احترام ۳. خطا ٤. نیکی**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ به داستان روز گذشته فکر کند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

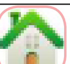
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.





٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود دو جمله بنویسند یا یک رسم بکشند بعد به آن‌ها بگویید که داستان خود را در بارهٔ **حل مشکل**، بنوسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و دو جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ک، ی، ش، خ»



اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف‌های /**ک، ی، ش، خ**/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها
۲. حرف‌های «**ک، ی، ش، خ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شناسایی صداها، ارتباط بین صداها و حرف‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حالا تمرین شناسایی صداها و حرف‌ها را انجام می‌دهیم.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب‌های درسی تان به چوکات حرف‌ها ببینید. در چوکات، هر سطر یک شماره دارد. من در ابتدا، شمارهٔ سطر را به شما می‌گویم؛ سپس صدای یک حرف را در همان سطر می‌گویم. شما حرف مربوطه را حلقه می‌کنید. معلم با شاگردان یک مثال کار می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند. معلم در سطر اول صدای /م/ را می‌گوید و شاگردان حرف (م) را حلقه می‌کند. معلم و شاگردان همین کار را برای صداهای ذیل نیز انجام دهند.
صداها: ۲. /ی/ ۳. /ز/ ۴. /س/ ۵. /خ/ ٦. /ت/ ۷. /ک/ ۸. /ش/
۵. معلم، کتاب‌های تمرین شاگردان را مشاهده می‌کند و نمره‌های آن‌ها را در کتاب ارزیابی مداوم ثبت می‌کند.



۲. تشخیص نمودن کلمه‌های آشنا (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حالا تمرین تشخیص نمودن کلمه‌های آشنا را انجام می‌دهیم.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در کتاب‌های درسی‌شان چند تصویر را می‌بینند. زیر هر تصویر چهار کلمه نوشته شده است. شما کلمه‌یی را حلقه می‌کنید که نام همان تصویر است. معلم با شاگردان یک مثال را کار می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند و زیر هر تصویر، کلمه‌های مربوطه را حلقه کنند.
کلمه‌های درست: ۱. خربوزه ۲. ملخ ۳. شانه ۴. ماهی ۵. عینک ٦. کتاب
٤. معلم در صنف قدم زده و با شاگردانی که مشکل دارند، کمک می‌کند.



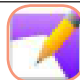
۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند.
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.



٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**نواسه**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**نـ وا سه**». این کلمه دارای ۳ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **شب‌سرد، بابا، دروغ، احترام، سخنان، دقت و اندرزها**.
٤. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
※ **با پدر و مادر تان رفتار نیک داشته باشید.**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
※ **دُروغ نگویید.**
※ **مورچه روی برگ بالا شد.**
※ **جواب نیکی، نیکی است.**
٦. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌های «**ک، ی، ش، خ**» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی - جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

هفته یازدهم **موضوع:** مکتب **موضوع فرعی:** مکتبِ ما، مکتب سبز و زیبا، ارزش سواد **حرف‌ها:** «ج، ل»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /ج، ل/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «ج، ل» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**ناراحت، پژمرده، سواد، ایجاد، علاقه، فضا، سالم**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ج،ل**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- برای خود هدف تعیین نمایند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**ج،ل**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ج،ل**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ج،ل**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلا: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
  - سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

مکتبِ سبز و زیبا

قسمت اول:

فصل تابستان بود. هوا گرم شده می‌رفت. جمال و لیلا شاگردان صنف اول و دوم بودند. آن‌ها مکتب شان را خیلی دوست داشتند. از درختان زیبا، گل‌های **رنگارنگ** و سرسبزی مکتب‌شان لذت می‌بردند. اما کمبودی آب و گرمی تابستان هر روز، زیبایی و تازه‌گی گل‌ها و درخت‌ها را کمتر می‌ساخت. جمال و لیلا از دیدن گل‌ها و درخت‌های مکتب خود:* **ناراحت** بودند.
جمال گفت: لیلاجان! گل‌ها و درخت‌های مکتب ما، روز به روز **پژمرده** می‌شود. اگر گل‌ها و درخت‌های مکتبِ ما خشک شود، من هیچ دوست‌ندارم به مکتب بیایم.
لیلا گفت: جمال‌جان! من هم ناراحت استم، که چرا گل‌ها و درخت‌های مکتب ما، زرد می‌شود؟ بیا با معلم و هم‌صنفی‌های‌مان صحبت کنیم و برای سرسبزی مکتب و آبیاری درخت‌ها و گل‌ها، کاری انجام بدهیم.

قسمت دوم

جمال و لیلا پیش معلم خود رفتند و گفتند: استاد جان! گل‌ها و درخت‌های مکتب ما روز به روز پژمرده می‌شود، به ما اجازه می‌دهید تا همراه با هم‌صنفی‌های خود، در ساعت تفریح، گل‌ها و درخت‌های مکتب را از چاه آبیاری کنیم؟ معلم روی هردوی آن‌ها را بوسید و گفت: شاگردانِ عزیزم! من هم می‌خواهم با شما **هم‌دست** شده، باهم گل‌ها و درخت‌ها را آب بدهیم تا در مکتب، **فضای** سبز و **سالم** داشته باشیم. لیلا و جمال، همراه با استاد و هم‌صنفی‌های شان با شوق و علاقه، گل‌ها و درخت‌های مکتب را آب دادند و نگذاشتند که**سرسبزی مکتب از بین برود. معلم از کار نیک شاگردان، که برای سرسبزی مکتب انجام دادند ستایش نمود.

موضوع: مکتب ما **حرف:** «ج»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای **/ج/** در شروع کلمه.
۲. حرف‌های «**ج**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**ج**» را روی تخته می نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **صُحبت** (سخن گفتن)، **لِوازم** (وسایل)، **قَول** (وعده).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.

هفتهٔ ۱۱ — درس ۱

بـ ـراج	سراج
ز واج	زواج
احـ تـ ـیاج	احتیاج
مُحـ ـتاج	مُحتاج

مکتب ما

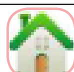
گُل‌های مکتب روز به روز کم می‌شد. به سراج گفتم: چرا گُل‌های مکتب‌ما کم می‌شود؟ سراج گفت: جمیله‌جان! من نجیب را می‌بینم که گُل‌ها را می‌شکند. بیا با او صُحبت کنیم تا گُل‌ها را نشکند. آنها رفتند و به نجیب گفتند: نجیب‌جان! مکتب مانند خانهٔ ما است. باید از لِوازم و گُل‌های آن نگهداری کنیم.
نجیب قَول داد که بعد از این گُل‌ها را نشکند.

۶۱

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: چرا گل‌های مکتب روز به روز کم می‌شد؟
جواب: به‌خاطری که نجیب گل‌ها را می‌شکست.
۳. سؤال: جمیله و سراج با کی صحبت کردند؟
جواب: با نجیب صحبت کردند.
٤. سؤال ذهنی: شکستاندن گل‌ها و قطع کردن درختان سبز چی ضرر دارد؟



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: مکتب ما و مکتب سبز و زیبا **حرف:** «ج»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف /ج/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ج» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ج» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. جواری ۲. مسجد ۳. نارنج**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **رنگارنگ** (گوناگون، مختلف)، **ناراحت** (ناآرام)، **پژمرده** (بی طراوت، خشک شدن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا معنا و استفادهٔ این کلمه‌ها را در جمله‌ها تمرین کنند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های



ذیل را از شاگردان بپرسید.
* **به نظر تان چگونه بودند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: جمال و لیلا در مکتب از چه لذت می‌برند؟
جواب: از درختان زیبا، گل‌های رنگارنگ و سرسبزی مکتب شان.
۳. سؤال: چه باعث کم رنگی گل‌ها و درخت‌های مکتب می‌شد؟
جواب: کمبودی آب و گرمی تابستان.
٤. سؤال ذهنی: جمال و لیلا برای بهبود مکتب شان چه هدف را تعیین کردند؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن، این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. حرف و صدای «ج» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزش سواد **حرف:** «ل»

اهداف آموزشی

۱. صدای حرف /**ل**/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف‌های «**ل**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**ل**» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



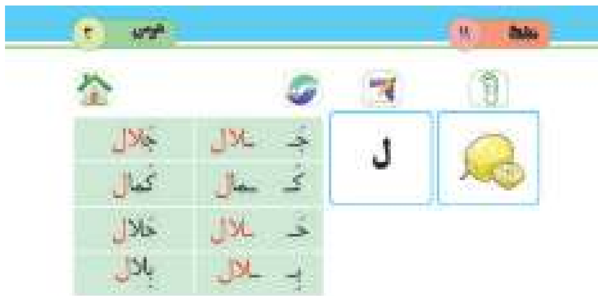
۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **ایجاد** (به وجود آوردن)، **سَواد** (خواندن و نوشتن)، **علاقه** (دل‌بسته‌گی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

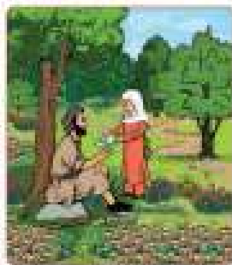
هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.



ارزشِ سَواد

جَلال در باغ کار می‌کرد. لاله، دُخترکِ جلال آمد. او کتابی را با خود آورد. خواست که پدرش او را در خواندن کتاب کمک کند. جَلال دُرُست خوانده نمی‌توانست



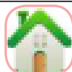
به یادش آمد که علی کورس‌های سوادآموزی ایجاد نموده‌است. جَلال به کورس سوادآموزی رفت. او با علاقمندی درس‌ها را تمام کرد. جَلال، حالا می‌تواند لوحه‌ها، کتاب‌ها و مجله‌ها را بخواند.

۲۳

٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی درست خوانده نمی‌توانست؟
جواب: جلال درست خوانده نمی‌توانست.
۳. سؤال: جلال برای آموختن سواد به کجا رفت؟
جواب: جلال به کورس سواد آموزی رفت.
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید، به هدف خود برسید؟



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: ارزش سواد و مکتب سبز و زیبا **حرف:** «ل»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ل/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «ل» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ل» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. لیمو ۲. لبلبو ۳. گل**



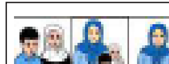
۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **همدست** (شریک، همکار)، **فضا** (زمین وسیع)، **سالم** (تندرست).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



**** به نظر تان چه شود؟**

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: جمال و لیلا پیش کی رفتند؟
جواب: آن‌ها پیش معلم خود رفتند.
۳. سؤال: کی با جمال و لیلا برای آب دادن گل‌ها و درخت‌های مکتب همدست شد؟
جواب: معلم آن‌ها.
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانیم باهم کار کنیم تا به هدف خود برسیم؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

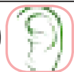
۱. حرف و صدای «ل» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«ج، ل»

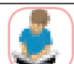
اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ج، ل**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ج، ل**» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)

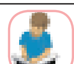
۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ج، ل**» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. کم ۲.خانهٔ ۳.خوانده ۴. سوادآموزی**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

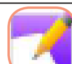
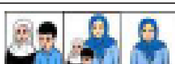
قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ به داستان روز گذشته فکر کند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

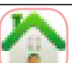
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود سه جمله بنویسند یا رسم بکشند بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **تعیین هدف**، بنوسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و سه جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ک، ی، ش، خ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ک، ی، ش، خ**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ک، ی، ش، خ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ک، ی، ش، خ**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵)دقیقه



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.



٤. املا (۱۵) دقیقه

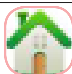
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**جمیله**» را خوانده و هجاهای آن‌را با



کف‌زدن جدا سازند «**جـ ـمیـ ـله**».
این کلمه دارای ۳ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **اجازه، سنجد، سراج، جمال، جمشید، نارنج و مسجد.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
* **مکتب مانند خانهٔ ما است.**

۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
* **باید از لوازم و گل های مکتب نگهداری کنیم.**
* **جلال به کورس سواد آموزی رفت.**
* **جلال، حالا می تواند لوحه ها را بخواند.**

۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌های «**ک، ی، ش، خ**» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی - کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌های نامکمل را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

هفته دوازدهم **موضوع:** مکتب **موضوع فرعی:** روزِ معلم، معلم من **حرف‌ها:** «ف، ص»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**ف، ص**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ف، ص**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**شَوق، مُبارک، عَلاقه، مِهر، مُطالعه، مَجَله**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ف،ص**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

• احساسات خود را شناسایی و پیش‌بینی کنند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان، شکل حرف‌های(**ف،ص**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ف،ص**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ف،ص**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

– یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
– کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
– بعضی از شاگرِدان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

● **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

معلم من

قسمت اول:

فصل **خزان** بود. باران، نم‌نم می‌بارید. تاریخ ۱۳ میزان بود. فریحه و فرشید می‌خواستند که زودتر به مکتب بروند. مادرشان پرسید: فرزندان عزیزم! چرا امروز بسیار خوشحال استید؟ فریحه جواب داد: مادرجان! امروز، روز معلم است. هر دو با شوق و **علاقه** به سوی مکتب رفتند. وقتی به مکتب رسیدند، پای فریحه بند شد و به زمین افتاد و گل دستش پرپر شد. او ناراحت شد و به صنف رفت. وقتی معلم داخل صنف شد* همه با یک صدا گفتند: معلم عزیزم! روزت مبارک. فریحه، **مقاله**‌اش را چنین خواند:

قسمت دوم

معلم عزیزم! روز که حرف «آ» را به من آموختی، من آب را یاد گرفتم. روزی که حرف «ب» را درس دادی، بابا را یاد گرفتم. روزی که حرف «پ» را به من آموختی، پدر را شناختم. من **منتظر** بودم تا به حرف «م» برسم. تا بتوانم نام** معلم و مادر را بیاموزم و دستان **پرمهرت** را ببوسم. روزت مبارک، ای کسی که این همه را از تو یاد گرفتم. فریحه دست معلمش را بوسید، همه شاگردان برایش کف زدند. معلم گفت: این بهترین **تحفه**‌ای بود که امروز گرفتم.

موضوع: روزِ مُعَلِّم **حرف:** «ف»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /ف/ در شروع کلمه.
۲. حرف «**ف**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**ف**» را روی تخته می نویسد و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **شَوق** (علاقه)، **مُبارک** (با برکت، خجسته)، **جان** (روح، روان، نفس).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.

هفتهٔ ۱۲ درس ۱

صَ دَف	صدف
عا رِف	عارف
رَ ؤوف	رؤوف
هَ دَف	هدف

ف

روز مُعَلِّم

روز مُعَلِّم بود. شاگردان با شور و شوق مکتب رفتند و گفتند: مُعَلِّم عزیزم! روزت مُبارک. صدف دربارهٔ مُعَلِّم این ترانه را خواند:

در یک ورق کنار گُل
عکس تو را کشیده‌ام
به قلب خود به جان خود
اسم تو را نوشته‌ام
مُعَلِّم عزیز من
روز خودت مُبارک
روز خودت مُبارک

شاگردان، همه کف زدند. به ترتیب گُل‌های شان را به مُعَلِّم دادند. دست‌های مُعَلِّم را بوسیدند.

۶۷

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.

٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: شاگردان در روز معلم چه می‌گفتند؟**
جواب: آن‌ها می‌گفتند: معلم عزیز! روزت مبارک.
۳. **سؤال: صدف، دربارهٔ معلم چه خواند؟**
جواب: صدف ترانه خواند.
٤. **سؤال ذهنی: اگر شما معلم می‌بودید، در روز معلم چه احساس می‌داشتید؟**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید «**ف**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: روز معلم و معلم من — **حرف:** «ف»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف **/ف/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ف**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ف**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. فیل ۲. قفل ۳. صنف**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

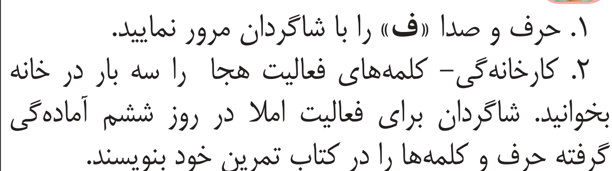
۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **خزان** (پاییز، فصل سوم سال)، **علاقه** (وابسته گی، دوست داشتن)، **مقاله** (نوشتۀیی که در بارهٔ موضوعی نویسند).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
* **به نظر تان شاگردان چه گفتند؟**

بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: چرا فریحه و فرشید می‌خواستند که زودتر به مکتب بروند؟
جواب: بخاطری که روز معلم بود.
۳. سؤال: وقتی معلم داخل شد، شاگردان به یک صدا چه گفتند؟
جواب: آن‌ها گفتند: معلم عزیز! روزت مبارک.
٤. سؤال‌ذهنی: شما چه وقت احساس خوب می‌داشته باشید؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود تمرین نمایند، به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا «**ف**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: مُطالعه و معلم من **حرف:** «ص»

اهداف آموزشی
۱. صدای /ص/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «**ص**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**ص**» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مَجَله** (مجموعهٔ از مقالات که به طور هفته‌گی یا ماهانه چاپ می‌شود)، **مُطالعه** (خواندن کتاب یا هر نوشتهٔ دیگر)،**علاقه** (دوست داشتن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.

هفته ۱۲ درس ۳

		ص	
اِخـ ـلاص	اِخلاص		
خـ ـلاص	خلاص		
اَشـ ـخاص	اَشخاص		
مَخـ ـصوص	مَخصوص		

مُطالعه

صالحه و صادق مکتب می‌روند. صالحه علاقهٔ زیاد به مطالعه دارد. او در کنار درس‌های مکتب، مَجله می‌خواند. او در درس‌ها سهم بیشتر می‌گیرد. صادق پُرسید: چگونه بهتر از دیگران می‌فهمی؟ صالحه گفت: پدرم مَجله و کتاب‌های قصه می‌آورد. من مطالعه می‌کنم. صادق گفت: از کتاب‌های خود به من هم بیاور. صالحه کتاب‌های قصه را به صادق آورد. صادق بعد از آن به مُطالعه علاقه گرفت.

۶۹

۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: صالحه علاقهٔ زیاد به چه داشت؟
جواب: او علاقه زیاد به مطالعه داشت.
۳. سؤال: او در کنار درس‌های مکتب چه می‌کرد؟
جواب: او در کنار درس‌های مکتب مطالعه می‌کرد.
٤. سؤال ذهنی: چه چیزها سبب خوشحالی شما می‌شود؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید «**ص**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی– کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: معلمِ من **حرف:** «ص»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ص/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«**ص**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ص**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. صندوق ۲. قصاب ۳. مخلص**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

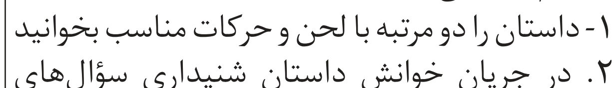
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **منتظر** (چشم به راه کسی)، **پرمهر** (پر از مهربانی)، **تحفه** (هدیه).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن



۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.

** **چه فکر می‌کنید نام کی‌ها را بیاموزد؟**

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: فریحه با آموختن حرف«آ» چه را یاد گرفت؟
جواب: او آب را یاد گرفت.
۳. سؤال: معلم بعد از شنیدن مقالهٔ فریحه چه گفت؟
جواب: گفت: این بهترین تحفهٔ بود که امروز گرفتم.
٤. سؤال ذهنی: به نظر شما، وقتی‌که استاد از فریحه تشکر کرد، او چه احساس داشت؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا «**ص**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«ف، ص»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/ف، ص/** در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ف، ص**» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___ جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ف، ص**» را روی تخته می‌نویسد و به آن‌ها اشاره نموده، صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. روزت ۲. معلم ۳. قصه ۴. آورد**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ به داستان روز گذشته فکر کند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)



۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود سه جمله بنویسند یا رسم بکشند بعد به آن‌ها بگویید که داستان خود را در بارهٔ **این‌که آن‌ها چه وقت می‌توانند احساسات خود را پیش‌بینی نمایند**، بنوسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و سه جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ج، ل، ش، خ»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صداهای /ج، ل، ش، خ/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ج، ل، ش، خ» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه


۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ج، ل، ش، خ» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

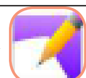
۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)


۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه


قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

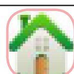
هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه


۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**تحفه**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**تح ـ فه**». این کلمه دارای ۲ هجا



می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **فرزندم، گفت، صنف، بهترین، افتاد، فریحه و عزیز.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
※ **معلم عزیزم! روزت مبارک.**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
※ **دست های معلم شان را بوسیدند.**
※ **او در کنار درس‌های مکتب، مجله می خواند.**
※ **صالحه کتاب‌های قصه را به صادق آورد.**
۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)


۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی - کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.

هفته سیزدهم **موضوع:** مکتب **موضوع فرعی:** نظافت صنف، نظافت جز ایمان است، شیر و موش **حرف‌ها:** «خ، پ»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /خ، پ/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**خ، پ**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**تَفریح، عَلاقه، مِصباح، سَهم، رَها، نِجات**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**خ،پ**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- نیاز به سهم‌گیری و اشتراک در کارهای جامعه را بدانند



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**خ،پ**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**خ،پ**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**خ،پ**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوشت آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

نظافت جزء ایمان است

قسمت اول:

معلم در یک روز تابستان، به شاگردانش گفت: فردا به پارکِ نزدیک مکتب، به **تفریح** می‌رویم. فردا حلیمه و پروین به **علاقهٔ** زیاد، از همه پیشتر به پارک رسیدند، هرکس خوردنی‌هایی که با خود آورده بود، خورد. چمن پاک و صفا را با پوش بسکویت، بوتل‌های آب و قوطی‌های نوشابه کثیف ساختند.

پروین با کف‌زدن همه را متوجه خود ساخت و گفت*: هم‌صنفی‌های خوبم! ببنید که چمن پاک و زیبا را **ناپاک** ساختیم. آن‌ها به چهارطرف‌شان نگاه کردند و یکجا باهم گفتند راست می‌گویی.

قسمت دوم

حلیمه گفت: بیایید همه باهم چیزهایی را که در **صَحن** چمن انداخته‌ایم جمع کنیم. همه دست به دست هم دادند، پوش بسکویت و بوتل‌های خالی را جمع کردند در **زَباله**دانی ریختند. معلم از کار شاگردان بسیار خوشحال شد و گفت: آفرین شاگردان! پاکی جز ایمان است. جای پاک باید همیشه پاک نگه‌داشته شود؛ زیرا پاکی را همه دوست دارند و سبب فضای سالم می‌گردد. شاگردان گپ معلم شان را قبول کردند و گفتند:** ما بعد از این کوشش می‌کنیم جایی را **کثیف** نکُنیم.

موضوع: نظافت صنف **حرف:** «ح»

اهداف آموزشی

١. شناسایی صدای /ح/ در شروع کلمه.
٢. حرف «ح» را بخوانند و بنویسند.
٣. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

١. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (٥) دقیقه



١. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
٢. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
٣. معلم حرف «ح» را روی تخته می نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

٢. خواندن کلمه‌ها (٥) دقیقه



١. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
٢. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

٣. متن خوانش اول(٢٥) دقیقه



قبل از خوانش

١. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مصباح** (چراغ)، **وظیفه** (کاری که انسان مکلف به انجام آن باشد)، **مشغول** (کسی که سرگرم کار باشد).
٢. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
٣. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

١. شاگردان متن را می‌خوانند.
٢. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.

هفتهٔ ۱۳ — درس ۱

ح

ص ـباح	صباح
نـ ـکاح	نکاح
اصـ ـلاح	اصلاح
مجـ ـروح	مجروح

نظافت صنف

حمید و مصباح یک روز وقت‌تر به صنف آمدند. دیدند که صنف ناپاک است. حمید گفت: باید صنف خود را پاک کنیم. مصباح گفت: پاک کاری وظیفهٔ ما نیست. حمید و دیگران مشغول پاک کاری صنف شدند. معلّم به صنف آمد. دید که مصباح در پاک کاری صنف سهم نگرفته است. معلّم گفت: صنف ما خانهٔ ما است. ما همه باید در پاک کاری آن سهم بگیریم. مصباح متوجه اشتباه خود شد. او از همه معذرت خواست.

۲۳

٣. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

١. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
٢. **سؤال: حمید و مصباح چه دیدند؟**
جواب: آن‌ها دیدند که صنف ناپاک است.
٣. **سؤال: مصباح چه گفت؟**
جواب: مصباح گفت: پاک‌کاری وظیفهٔ ما نیست.
٤. **سؤال ذهنی: چرا ما در پاک‌کاری صنف و مکتب خود سهم می‌گیریم؟**

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

١. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
٢. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: نظافت صنف و نظافت جز ایمان است **حرف:** «ح»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف /ح/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ح» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ح» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. حوض ۲. محراب ۳. تسبیح**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **تفریح** (شادمانی نمودن)، **علاقه** (دوست داشتن)، **ناپاک** (آلوده).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های



ذیل را از شاگردان بپرسید.
* **به نظر تان پروین چه گفت؟**

بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: معلم به شاگردان چه گفت؟
جواب: فردا به پارک نزدیک مکتب به تفریح می‌رویم.
۳. سؤال: پروین چرا کف زد؟
جواب: به‌خاطری که همه را متوجه خود بسازد.
٤. سؤال: شاگردان کدام کارهای نادرست را انجام دادند؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن، این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)
۱. حرف و صدای «ح» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: شیر و موش **حرف:** «پ»

اهداف آموزشی

۱. صدای /پ/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «پ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه 

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «پ» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه) 

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه 

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید:
گیر(بند)، **رَها** (آزاد)، **نجات** (رهایی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا معنا و کاربرد این کلمه‌ها را در جمله‌ها تمرین کنند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

پ

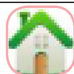
گروپ	گـ ـروپ
چاپ	چاپ
توپ	توپ

شیر و موش

شیری پهلوی درخت خوابیده بود، موش خیزک‌زده آمد و بیدارش کرد. شیر او را گرفت. موش گفت: رهایم کن، من روزی به دردت می‌خورم. شیر گفت: تو به این کوچکی نمی‌توانی با من کمک کنی. او را رها کرد. روزی شیر در جال شکاری گیر افتاد. موش آمد و با دندان‌هایش جال را پاره کرد. شیر نجات یافت و گفت: ما نباید کسی را دست کم بگیریم.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: شیر در کجا خوابیده بود؟
جواب: در پهلوی درخت.
۳. سؤال: کی شیر را از خواب بیدار کرد؟
جواب: موش.
٤. سؤال ذهنی: اگر ما در جامعه خود با دیگران هم‌کاری نکنیم، چه خواهد شد؟

 مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: شیر و موش و نظافت جز ایمان است **حرف:** «پ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /پ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«**پ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه 

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**پ**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. پروانه ۲. تپه ۳. اسپ**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه) 

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه 

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه 

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **صَحن** (وسط حویلی، میدان)، **زَباله‌دانی** (جای انداختن کثافات)، **کثیف** (ناپاک، آلوده).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های

ذیل را از شاگردان بپرسید.

**** به نظر شما شاگردان چه گفتند؟**

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: حلیمه باهم صنفی‌هایش پوش بسکویت و بوتل‌ها را در کجا انداختند؟
جواب: در زباله دانی انداختند.
۳. سؤال: پاکی و نظافت چیست؟
جواب: گفت: پاکی و نظافت جز ایمان است.
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید با هم‌صنفان خود محیط سالم را به‌وجود بیاورید؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای «**پ**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«ح، پ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ح، پ/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ح، پ» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___ جمله)

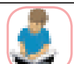




۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



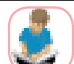
۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ح، پ» را روی تخته می‌نویسد و به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.



۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵)دقیقه



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. وقت‌تر ۲. صنف ۳. شیر ٤. جال**



۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

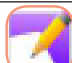


قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)



۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگردان بگویید که داستان خود را در مورد سهم گیری مردم در کارهای اجتماع، در سه جمله بنویسند و در مورد آن رسم بکشند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و سه جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ج، ل، ف، ص»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ج، ل، ف، ص**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ج، ل، ف، ص**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ج، ل، ف، ص**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

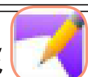


قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.



٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**مشغول**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**مشـ غول**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد.

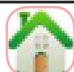
به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **پاک‌کاری، کوشش، صنف، وظیفه، نظافت، تشکر و شاگردان.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.

※ **بیایید صنف خود را پاک کنیم.**

۵. معلم ۳ جملَه بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:

※ **صنف ما خانهٔ ما است.**
※ **شیری پهلوی درخت خوابیده بود.**
※ **روزی، شیر در جال شکاری گیر اُفتاد.**

۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌ها «**ج، ل، ف، ص**» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها و را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌های نا مکمل را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

هفته چهاردهم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** شاگرد خوب، احترام به همدیگر، تابستان **حرف‌ها:** «ع، چ»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /ع، چ/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ع، چ**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**احترام، اعضأ، فصل، صحت، اعتماد، صمیمیت**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ع،چ**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- مفهوم احترام را بدانند و به دیگران احترام نمایند



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان، شکل حرف‌های(ع،چ) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ع،چ**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ع،چ**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگِردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

احترام به همدیگر

قسمت اول:

نواسه‌های عزیزم! من شما را زیاد دوست دارم. به گفته‌های من خوب گوش کنید. به پدر، مادر، خواهر، برادر، معلم و دوستان‌تان **احترام** داشته باشید. به گفته‌های‌شان باور و **اعتماد** نمایید، **انتقاد**خوب بزرگان خود را بشنوید و به نظریات خوب شان احترام نماید. و هم‌چنان گفت:* فرزندانم هیچ کدام ما زنده‌گی خود را بدون همدیگر به خوبی پیش برده نمی‌توانیم چرا که ما به یکدیگر نیاز داریم. ما نباید همسایه و کسانی را که در اطراف‌ما زنده‌گی می‌کنند از خود برنجانیم و باید به همه احترام داشته باشیم، تا خود احترام شویم.

قسمت دوم

اگر کسی از شما ناراحت می‌شود:** از او **معذرت** بخواهید. به همدیگرتان احترام نمایید. چون احترام نمودن به دیگران، فایده‌های زیاد دارد: در بین‌تان دوستی و **صمیمیت** را زیاد می‌سازد. جنگ و **دعوا** را از بین می‌برد و به کسانی که احترام می‌کنید، آن‌ها هم به شما احترام می‌نمایند. ما همیشه باید احترام نمودن را جزء زنده‌گی خود بسازیم، تا همهٔ ما را دوست داشته باشند و در اخیر این ترانه را برای‌شان خواند:

ما کـــودکانیم — مکتب می‌خوانیم
بهر بـــــزرگان — در احتـــــرامیم
مادرک مـــــن — پَدَرَک مـــــن
مهرت همیـشه — در دلک مـــــن
مادر سلامـــی — هر صبح و شامی
بر پدر مــــــن — صد احتـــرامی

موضوع: شاگرد خوب   **حرف:** «ع»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /ع/ در شروع کلمه.
۲. حرف«ع» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرفها (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف «ع» را روی تخته می نویسد و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **فعالیت** (کار)، **اعضا** (یک فردی از گروه)، **احترام** (حرمت گذاشتن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.

هفتهٔ ۱۴ | درس ۱

نعـ ـناع	نعناع
شـ ـعاع	شعاع
و داع	وداع
شـ ـروع	شروع

شاگرد خوب

عُبید شاگرد خوب است. او صُبح وَقت از خواب بیدار می‌شود. دست و روی خود را می‌شوید. به اعضای خانواده سلام می‌دهد و ورزش می‌کند. او به صُبحانه خوردن اشتهای خوب دارد. به وقت مُعیّن مکتب می‌رود. درس‌هایش را می‌خواند و در فعالیت‌های صنفی سهم می‌گیرد. آداب صنف را در نظر می‌گیرد. اُستادان خود را احترام می‌کند. کارهای خانه‌گی خود را انجام می‌دهد. با پدر و مادر خود کُمک می‌کند.

۲۹

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کی شاگرد خوب است؟**
جواب: عبید.
۳. **سؤال: عبید کی را احترام می‌کند؟**
جواب: استادان خود را احترام می‌کند.
٤. **سؤال ذهنی: شاگرد خوب چگونه به معلم و هم‌صنفان خود احترام می‌کند؟**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: شاگرد خوب و احترام به همدیگر **حرف:** «ع»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف /ع/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ع» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ع» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. عقاب ۲. نعناع ۳. شمع**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **احترام** (حرمت گذاشتن)، **اعتماد** (اطمینان، باورداشتن)، **انتقاد** (جدا کردن خوب از بد).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
*. **به نظر تان چه گفت؟**



بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: نواسه‌ها به گفته‌های کی باور و اعتماد داشته باشند؟
جواب: به گفته‌های پدر، مادر، خواهر، برادر، معلم و دوستان.
۳. سؤال: چرا بدون همدیگر زنده‌گی را به خوبی پیش برده نمی‌توانیم؟
جواب: به‌خاطری که به همدیگر نیاز داریم.
٤. سؤال ذهنی: چرا به دیگران احترام کنیم؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. حرف و صدای «ع» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: تابستان **حرف:** «چ»

اهداف آموزشی

۱. صدای /چ/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «چ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «چ» را روی تخته می‌نویسد و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات‌ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **فصل** (هر یک از چهار فصل سال)، **صحت** (تندرستی)، **پاک** (پاکیزه).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

چ

تابستان

یک سال چهار فصل دارد. تابستان، فصل دوم سال است. این فصل هم سه ماه دارد: سَرطان، اَسد، سُنبُله. در تابستان هوا گرم می‌شود. زردآلو، شفتالو، آلو، تربوز و خربوزه پُخته می‌شود. در این فصل، ما باید بیشتر مُتوجّه صحّت خود باشیم. آب پاک و نوشیدنی‌های تازه بنوشیم. میوه‌ها و سبزی‌ها را ناشسته نخوریم. خانه و لباس‌های خود را پاک نگهداریم تا مریض نشویم.

۸۱

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: تابستان دارای چند ماه می‌باشد؟
جواب: ۳ ماه دارد «سرطان، اسد، سنبله».
۳. سؤال: در تابستان چه پخته می‌شود؟
جواب: در تابستان میوه‌ها پخته می‌شود؟
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانیم در فصل تابستان خود را از مریضی‌ها نجات دهیم؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: احترام به همدیگر **حرف:** «چ»



اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /چ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«چ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «چ» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. چراغ ۲. کچالو ۳. کرمچ**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه



۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه



قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید:
معذرت (عذرخواهی)، **صمیمیت** (همدلی، یکدلی)، **دعوا** (جنگ، پرخاش).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.

** **به نظرتان چه باید کنیم؟**

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: اگر کسی از شما ناراحت شد چه باید کرد؟
جواب: از او معذرت بخواهیم.
۳. سؤال: چرا ما با همدیگر احترام نمایم؟
جواب: دوستی و صمیمیت را زیاد می‌سازد.
٤. سؤال ذهنی: چگونه به دیگران احترام می‌کنیم؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن، این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای «چ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«ع، چ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ع، چ/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ع، چ» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)



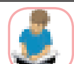

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «غ، چ» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.
نام تصویرها: **۱. عقاب ۲. نعناع ۳. شمع ٤. چراغ ۵.کچالو ٦. کرمچ**




۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. خواب ۲. به مکتب ۳. تابستان ٤. گرم**




۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

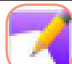
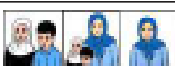
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.


۱. او صبح وقت از ___ بیدار می‌شود. (خواب، شاملم)
۲. به وقت مُعیّن ___ می‌رود. (چوکی، به مکتب)
۳. ___ فصل دُوم سال است. (ستاره، تابستان)
۴. در تابستان، هوا ___ می‌شود. (سرد، گرم)

شاگرد خوب

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگردان بگویید که داستان خود را در مورد این که با همه بر خورد یکسان داشته باشیم، در سه جمله بنویسند و در مورد آن رسم بکشند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و سه جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ح، پ، ف، ص»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ح، پ، ف، ص/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ح، پ، ف، ص» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
٥. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «ح، پ، ف، ص» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.



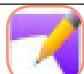
۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

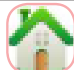


٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۲. به آن‌ها بگویید که کلمه «**اعضا**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**اعـ ضا**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای



کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **فعالیت، آداب، انجام، مُعَیَن، سهم، احترام، کمک.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
* **عبید شاگرد خوب است.**
۵. معلم ۳ جملهَ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
* **استادان خود را احترام می‌کنند.**
* **در تابستان هوا گرمِ می‌شود.**
* **خانه وَ لباس های خود را پاک نگهداریم.**
۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسد.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداهای «**ح، پ، ف، ص**» و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌های نا مکمل را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤٥ دقیقه)

هفته پانزدهم **موضوع:** اجتماعی **موضوع فرعی:** چوپان و گرگ، آداب سلام دادن، میوه‌ها **حرف‌ها:** «ج، ف، ص، ح، پ، ع، چ»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**ج**، **ل**، **ف**، **ص**، **ح**، **پ**، **ع**، **چ**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ج**، **ل**، **ف**، **ص**، **ح**، **پ**، **ع**، **چ**» را به درستی بخوانند و بنویسند (میزان درستی ۹۰ درصد).
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**چراگاه، نجات، توجه، ثواب، فایده و اهمیت**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ج**، **ل**، **ف**، **ص**، **ح**، **پ**، **ع**، **چ**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- با دیگران ارتباط واضح و صادقانه برقرار کنند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**ج**،**ل**،**ف**،**ص**،**ح**،**پ**،**ع**،**چ**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ج**،**ل**،**ف**،**ص**،**ح**،**پ**،**ع**،**چ**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ج**،**ل**،**ف**،**ص**،**ح**،**پ**،**ع**،**چ**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

آداب سلام دادن

قسمت اول:

فروزان و صمد، خواهر و برادراند. خانوادهٔ آن‌ها در مزار شریف زنده‌گی می‌کنند. صمد در صنف دوم و فروزان در صنف سوم درس می‌خواند. فروزان دختر با **ادب** است. وقتی با بزرگان و همسایه‌ها روبرو می‌شود،* سلام می‌دهد؛ ولی صمد به این گپ‌ها چندان توجه نمی‌کند. روزی مادرشان آن‌ها را برای آوردن سودا، به دوکان نزدیک خانه‌شان فرستاد. در راه با همسایهٔ شان کاکا لطیف روبرو شدند. فروزان، به او سلام داد؛ مگر صمد، بدون سلام دادن از برابر او گذشت. فروزان از برادرش خواست، تا در **آینده** وقتی با بزرگان روبرو می‌شود، باید سلام بدهد، اما صمد به گپ خواهرش **توجه** نکرد.

قسمت دوم

فروزان ناراحت شد. وقتی به خانه برگشت، مادرش گفت: دخترم! چرا **ناراحت** استی؟ فروزان، اول سلام داد و بعد گفت:** مادرجان! صمد در بیرون به بزرگان سلام نمی‌دهد. مادرش به صمد گفت: پسرعزیزم! ما باید همیشه به بزرگان سلام بدهیم. سلام دادن **ثواب** دارد. سلام دادن در میان ما دوستی و مهربانی را بیشتر می‌سازد. صمد که حرف‌های مادرش را با دقت شنید، **وعده** کرد که دیگر به بزرگان و همسایه‌ها سلام می‌دهد و آن‌ها را احترام می‌کند.

موضوع: چوپان و گرگ **حرف‌ها:** «ج، ل»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صداهای **/ج، ل/** در شروع کلمه.
۲. حرف«**ج، ل**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن 

حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویرها، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**ج، ل**» را روی تخته می نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

نام تصویرها: **جواری، سنجد، نارنج، لباس، لبلبو و گل.**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه 

۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه 

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **چراگاه** (جای چریدن حیوانات)، **چوپان** (نگهبان گله گاو گوسفند) **عهد** (قول، وعده، وفا)،
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

چوپان و گرگ

سال‌ها پیش چوپانی، گوسفندانش را به چراگاه می‌برد. گاه گاهی به دروغ صدا می‌زد: گرگ آمد! گرگ آمد! مردم به کمک او می‌رفتند. می‌دیدند که چوپان راحت نشسته به آنها می‌خندد. مردم از عادت بد او خسته شده بودند. روزی گرگ به طرف رمهٔ گوسفندان آمد. چوپان صدا زد: گرگ آمد. مردم فکر کردند دروغ می‌گوید و به کمکش نرفتند. گرگ، گوسفندان را درید. چوپان عهد کرد که دیگر دروغ نگوید.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: چوپان گوسفندان را به کجا می‌بُرد؟
جواب: چوپان گوسفندان را به چراگاه می‌بُرد.
۳. سؤال: کی‌ها برای نجات چوپان می‌رفتند؟
جواب: مردم برای نجات او می‌رفتند.
٤. سؤال ذهنی: اگر راست نگوییم، چه می‌شود؟

مرور و کارخانه‌گی (۵)دقیقه

۱. حرف‌ها و صدای جدید«**ج، ل**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی– کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: چوپان و گرگ و آداب سلام دادن **حرف:** «ف، ص»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف‌های /ف، ص/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «ف، ص» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ف، ص» را روی تخته می‌نویسد، به حرف‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف‌ها را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. فیل ۲. قفل ۳. صنف ٤. صندوق ۵. قصاب ٦. مخلص**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **ادب** (ادب، روش پسندیده)، **آینده** (زمان پس از حال)، **توجه** (روی کردن به سوی چیزی، دقت کردن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



* **فروزان به نظرتان چه می‌کند؟**
بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: خانواده فروزان و صمد در کجا زنده‌گی می‌کند؟
جواب: در مزار شریف زنده‌گی می‌کنند.
۳. سؤال: فروزان وقتی با بزرگان روبرو می‌شود، چه می‌کند؟
جواب: سلام می‌دهد.
٤. سؤال ذهنی: سلام دادن و احوال پرسی با دیگران چه اهمیت دارد؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. و به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵)دقیقه
۱. حرف‌ها و صداهای «ف، ص» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: میوه‌ها — **حرف:** «ح، پ»

اهداف آموزشی

۱. صداهای /**ح، پ**/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف‌های «**ح، پ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف‌های «**ح، پ**» را روی تخته می‌نویسد و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵)دقیقه



۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **معده** (یک عضو بدن که کارش هضم غذا می‌باشد)، **اهمیت** (مهم بودن)، **فایده** (مفید، سودمند).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

میوه‌ها

روزی در یک باغ، درختان سیب، بهی و انار، گفتگو داشتند. سیب می‌گفت: من برای دل مفید استم. بهی می‌گفت من برای معده فایده دارم. انار می‌گفت: من برای صحت شما مفیدم. در جریان گفتگوی آن‌ها درخت بادام گفت: تمام میوه‌ها مفید استند. هیچ میوه‌یی بی‌فایده نیست. هر کدام شما اهمیت خود را دارید. آن‌ها از شنیدن این سخن خوش شدند و گفتند: بلی! هیچ میوه‌یی بی‌فایده نیست.

۸۷

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کدام درختان باهم گفتگو داشتند؟**
جواب: درختان سیب، بهی و انار.
۳. **سؤال: درخت بادام چه گفت؟**
جواب: گفت: تمام میوه‌ها مفید استند؟
٤. **سؤال ذهنی: شما در بارهٔ فواید میوه‌ها به دیگران چه می‌گویید؟**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف‌ها و صداهای جدید «**ح، پ**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: میوه‌ها **حرف‌ها:** «ع، چ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف‌های /ع، چ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «ع، چ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند (میزان درستی ۸۰ درصد)



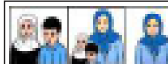
۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ع، چ» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف‌ها را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. عقاب ۲. نعناع ۳. شمع ٤. چراغ ۵. کچالو ٦. کرمچ.**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **ناراحت** (ناآرام)، **ثواب** (پاداش، بخشش)، **وعده** (قول قرار، پیمان).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا معنا و استفاده این کلمه‌ها را در جمله‌ها تمرین کنند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های



ذیل را از شاگردان بپرسید.
** **به نظرتان، فروزان چه گفت؟**
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: سلام دادن، در میان ما چه را بیشتر می‌سازد؟
جواب: مهربانی و دوستی را بیشتر می‌سازد.
۳. سؤال: وقتی صمد حرف‌های مادرش را شنید، چه وعده نمود؟
جواب: وعده نمود که بزرگان و همسایه‌ها را سلام می‌دهد.
٤. سؤال ذهنی: چگونه با هم‌صنفان، همسایه‌ها و بزرگان احوال پرسی می‌کنید؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف‌ها و صداهای «ع، چ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف، کلمه‌ها و جمله ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی (٤٥ دقیقه)

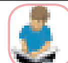
موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«ج، ل، ف، ص، ح، ع، چ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ج، ل، ف، ص/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ج، ل، ف، ص» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)

 **۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها**  **(۵) دقیقه**

۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ج، ل، ف، ص**» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.
نام تصویرها: **۱. جواری ۲. سنجد ۳. نارنج**

 **۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی**  **(۵) دقیقه**

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند؛ سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. چراگاه ۲. دروغ ۳. بی‌فایده ٤. صحت**

 **۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه** 

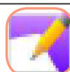
قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم با الگو قرار گرفتن متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.



 **٤. نوشتن ابتکاری (۱۵) دقیقه** 

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگردان بگویید داستان خود را در مورد سخن گفتن واضح و صادقانه سه جمله بنویسند و در مورد داستان یک رسم بکشند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و سه جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

 **مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه**

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ح، پ، ع، چ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ح، پ، ع، چ/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها
۲. حرف‌های «ح، پ، ع، چ» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شناسایی صداها، ارتباط بین صداها و حرف‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حالا تمرین شناسایی صداها و حرف‌ها را انجام می‌دهیم.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب‌های درسی تان به چوکات حرف‌ها ببینید. در چوکات، هر سطر یک شماره دارد. من در ابتدا، شمارهٔ سطر را به شما می‌گویم؛ سپس صدای یک حرف را در همان سطر می‌گویم. شما حرف مربوطه را حلقه می‌کنید. معلم با شاگردان یک مثال کار می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند. معلم در سطر اول صدای /ص/ را می‌گوید و شاگردان حرف (ص) را حلقه می‌کنند. معلم و شاگردان همین کار را برای صداهای ذیل نیز انجام دهند.
صداها: ۲. /ل/ ۳. /ف/ ۴. /ح/ ۵. /چ/ ٦. /ج/ ۷. /پ/ ۸. /ع/
۵. معلم، کتاب‌های تمرین شاگردان را مشاهده می‌کند و نمره‌های آن‌ها را در کتاب ارزیابی مداوم ثبت می‌کند.



۲. تشخیص نمودن کلمه‌های آشنا (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حالا تمرین تشخیص نمودن کلمه‌های آشنا را انجام می‌دهیم.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در کتاب‌های درسی‌شان چند تصویر را می‌بینند. زیر هر تصویر چهار کلمه نوشته شده است. شما کلمه‌یی را حلقه می‌کنید که نام همان تصویر است. معلم با شاگردان یک مثال را کار می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند و زیر هر تصویر، کلمه‌های مربوطه را حلقه کنند.
کلمه‌های درست: ۱. لیمو ۲. جواری ۳. فیل ۴. نارنج ۵. چتری ٦. محراب
٤. معلم در صنف قدم زده و با شاگردانی که مشکل دارند، کمک می‌کند.



۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

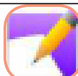
قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.





٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**فهمیدن**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**فهـ ـمیـ ـدن**». این کلمه دارای ۳ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید.
گوسفندان، گاه‌گاهی، دروغگو، گفتگو، بهی، مفید و راحت.
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
* **مردم به کمک او می‌رفتند.**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
* **گرگ گوسفندان را درید.**
* **تمام میوه‌ها مفید استند.**
* **هیچ میوه‌یی بی فایده نیست.**
۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. صداها و حرف‌های «**ح، پ، ع، چ**» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی – جمله‌های خانه‌خالی را در خانه تکرار کنند. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند و جمله‌ها را تکمیل کنند.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

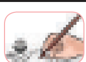
هفته شانزدهم **موضوع:** اجتماعی **موضوع فرعی:** آداب غذا خوردن، آفتاب **حرف‌ها:** «ذ، ق»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ذ، ق/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ذ، ق**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**آداب، عجله، شامل، روزمره، مشغول، مکروب**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ذ،ق**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- آداب زنده‌گی را مراعات نمایید


فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**ذ،ق**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.


مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ذ،ق**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ذ،ق**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

● **شروع درس (۵) دقیقه:** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس‌گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجادانگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

آدابِ غَذا خوردن

قسمت اول:

ذاکِر، با خانواده‌اش در شهر زندگی می‌کرد، خانُمش قُدسیه، دخترش ذاکِره و پسرش ذکی نام دارند. شَب گذشته، ذاکر با خانواده‌اش به خانهٔ برادرش قاسِم **مِهمانی** رفتند. قاسِم، از ذکیه پرسید:* برادر زادهٔ عزیزم! در صنف چندُم درس می‌خوانی؟ ذاکره به کاکایش گفت: در صِنف دوم درس می‌خوانم؛ سِپَس از ذکی پرسید: شما چطور؟ ذکی گفت: کاکاجان! من تا هنوز شامل مکتب نشده‌ام. غَذا آماده شد. خانُم قاسِم **دسترخوان** را هموار نمود و غذا را روی دسترخوان **چید**.

قسمت دوم

ذکی بدون این که بسم‌اله بگوید، با دست چَپ به غَذا خوردن شروع نمود. ذکی گاهی دستَش را به یک‌طرف و گاهی به طَرف دیگر دراز می‌کرد. بعد از غَذا خوردن و نوشیدن چای، هردو خانواده در مورد کارهای **روزمره**‌شان بایکدیگر صحبت می‌کردند تا این‌که هنگام خدا حافظی رسید. وقتی ذکی همرای خانواده‌اش به خانه رسیدند، ذاکره به مادرش گُفت:** مادرجان! من در خانهٔ کاکایم مُتَوَجه بودم که برادرم ذکی آداب غذا خوردن را بَلَد نبود. مادرجان! او را بفهمانِ که دیگر آدابِ غذا خوردن را مُراعات کند. مادرش گُفت: ذکی‌جان! خواهرت راست می‌گوید. تو باید مُتَوَجه غذا خوردنت باشی، در هنگام غَذا خوردن، درست غَذا بخور، لُقمات را به اندازهٔ دهنت بَردار. از پیشِ روی خود غَذا بخور. غَذا را خوب بجو. ذکی که حرفهای مادرش را شنید، به مادرش **قول داد** که بعد از این گفته‌های مادرش را به یاد داشته باشد. پدر و مادر ذکی او را **تشویق** نمودند.

موضوع: آداب غَذا خوردن **حرف:** «ذ»

اهداف آموزشی
۱. شناسایی صدای /ذ/ در شروع کلمه.
۲. حرف«**ذ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرفها (۵) دقیقه


۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف «**ذ**» را روی تخته می نویسد و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)


۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه


قبل از خوانش
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **بسم‌الله** (به نام خداوند)، **شروع** (آغاز، ابتدا)، **عجله** (شتاب کردن)، .
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.

هفتهٔ ۱۶ درس ۱

ذا کر	ذاکر
ذ ره بین	ذره‌بین
ذ بح	ذبح
ذا ک ره	ذاکره

آداب غَذا خوردن

ذکیه به برادرش ذاکر گفت: می‌دانی امروز کدام درس را خواندیم؟ ذاکر گفت: نه. ذکیه گفت: امروز درس آداب غَذا خوردن را خواندیم. مُعلّم ما گفت: در وقت غَذا خوردن، دَست‌های خود را با آب و صابون، پاک بشویید. اول بسم‌الله بگویید. با دَست راست به خوردن غَذا شروع نمایید. با عجله غَذا نخورید. لُقمه‌ها را از پیش روی خود بردارید. لُقمه‌های‌تان را خُرد بگیرید. غَذا را خوب بجوید تا خوب هضم شود.

۹۱

٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: ذکیه به برادرش چه گفت؟
جواب: گفت: می‌دانی امروز کدام درس را خواندیم؟
۳. سؤال: در وقت غذا خوردن اول باید چه بگوییم؟
جواب: اول باید بسم‌اله بگوییم.
٤. سؤال ذهنی: چگونه خود را به غذا خوردن آماده می‌سازید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)


۱. حرف و صدای جدید «**ذ**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: آداب غذا خوردن **حرف:** «ذ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف /ذ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ذ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ذ**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ذره‌بین ۲. غذا ۳. کاغذ**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مهمانی** (جشن گرفتن، مهمان شدن)، **دسترخوان** (پارچهٔ که خوردنی‌ها را روی آن می‌چینند) **چیدن** (بر نظم و ترتیب قراردادن اشیا)،
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



*** به نظر تان چه پرسید؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: ذاکِر با خانواده‌اش در کجا زنده‌گی می‌کرد؟
جواب: در شَهر زنده‌گی می‌کرد.
۳. سؤال: ذکیه در صنف چندم درس می‌خواند؟
جواب: در صنف دوم درس می‌خواند.
٤. سؤال ذهنی: اگر شما برای غذا خوردن دعوت شوید، در هنگام غذا خوردن، کدام آداب را باید در نظر بگیرید؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: آفتاب **حرف:** «ق»

اهداف آموزشی

۱. صدای «**ق**» را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «**ق**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**ق**» را روی تخته می‌نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات‌ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مشغول** (کسی که سرگرم کار باشد)، **میکروب** (جاندار ریزهٔ ذره بینی که باعث بیماری های گوناگون می شود)، **پخته** (رسیده، کامل).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هفتهٔ ۱۶ درس ۳

ق

صا دق	صادق
طا رق	طارق
اُ جاق	اُجاق
اُ تاق	اُتاق

آفتاب

در یک روز تابستانی صادق با مادرش قدسیه مشغول کار بودند. صادق به مادرش گفت: کاش آفتاب نمی‌بود تا هوا این قدر گرم نمی‌شد. مادرش گفت: اگر آفتاب نمی‌بود، همه‌جا تاریک و سرد می‌شد. آفتاب همه‌جا را روشن و گرم می‌سازد.
روشنی و گرمی آفتاب برای انسان‌ها، حیوان‌ها و نبات‌ها فایده دارد. میکروب‌ها را از بین می‌برد. سبزی‌ها و میوه‌ها را پخته می‌سازد.

۹۳

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: صادق به مادرش چه گفت؟**
جواب: گفت کاش آفتاب نمی‌بود.
۳. **سؤال: چه سبب پخته شدن میوه‌ها می‌شود؟**
جواب: آفتاب سبب پخته شدن میوه‌ها می‌شود؟
٤. **سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید در زنده‌گی‌تان از آفتاب استفاده درست کنید؟**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه انجام دهید.

موضوع: آفتاب، آدابِ غَذا خوردن **حرف:** «ق»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ق/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ق» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند (میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ق» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. قلم ۲. دهقان ۳. قاشق**



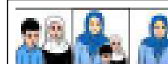
۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **روزمره** (هر روز)، **قول داد** (وعده کرد)، **تشویق** (به شوق افگندن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



** **به نظر تان به مادرش چه گفت؟**

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: ذکی چگونه غذا خورد؟
جواب: او با دست چپ غذا خورد.
۳. سؤال: ذاکره به مادرش چه گفت؟
جواب: گفت: ذکی آداب غذا خوردن را بلد نبود.
٤. سؤال ذهنی: آداب غذا خوردن کدام‌ها اند؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی (٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:** «ذ، ق»



اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای «**ذ، ق**» در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ذ، ق**» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___ جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کنید.
۲. معلم حرف‌های «**ذ، ق**» را روی تخته می‌نویسد و به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. بجوید ۲. صابون ۳. روشن ٤. بین**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم با الگو قرار گرفتن متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)





۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگردان بگویید که داستان خود را در مورد رعایت کردن ادب در چهار جمله بنویسند و در مورد آن رسم بکشند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و چهار جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ح، پ، ع، چ»

اهداف آموزشی

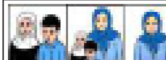
۱. شنیدن صداهای /ح، پ، ع، چ/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ح، پ، ع، چ» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «ح، پ، ع، چ» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

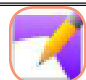


قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.



٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**آداب**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**آ داب**». این کلمه دارای ۲ هجا



می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۲ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **غذا، ذاکر، لقمه، آفتاب، قدسیه، پخته، صادق.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.

※ **با دست راست به خوردن غذا شروع نمایید.**

۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:

※ **لقمه‌ها را از پیش روی خود بر دارید.**
※ **آفتاب همه جا را روشن و گرم می سازد.**
※ **میکروب‌ها را از بین می برد.**

۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌های «ح، پ، ع، چ» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

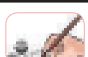
هفته هفدهم **موضوع:** خانواده من، خانواده، لالایی **موضوع فرعی:** خانه **حرف‌ها:** «گ، ط»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /گ، ط/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**گ، ط**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**گوهر، قبول، متوجه، اجتماع، قشنگ**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**گ،ط**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- در کارهای خانه با فامیل خود سهم بگیرند


فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)


شاگردان، شکل حرف‌های(**گ،ط**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.


مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارۀ شکل حرف‌های(**گ،ط**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**گ،ط**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

– یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
– کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
– بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.

- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

خانوادۀ من

قسمت اول:

در یک **دهکدۀ** قدیمی، خانوادۀ خوشبختی زنده‌گی می‌کردند. آن‌ها یک پسر و دو دختر درس خوان، یک پشک سفید و یک خرگوش کوچک داشتند.

پدر و مادر، هم در خانه و هم در بیرون خانه کار می‌کردند، **گوهر**، دختر بزرگ آن‌ها بود، او هم در کارهای خانه سهم می‌گرفت و هم با خواهر و برادرش طاهر و نرگس درس می‌خواند. یک‌روز، گوهر، امتحان داشت، مادرشان به نرگس و طاهر گفت:* امروز کارهای گوهر را شما انجام بدهید، طاهر و نرگس حرف مادرشان را قبول نکردند و گفتند: مادرجان! گوهرهم می‌تواند **آماده‌گی** امتحانش را بگیرد و هم کار خود را انجام بدهد.

قسمت دوم

مادرشان گفت: شما باید در وقت امتحان، بایکدیگر تان کمک کنید تا هم کارهای خانه به درستی انجام شود و هم به درس مکتب و امتحان‌تان رسیده‌گی کرده بتوانید. در این حال، پدرشان متوجه سخنان آن‌ها شد و گفت:** فرزندانم! مادرتان راست می‌گوید. ما همه باید در کارهای خانه و بیرون از خانه، سهم داشته باشیم. از یکدیگر کمک بگیریم، تا کارها بهتر انجام شود، ما می‌توانیم با انجام این کار، خانوادۀ **خوشبخت** باشیم و در کنار هم با خوشی زنده‌گی کنیم.

طاهر و نرگس، گفته‌های پدر و مادرشان را **قبول** کردند و شروع به کار نمودند. آن‌ها با بسیار علاقه‌مندی، کارها را انجام دادند. پدر و مادر طاهر و نرگس از دیدن کار آن‌ها که با بسیار علاقه‌مندی و صمیمیت انجام داده بودند،خوش شدند و از آن‌ها تشکر نمودند.

طاهر و نرگس، بعد از ختم کارشان، با پشک سفید و خرگوش کوچک شان، **مشغول** بازی شدند.

موضوع: خانواده　　　**حرف:** «گ»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای حرف /گ/ در شروع کلمه.
۲. حرف«گ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرفها (۵) دقیقه 

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «گ» را روی تخته می نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵)دقیقه 

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

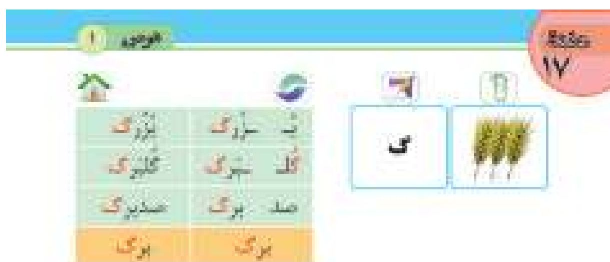
۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه 

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید:
اجتماع (گرد هم آمدن، جمع شدن)، **اعضا** (یک فرد از جماعت یا خانواده)، **تربیت** (ادب و اخلاق را به کسی آموختن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.



خانواده

روزی، گلنار به مادرش گفت: عنوان درس فردای ما «خانواده» است؛ اما نمی‌دانم خانواده چیست؟ مادرش گفت: خانواده اولین و کوچکترین بخش اجتماع است. کمترین اعضای خانواده دو نفر می‌باشد. تمام کسانی که در یک خانه باهم زنده‌گی می‌کنند، اعضای خانواده گفته می‌شوند. خانواده اولین جای تربیت فرزندان است.



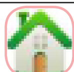
گلنار گفت: آیا من هم عضو خانواده استم؟ مادرش گفت: بلی دخترم! ما همه اعضای یک خانواده استیم. گلنار گفت: تشکر مادرجان.

۹۷

٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: اولین‌جای تربیت فرزندان کجا است؟
جواب: خانواده است.
۳. سؤال: گلنار به مادرش چه گفت؟
جواب: به مادرش گفت: عنوان درس فردای ما خانواده است.
٤. سؤال ذهنی: خانواده برای شما چه اهمیت دارد؟

 **مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه**

۱. حرف و صدای جدید«گ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: خانواده و خانوادهٔ من **حرف:** «گ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف **/گ/** در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف **«گ»** را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف **«گ»** را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. گوسفند ۲. انگشتر ۳. پلنگ**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **دهکده** (قریه)، **گوهر** (اسم، سنگ قیمتی، اصل نژاد)، **آماده‌گی** (مهیا، تیاری).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



* **به نظر تان مادرشان چه گفت؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی در کارهای خانه سهم می‌گرفت؟
جواب: گوهر در کارهای خانه سهم می‌گرفت.
۳. سؤال: کی‌ها حرف‌های مادرشان را قبول نکردند؟
جواب: طاهر و نرگس حرف‌های مادرشان را قبول نکردند.
٤. سؤال ذهنی:همکاری کردن با یکدیگر در کارهای خانه چه فایده دارد؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

٦. مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: لالایی **حرف:** «ط»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ط/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ط» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ط» را روی تخته می‌نویسد و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **لالایی** (آوازی که مادر برای فرزندش می‌خواند)، **آغوش** (بغل)، **لذت** (خوشی، مزه).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی برای طاهره لالایی می‌خواند؟
جواب: مادرش برای او لالایی می‌خواند.
۳. سؤال: کی از شنیدن لالایی لذت برد؟
جواب: لطیف از شنیدن لالایی لذت برد.
٤. سؤال ذهنی: چگونه مادر لطیف با فامیل خود در کارهای خانه، سهم می‌گیرد؟

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. حرف و صدای جدید «ط» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی– کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانند. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: لالایی، خانوادهٔ من — **حرف:** «ط»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ط/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«ط» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه 

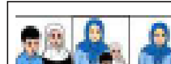
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ط**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. طوطی ۲. سطل ۳. خیاط**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه) 

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه 

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه 

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **خوشبخت** (نیک‌بخت)، **قبول** (پذیرفتن)، **مشغول** (سرگرم کار).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



** چه فکر می‌کنید، پدر نرگس و طاهر چه گفت؟
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: مادر نرگس و طاهر برای آن‌ها چه گفت؟
جواب: گفت: شما باید در وقت امتحان با یکدیگر تان کمک کنید.
۳. سؤال: چرا از یکدیگر کمک بگیریم؟
جواب: تا کارها بهتر انجام شود.
٤. سؤال ذهنی: اگر اعضای یک خانواده با همدیگر کمک کنند، چه می‌شود؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای «**ط**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«گ، ط»

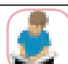
اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**گ**، **ط**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**گ**، **ط**» بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**گ**، **ط**» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵)دقیقه

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. خانواده ۲. ترتیب ۳. لذت ٤. لالایی**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

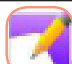
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم با الگو قرار گرفتن متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

هفتهٔ ۱۷ درس ۵

۱. گلنار گفت آیا من هم عضو ___ استم. (خانواده، گهواره)
۲. خانواده اولین جای ___ فرزندان است. (لقمه، تربیت)
۳. لطیف از شنیدن این لالایی ___ بُرد. (لذت، پسری)
۴. مادر او برای خواهرش طاهره ___ می‌خواند. (گهواره، لالایی)

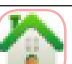
خانواده

۱۰۱



٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگردان بگویید که داستان خود را در مورد سهم گیری با فامیل درکارهای خانه در چهار جمله بنویسند و در مودر آن یک رسم بکشند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و چهار جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ذ، ق، ع، چ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ذ، ق، ع، چ**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ذ، ق، ع، چ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ذ، ق، ع، چ**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.



۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.



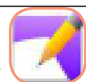
۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

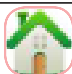


٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**اجتماع**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**اجـ تـ ـماع**». این کلمه دارای ۳ هجا



می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **گلنار، گفت، خانواده، لطیف، طاهر، لالایی، انجام.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
※ **اما نمی‌دانم خانواده چیست؟**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
※ **آیا من هم عضو خانواده استم؟**
※ **مادر او برای طاهره لالایی می خواند.**
※ **للو للو دختر کم.**
۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌های «**ذ، ق، ع، چ**» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌های نا مکمل را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

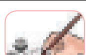
هفته هجدهم موضوع: اجتماع **موضوع فرعی:** آداب سخن گفتن، آداب صحبت کردن، امانت‌داری **حرف‌ها:** «ث، ظ»

اهداف آموزشی هفته:

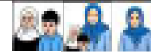
۱. شنیدن صداهای «**ث، ظ**» در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ث، ظ**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
٥. معنای کلمه‌های «**امانت، خیانت، مثلث، نصب، حیران و نکته**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ث،ظ**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- با دیگران ارتباط بهتر برقرار نمایند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**ث،ظ**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ث،ظ**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ث،ظ**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

– یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
– کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
– بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای‌شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که بازی مورد علاقة تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

● **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

آداب صحبت کردن

قسمت اول:

مردی، یک پسر به نام حافظ و یک دختر به نام ثریا داشت. ثریا، دختر خوش‌**صحبت** و خوش سخن بود، اما حافظ، آداب صحبت کردن را بلد نبود. پدرش از صحبت‌های بی‌جای او **خسته** شده بود.

یک‌روز ثریا به حافظ گفت:* برادرم، ما یگانه آرزوی پدرهستیم، تو نام پدرم را می‌گیری، کاکایم را به سخن گفتن نمی‌گذاری، این‌کار از آداب سخن گفتن به دور است. حافظ به **بی‌پروایی** گفت: من از این بهتر سخن گفته نمی‌توانم، چه بگویم؟

ثریا گفت: برادرکم، تو باید آداب صحبت کردن را یاد بگیری. به کاکایم سلام بدهی، احوال او را بپرسی و به کاکایم کاکاجان بگویی. این است آداب خوب صحبت کردن. با این‌کار تو، پدرم نیز خوشحال خواهد شد.

قسمت دوم

حافظ، به خنده گفت: خواهرجان! امروز آداب صحبت کردن را به من فهماندی. من فهمیدم که چگونه صحبت کنم. در جریان گفتگو بودند که کاکایش داخل حویلی شد. ثریا زیاد **پریشان** شد و با خود گفت: ای‌کاش کاکایم نمی‌آمد که حافظ بار دیگر به او سخن بد نگوید.

حافظ نزدیک کاکایش رفت و با لبخند به کاکایش سلام داد. ثریا و کاکایش، از صحبت‌های حافظ، **حیران** شدند، کاکایش از خوشی، حافظ را در آغوش گرفت و او را بوسید.

ثریا، صحبت‌های خوب حافظ را، به پدرش قصه کرد. پدرش به حافظ آفرین گفت، حافظ به پدرش گفت: پدرجان، آفرینی را به خواهرم، ثریا بگو که مرا آداب صحبت کردن را یاد داد. من حالا فهمیدم که با بزرگان چگونه صحبت کنم. پدرش گفت: بزرگان می‌گویند** «هرسخن جایی و هر **نکته** مکانی دارد»

موضوع: آداب سخن گفت　　**حرف:** «ث»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /ث/ در شروع کلمه.
۲. حرف«ث» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن



حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف «**ث**» را روی تخته می نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مثلث** (شکلی که سه گوشه و یا سه زاویه داشته باشد)، **نصب** (قراردادن)، **عجله** (شتاب کردن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

هفتهٔ ۱۸ — درس ۱

ث

وا رث	وارث
غـ یاث	غیاث
میـ راث	میراث
حا رث	حارث

آداب سُخن گفتن

ثُریا یک مُثلث رسم کرد و در آن نوشت: من نمی‌دانم که با دوستانِ خود چگونه سُخن بگویم؟ او مُثلث را روی دیوار نَصب کرد. عُثمان دستش را بلند کرد و گفت: ما باید از بزرگان، آدابِ سُخن گفتن را یاد بگیریم. باید به گفته‌های شان دقت کنیم. وارث گفت: بلی! ما باید سَنجیده سُخن بگوییم. هنگام سُخن گفتن، عَجَله نکنیم. آرام و آهسته سُخن بگوییم. وقتی دیگران سخن می گویند، خاموش باشیم. ثُریا از وارث و عُثمان تشکر نمود.

۱۰۳

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: ثریا چه رسم کرد؟**
جواب: او یک مثلث رسم کرد.
۳. **سؤال: ثریا در مثلث چه نوشت؟**
جواب: او نوشت: من نمی‌دانم که با دوستان خود چگونه سخن بگویم.
٤. **سؤال ذهنی: از هم‌صنفی پهلوی خود بپرسد که شما با دوستان خود چگونه صحبت می کنید؟.**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید «**ث**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: آداب سخن گفتن، آداب صحبت کردن **حرف:** «ث»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف /ث/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ث**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ث**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ثریا ۲. عثمان ۳. مثلث**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **صحبت** (سخن گفتن)، **خسته** (آزرده)، **بی‌پروا** (بی‌باک، بی‌ترس).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



* **به نظر تان ثریا به حافظ چه گفت؟**

بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: پدر حافظ از صحبت‌های بی‌جای او چه شده بود؟
جواب: پدر او خسته شده بود.
۳. سؤال: حافظ به بی‌پروایی چه گفت؟
جواب: او گفت: من از این بهتر سخن گفته نمی‌توانم.
٤. سؤال ذهنی: آداب ارتباط گرفتن درست، کدام‌ها اند؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. حرف و صدای «**ث**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته، حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: امانت‌داری **حرف:** «ظ»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ظ/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ظ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ظ» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **امانت** (راستی و درست کاری)، **درست** (خوب) **خیانت** (کاری برخلاف اعتماد دیگران انجام دادن)،
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هفتهٔ ۱۸ درس ۳

محفوظ	مح ـفو ظ
القاظ	ال ـفا ظ
لحاظ	لـ حا ظ
حفاظ	حـ فا ظ

ظ

امانت‌داری

ظهیر قلم ظاهر را گرفته بود. ظاهر، قلم را از او گرفت و در بکس خود گذاشت. ظهیر گریه می‌کرد و قلم را می‌خواست. مادر آن‌ها آمد و گفت: ظاهر جان! چرا قلم را به برادرت نمی‌دهی؟ ظاهر گفت: این قلم را از ظریفه امانت گرفته‌ام. ظهیر کوچک است. نمی‌داند، چگونه از آن نگهداری کند. شما همیشه می‌گویید که امانت را باید خیانت نمی‌کند. اگر قلم ظریفه گم شود و یا بشکند به امانت، خیانت می‌شود. مادرش گفت: آفرین فرزندم! از امانت باید درست نگهداری شود.

۱۰۵

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: ظاهر قلم کی را امانت گرفت؟**
جواب: ظاهر قلم ظریفه را امانت گرفت.
۳. **سؤال: مادر ظاهر به چه گفت؟**
جواب: چرا قلم را به برادرت نمی دهی.
٤. **سؤال ذهنی: ظاهر چگونه توانیست، مشکل ارتباط گرفتن خود را حل کند؟**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید «ظ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: امانت داری، آداب صحبت کردن **حرف:**«ظ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ظ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«ظ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ظ» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ظرف ۲. منظره ۳. حفیظ**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



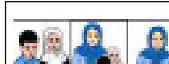
۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه



۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه



قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **پریشان** (سرگردان، آشفته)، **حیران** (متعجب، سرگردان)، **نکته** (موضوع، مطلب).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



**به نظرتان بزرگان چه می‌گویند؟

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: حافظ به خنده چه گفت؟
جواب: گفت: من فهمیدم که چگونه صحبت کنم.
۳. سؤال: پدر حافظ به او چه گفت؟
جواب: گفت: آفرین.
٤. سؤال ذهنی: اگر با کسی ارتباط درست گرفته نتوانیم، چه خواهد شد؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای «ظ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید.
شاگردان حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤٥ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«ث، ظ»

اهداف آموزشی

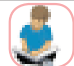
۱. شنیدن صداهای /ث، ظ/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ث، ظ» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



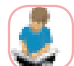
۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ث، ظ» را روی تخته می‌نویسد و به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.



۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. عثمان ۲. سنجیده ۳. خاک ٤. امانت**



۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه



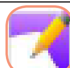
قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم با الگو قرار گرفتن متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.





٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)



۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویید که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود می‌نویسند. به آن‌ها بگویید که در بارهٔ داستان خود یک رسم بکشند و در مورد آن چهار جمله بنویسند. به شاگردان بگویید که داستان خود را در بارهٔ **ارتباط گرفتن خوب با دیگران**، بنویسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و چهار جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ذ، ق، گ، ط»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ذ، ق، گ، ط**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ذ، ق، گ، ط**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ذ، ق، گ، ط**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.



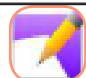
۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

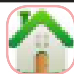


٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**مثلث**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**مـ ثـ لث**». این کلمه دارای ۳ هجا



می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **ثریا، چگونه، صحبت، امانت، ظهیر، نصب، ظاهر.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
※ **ما باید از بزرگان آداب سخن گفتن را یاد بگیریم.**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
※ **هنگام سخن گفتن عِجله نکنیم.**
※ **این قلم را از ظریفه امانت گرفته ام.**
※ **امانت را خاک خیانت نمی کند.**
۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌های «**ذ، ق، گ، ط**» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

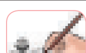
هفته نزدهم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** وقت شناسی، زاغِ دانا **حرف‌ها:** «غ، ژ»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای «غ، ژ» در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «غ، ژ» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
٥. معنای کلمه‌های «**هدیه، استراحت، عقربه، گران‌بها، تشویق، سنگریزه**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**غ**،**ژ**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

• برای انجام دادن کارهای خود، تقسیم‌اوقات تهیه نمایند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(غ،ژ) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارۀ شکل حرف‌های(**غ**،**ژ**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**غ**،**ژ**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقة تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

● **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

وقت‌شناسی

قسمت اول:

تک تکِ ساعتِ دیواری، شب و روز آرام نمی‌شد. مژده متوجه ساعتِ دیواری شده بود؛ می‌دید که **عقربه**‌های ساعت بِه طورِ منظم، از یک طرف حرکت می‌کنند و حتا اشتباه همَ نمی‌کنند که یک‌بار به طرف دیگر دَور بزنند. مژده چندین روز به ساعت **نگاه** کرد و دید که ساعت از گردِش، خسته نمی‌شود و نمی‌ایستد، روزها فکر می‌کرد و به ساعت می‌دید. غفران پدرِ مژده مُتوجّه او شده بود، کنارش نِشست و پرسید:* بَه چه فکر می‌کنی عزیزم! مژده با دَستش به ساعت اشاره کرد و پاسخ داد: پدرجان! این ساعت را می‌بینی که روز و شب می‌گردد، هیچ ایستاده نمی‌شود.

پدرش گفت: بلی دخترم! هر تک تک ساعت به ما خبر می‌دهد که وقت، در **گذر** است و دوبارَه برنمی‌گردد.

قسمت دوم

یادت است که چند سال پیش چه قدر کوچک بودی؟ کاری کرده نمی‌توانستی؟ مژده سرش را تکان داده گفت بلی! پدرش او را در **آغوش** گِرفته و ادامه داد: ساعت، سال‌ها است که در گردِش است و حالا هم می‌گردد. به ما گذشتِ وقت را نِشان می‌دهد و می‌فهماند که از هر ثانیهٔ من استفاده کنید، درس بخوانید، کار کنید، با دوستانتان صحبت کنید، بازی کنید و از زنده‌گی، خوب استفاده کنید. مژده از پدرش پرسید: ما چگونه می‌توانیم از وقت استفادۀ خوب نماییم پدرش گفت: به خود **برنامۀ** دقیق بساز، هر کار را در وقت خودش انجام بده، به این ترتیب می‌توانید از وقت **گران‌بَهای** خود استفادۀ خوب نمایید. مژده، تصمیم گِرفت** که از هر لحظه زنده‌گی خود استفادۀ خوب کند.

موضوع: وقت شناسی — **حرف:** «غ»

اهداف آموزشی
۱. شناسایی صدای /غ/ در شروع کلمه.
۲. حرف«غ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «غ» را روی تخته می نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



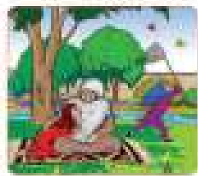
قبل از خوانش
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **هدیه** (تحفه)، **استراحت** (آسوده گی، آرامیدن)، **دُرست** (کامل، بی‌عیب، راست) .
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا کنند و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



وقت‌شناسی

غزل و فروغ با مادر کلانِ خود در باغِ سرسبزی نشسته بودند. غچی‌ها و پروانه‌ها هرسو پرواز می کردند. مادر کلانِ فروغ گفت: فرزندم! زنده گی زیباست و آن هدیهٔ خداوند برای ما می‌باشد. از زنده گی باید به درستی استفاده کنیم. هر کار از خود وقت دارد. برای درس، تفریح و استراحت، وقت بگذاریم تا آیندهٔ بهتر داشته باشیم. فروغ گفت: بلی مادر کلان! باید هر کار را به وقت خودش انجام دهیم و از وقت استفادهٔ درست کنیم.



۱۰۹

بعد از خوانش
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: غزل و فروغ با مادرکلان شان در کجا نشسته بودند؟
جواب: آن‌ها در باغ سرسبزی نشسته بودند.
۳. سؤال: فروغ به مادرکلانش چه گفت؟
جواب: گفت: باید هرکار را به وقت خود اش انجام دهیم.
٤. سؤال ذهنی: چگونه تقسیم‌اوقات می‌سازید تا برای درس خواندن، تفریح و استراحت، وقت کافی داشته باشید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه
۱. حرف و صدای جدید«غ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: وقت شناسی — **حرف:** «غ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف /غ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «غ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «غ» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. غُچی ۲. شلغم ۳. تیغ**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **عقربه** (میله های باریک فلزی که روی ساعت نصب است)، **نگاه** (نظر، دید)، **گذر** (راه، جاده).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



* **به نظر تان پدر مژده چه پرسید؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: چه شب و روز آرام نمی‌شد؟
جواب: تَک تَک ساعت آرام نمی‌شد.
۳. سؤال: مژده متوجه چه شده بود؟
جواب: متوجه ساعت دیواری شده بود.
٤. سؤال ذهنی:چگونه می‌توانیم کارهای خود را در وقت معین، انجام دهیم؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای «غ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: زاغ دانا **حرف:** «ژ»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ژ/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ژ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ژ» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵)دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **تشویق** (آرزومند کردن)، **قصه** (داستان)، **دانا** (عالم، دانشمند، با فهم).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

زاغ دانا

مژده درس نمی‌خواند و می‌گفت: من یاد نمی‌گیرم. خواهرش منیژه تشویقش کرد و این قصه را برایش گفت: زاغی تشنه بود. او برای پیدا کردن آب بسیار کوشش کرد. کوزه‌یی را دید. در کوزه آب کم بود. نول زاغ به آن نمی‌رسید. زاغ دانا چند سنگ‌ریزه را در کوزه انداخت. آب کوزه بالا آمد و به راحتی از آن نوشید. حالا بگو که از این قصه چه یاد گرفتی؟ مژده گفت: یاد گرفتم که دقت و کوشش انسان را به هدف می‌رساند.

۱۱٤

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کی مژده را تشویق کرد؟**
جواب: منیژه او را تشویق کرد.
۳. **سؤال: کی تشنه بود؟**
جواب: زاغ تشنه بود.
٤. **سؤال ذهنی: چه چیزها به ما کمک می‌کند تا هدف خود را به دست بیاوریم؟**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید «ژ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: زاغ دانا، وقت شناسی **حرف:** «ژ»



اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای /ژ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«ژ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



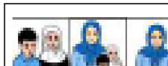
۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ژ» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ژاله ۲. مژه ۳. بنداژ**



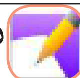
۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.



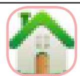
۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **آغوش** (بغل)، **برنامه** (مجموعهٔ کارهای که به هدف مشخص ختم شود)، **گران‌بها** (با ارزش، قیمتی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا معنا و استفاده این کلمه‌ها را در جمله‌ها تمرین کنند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.
هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
به نظرتان مژده چه تصمیم گرفت؟
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: ساعت به ما چه را نشان می‌دهد؟
جواب: ساعت، گذشت وقت را نشان می‌دهد.
۳. سؤال: ما چگونه می‌توانیم از وقت استفادهٔ خوب نماییم؟
جواب: به خود برنامه دقیق بسازیم و هرکار را در وقتش انجام بدهیم.
٤. سؤال ذهنی: تهیه و استفاده کردن از تقسیم‌اوقات، ما را چگونه مطمئین می‌سازد که از وقت استفادهٔ درست می‌نماییم؟



۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

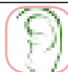


مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه
۱. حرف و صدای «ژ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.


فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤٥ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«غ، ژ»

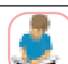
اهداف آموزشی
۱. شنیدن صداهای /غ، ژ/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «غ، ژ» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «غ، ژ» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می کشد.

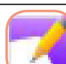
۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)
۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند؛ سپس جواب را با ایشان بحث می کند.
جواب ها: **۱. درست ۲. وقت ۳. تشنه ٤. هدف**

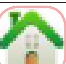
۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه
قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم با الگو قرار گرفتن، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)
۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویید که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود چهار جمله بنویسند یا یک رسم بکشند، بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ تهیه کردن تقسیم‌اوقات، بنویسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می کشند و چهار جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ث، ظ، گ، ط»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ث، ظ، گ، ط**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ث، ظ، گ، ط**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ث، ظ، گ، ط**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه



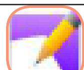
قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه



۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمهٔ «**غچی**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**غـ چی**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **غزل، فروغ، باغ، مژده، منیژه، کوشش و زاغ**.
٤. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
* **زنده‌گی زیبا است!**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
* **برای درس و تفریح و استراحت وقت بگذاریم.**
* **او برای پیدا کردن آب، بسیار کوشش کرد.**
* **کوشش، انسان را به هدف می‌رساند.**
۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. صداها و حرف‌های «**ث، ظ، گ، ط**» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین بنویسید و جمله‌های نا مکمل را تکمیل کنید.


فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

هفته بیستم موضوع: اجتماعی موضوع فرعی: مگس و زنبور عسل، خرگوش شوخ، سبزی‌ها
حرف‌ها: «ذ، ق، گ، ط، ث، ظ، غ، ژ»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**ذ، ق، گ، ط، ث، ظ، غ، ژ**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ذ، ق، گ، ط، ث، ظ، غ، ژ**» را به درستی بخوانند و بنویسند (میزان درستی ۹۰ درصد).
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
٥. معنای کلمه‌های «**کثیف، سبب، شوخ، عادت، صحت‌مند، ناشسته**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ذ، ق، گ، ط، ث، ظ، غ، ژ**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- با دیگران جنگ و دعوا را حل نمایند


فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**ذ،ق،گ،ط،ث،ظ،غ،ژ**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.


مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

-معلم از چند شاگرد دربارهٔ شکل حرف‌های(**ذ،ق،گ،ط،ث،ظ،غ،ژ**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ذ،ق،گ،ط،ث،ظ،غ،ژ**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

خرگوش شوخ

قسمت اول:

سال‌ها پیش در یک جنگل بزرگ‌حیوانات زیادی زنده‌گی می‌کردند، در میان این حَیوانات، خرگوشی هم بود که یک بچهٔ **شوخ** به نَام کلول داشت. کلول، عادت داشت* که دیگران را آزار دَهد و مادرش از این **عادتِ** بدِ کلول ناراحت می‌شد.

روزها می‌گذشت؛ ولی **اخلاق** و رفتار کلول بدتر می‌شد، یک روز صبح مادرش کلول را گفت: عزیزم، حالا تو بزرگ شده‌یی، به تو نمی‌زیبد که شوخی و بازی‌گوشی کنی، بچهٔ خوب باش و دیگران را آزار نده تا مادرت ناراحت نشود.

در یکی از روزها که مادر کلول یک کمی‌زردک خریده بود و آرام آرام طرف خانَه روان بود، نا گهان دید که همسایه‌ها پیش خانه‌اَش جمع شده اند،

قسمت دوم

خرگوشک خودش را نزدیک خانه رسانید و گفت: چه خبر است؟ روباه گفت: کلول امروز یکی از چوچه‌هایم را در آب انداخته، اگر **زرافه** او را **نجات** نمی‌داد، حالا مرده بود. شادی، فریاد زده گفت: امروز بچه‌گکم را خوابانده‌م و رفتم پشت سودا، وقتی آمدم دیدم گریه می‌کند. پرسیدم چرا؟ گفت:** کلول کفِ پایم را خارید، از روی تخته پایین افتادم. مادر کلول بَسیار خجالت کشید.

کلول گریه‌کنان رفت دستان مادرش را بوسید و گفت: من پشیمان استم و امروز فهمیدم که تو از خاطر من بسیار خجالت کشیدی. قول می‌دهم که دل همهٔ همسایه‌ها را به دست بیارم.

کلول بعد از آن روز، بسیار بچهٔ خوب شده بود و با همه رفتار خوب داشت و آن قدر خوب و مهربان شده بود که **معروف** شد به کلول قندول.

موضوع: مگس و زنبور عسل — **حرف:** «ذ، ق»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /ذ، ق/ در شروع کلمه.
۲. حرف‌های«ذ، ق» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن



حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف‌های «ذ، ق» را روی تخته می نویسد، معلم به حرف‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

نام تصویرها: ۱. ذره بین ۲. غذا ۳.کاغذ ٤. قلم ۵. دهقان ٦. قاشق

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **کثیف** (ناپاک، آلوده)، **انتقال** (از جایی به جایی رفتن)، **پنهان** (پوشیده).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.

هفتهٔ ۲۰ — درس ۱

ذا	کر	ذاکر
کا	غذ	کاغذ

قا	لین	قالین
قا	شق	قاشق

مگس و زنبور عسل

روزی زنبور عسل و مگس گفتگو داشتند. زنبور عسل از مگس پرسید: چرا انسان‌ها ترا دوست ندارند؟ مگس گفت: من در جاهای کثیف زنده‌گی می‌کنم. من سبب انتقال میکروب‌ها می‌شوم. انسان‌ها باید کثافات را در جای مخصوص آن بیاندازند. مرا به خانه‌های خود راه ندهند. اگر خوردنی‌های شان را از من پنهان کنند، مریض نمی‌شوند. زنبور عسل به مگس گفت: تو راست می‌گویی انسان‌ها باید محیط شان را پاک نگهدارند. متوجه باشند تا مریض نشوند.

۱٦۴

۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: زنبور عسل از مگس چه پرسید؟
جواب: پرسید: چرا انسان‌ها ترا دوست ندارند؟
۳. سؤال: مگس در جواب زنبور عسل چه گفت؟
جواب: گفت: من در جاهای کثیف زنده‌گی می‌کنم.
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانیم از آزار و اذیت مگس‌ها خود را نجات دهیم؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید «ذ، ق» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: خرگوش شوخ **حرف‌ها:** «گ، ط»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف «**گ، ط**» در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف‌های «**گ، ط**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**گ، ط**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. گوسفند ۲. انگشتر ۳. پلنگ ٤. طوطی ۵. سطل ٦. خیاط**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)
۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **شوخ** (زنده دل، گستاخ)، **عادت** (آنچه که انسان به او خو بگیرد)، **اخلاق** (خوش خلق، نیکخوی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



* **به نظر تان، کلول چه عادت داشت؟**
بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: مادر کلول به او چه گفت؟
جواب: گفت: به تو نمی‌زیبد که شوخی و بازی گوشی کنید.
۳. سؤال: مادر کلول از بازار چه خریده بود؟
جواب: او یک کمی زردک خریده بود.
٤. سؤال ذهنی: کلول چه کار کرد که باعث جنگ و دعوا شد؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. حرف و صدای «**گ، ط**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: سبزی‌ها **حرف‌ها:** «ث، ظ»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ث، ظ/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ث، ظ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف‌های «ث، ظ» را روی تخته می‌نویسد و به حرف‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ثریا ۲. عثمان ۳. مثلث ٤.ظرف ۵. منظره ٦. حفیظ**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **صحت‌مند** (سالم، تندرست)، **سبزی** (گیاهی‌که خام یا پخته آن را می‌خورند)، **ضعیف** (ناتوان).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: چگونه می‌توانیم صحت‌مند باشیم؟
جواب: اگر همیشه سبزی بخوریم صحت‌مند می‌باشیم.
۳. سؤال: اگر سبزی‌های خام را ناشسته بخوریم، چه می‌شود؟
جواب: مریض می‌شویم.
٤. سؤال ذهنی: اگر ما سبزی‌ها را نخوریم، چه خواهد شد؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید «**ث، ظ**» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: خرگوش شوخ **حرف‌ها:** «غ، ژ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /غ، ژ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«غ، ژ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «غ، ژ» را روی تخته می‌نویسد، به حرف‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. غچی ۲. شلغم ۳. تیغ ٤. ژاله ۵. مژه ٦. بنداژ**



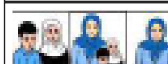
۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



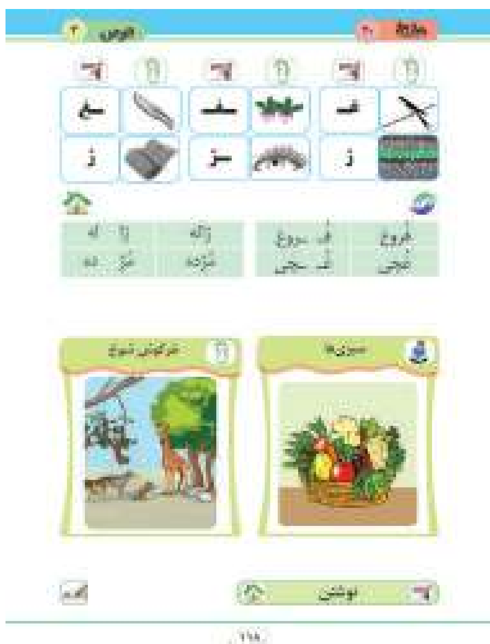
٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **زرافه** (حیوانی است که گردن دراز و دست های بلند و پاهای کوتاه دارد)، **نجات** (رهایی)، **معروف** (شناخته شده، شهرت یافته).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله‌ها به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید



۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
** **به نظرتان چه گفت؟**
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: روباه به خرگوش چه گفت؟
جواب: گفت، کلول امروز یکی از چوچه‌هایم را در آب انداخته.
۳. سؤال: کلول به مادرش چه قول داد؟
جواب: قول داد که دل همسایه‌ها را به دست بیاورد.
٤. سؤال ذهنی: اگر شما با همسایه خود مانند کلول جنگ و دعوا کنید، چگونه می‌توانند آن را حل سازید؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای «غ، ژ» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید.
شاگردان حرف‌ها کلمه‌ها و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته　　　**حرف‌ها:**«ذ، ق، گ، ط»

اهداف آموزشی

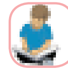
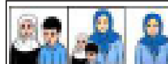
۱. شنیدن صداهای /**ذ، ق، گ، ط**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ذ، ق، گ، ط**» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ذ، ق، گ، ط**» را روی تخته می‌نویسد و به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. مگس ۲. مریض ۳. سبزی ٤. خوش**

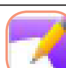
۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

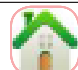
هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم با الگو قرار گرفتن متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به همصنفی پهلوی خود بگویید که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود چهار جمله بنویسند یا یک رسم بکشند، بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **حل کردن جنگ و دعوا با دیگران**، بنویسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و چهار جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به همصنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

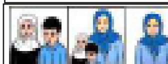
موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ث، ظ، غ، ژ»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صداهای /ث، ظ، غ، ژ/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ث، ظ، غ، ژ» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شناسایی صداها، ارتباط بین صداها و حرف‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حالا تمرین شناسایی صداها و حرف‌ها را انجام می‌دهیم.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب‌های درسی تان به چوکات حرف‌ها ببینید. در چوکات، هر سطر یک شماره دارد. من در ابتدا، شمارهٔ سطر را به شما می‌گویم؛ سپس صدای یک حرف را در همان سطر می‌گویم. شما حرف مربوطه را حلقه می‌کنید. معلم با شاگردان یک مثال کار می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند. معلم در سطر اول صدای /گ/ را می‌گوید و شاگردان حرف (گ) را حلقه می‌کند. معلم و شاگردان همین کار را برای صداهای ذیل نیز انجام دهند.
صداها: ۲. /ژ/ ۳. /ط/ ۴. /ذ/ ۵. /ظ/ ٦. /ق/ ۷. /غ/ ۸. /ث/
۵. معلم، کتاب‌های تمرین شاگردان را مشاهده می‌کند و نمره‌های آن‌ها را در کتاب ارزیابی مداوم ثبت می‌کند.



۲. تشخیص نمودن کلمه‌های آشنا (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حالا تمرین تشخیص نمودن کلمه‌های آشنا را انجام می‌دهیم.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در کتاب‌های درسی‌شان چند تصویر را می‌بینند. زیر هر تصویر چهار کلمه نوشته شده است. شما کلمه‌یی را حلقه می‌کنید که نام همان تصویر است. معلم با شاگردان یک مثال را کار می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند و زیر هر تصویر، کلمه‌های مربوطه را حلقه کنند.
کلمه‌های درست: ۱. پلنگ ۲. قلم ۳. قاشق ۴. گندم ۵. ژاله ٦. طوطی
٤. معلم در صنف قدم زده و با شاگردانی که مشکل دارند، کمک می‌کند.

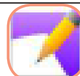


۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.





٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**مگس**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**مـ گس**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۲ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **غذا، کثافات، انتقال، سبزی، مریض، هرگاه، ناشسته.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
※ **زنبور عَسَل از مگس پرسید:**
۵. معلمّ ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
※ **انسان‌ها، باید محیط شان را پاک نگهدارند.**
※ **من یک شخص صحّت‌مَند استم.**
※ **من سبزی‌ها رَا خَوش دارم.**
٦. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌های «**ث، ظ، غ، ژ**» را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

هفته بیست و یکم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** رفاقت و دوستی و زاغ و فاخته **حرف‌ها:**«ض، د»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ض، د/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ض، د**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
٥. معنای کلمه‌های «**صحت، ضرر، تربیت، تصادم، اعضا، صداقت**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ض،د**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- دوست خوب پیدا کنند


فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**ض،د**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.

مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ض،د**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ض،د**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

● **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

رفاقت و دوستی

قسمت اول:

در یکی از کوچه‌های شهر کابل، خانواده‌یی زندگی می‌کرد که هفت نفر بودند. **اعضای** این خانواده، شامل پدر و مادر سه پسر و دو دختر بودند. پدر و مادر، در **تربیت** فرزندان‌شان کوشش می‌کردند. یک‌روز پدرشان گفت:* عزیزانم! دوست‌خوب، انسان را به راه نیک، **صداقت**، همکاری و درس‌خواندن، تشویق می‌کند و دوست بد انسان را به راه نادرست، روزگذرانی و بی‌ادبی راهنمایی می‌کند. کوشش کنید که برای دوستان خود، صادق، همکار و دوست خوب باشید. با بچه‌هایی که اخلاق ندارند، بیکار می‌گردند و درس نمی‌خوانند، دوستی نکنید.

قسمت دوم

همهٔ آن‌ها گفته‌های پدر را قبول کردند. ضیا، که فرزند کوچک خانواده بود، به گفته‌های پدرش توجه نکرد. پدرش به ضیا گفت: فرزندم! توهم مانند برادرانت به حرف‌های من گوش کن؛ زیرا فاضل، پسر حرف ناشنو است. او دیگران را آزار می‌دهد و از این کارش لذت می‌برد. با او کمتر سرو کار داشته باش. در غیر آن توهم از درس و تعلیم باز می‌مانی. اگر از این کار دست برنداری، روزی به مشکل گرفتار می‌شوی.

فردا فاضل، ضیا را صدا زد و هر دو به بایسکل سوار شدند و رفتند. فاضل، بایسکل را با **بی‌احتیاطی** می‌دواند، ضیا هرقدر فریاد می‌زد، فاضل **سرعت** بایسکل را بیشتر می‌ساخت، تا این‌که با موتری **تصادم** کردند. هر دو در شفاخانه بستر شدند. ضیا در شفاخانه گفته‌های پدرش را به یاد آورد که گفته بود:** با بچه‌های بیکار و حرف ناشنو، دوستی نکند. از این‌که گفته‌های پدرش را قبول نکرده بود، پشیمان بود. ضیا با خود عهد کرد که بعد از این با بچه‌های با ادب، صادق و حرف شنو، دوست باشد.

موضوع: رفاقت و دوستی **حرف:** «ض»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /ض/ در شروع کلمه.
۲. حرف«**ض**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**ض**» را روی تخته می نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مشغول** (سرگرم بودن به کاری)، **صحت** (تندرستی)، **ضرر** (ضرر، زیان).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.

هفتهٔ ۲۱ — درس ۱

ض

ر	یاض	ریاض
ع	وض	عوض
م	ریض	مریض
ف	یاض	فیاض

رفاقت و دوستی

فیاض و ضیا باهم دوست‌اند. آن‌ها، یکجا مکتب می‌روند و یکجا بر می گردند. یک‌روز آن‌ها در میدان فوتبال، مشغول بازی بودند. باران شروع به باریدن کرد. فیاض به ضیا گفت: ضیاجان! هوا سرد است و تو لباس گرم نپوشیده‌ای. باید زودتر به خانه برویم. هوای سرد به صحت ضرر دارد. هردو به خانه رفتند. ضیا از مهربانی فیاض به مادرش گفت. مادر ضیا از دوستی آن‌ها خوش شد و گفت: پسرم! اگر فیاض ترا کمک نمی کرد، مریض می‌شدی. خداوند ﷻ هردوی‌تان را کامیاب داشته باشد.

۱۴۱

٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی‌ها باهم دوست بودند؟
جواب: فیاض و ضیا باهم دوست بودند.
۳. سؤال: مادر فیاض به آن‌ها چه گفت؟
جواب: گفت: خداوند هردوی تان را کامیاب داشته باشد.
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید دوستان خود را حفاظت نمایید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: رفاقت و دوستی **حرف:** «ض»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف /ض/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲. حرف «ض» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ض» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ضابط ۲. افضل ۳. حوض**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه
۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **اعضا** (جمع عضو، افراد خانواده)، **تربیت** (پرورش)، **صداقت** (راستی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.
هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
* **به نظر تان، پدرشان چه گفت؟**



بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: دوست خوب، انسان را به چه تشویق می‌کند؟
جواب: به راه نیک، صداقت، همکاری و درس خواندن تشویق می‌کند.
۳. سؤال: با کدام بچه‌ها باید دوستی نکنیم؟
جواب: با بچه‌هایی که اخلاق خوب ندارند و درس نمی‌خوانند.
٤. سؤال ذهنی: دوست خوب کدام صفات را دارد؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: زاغ و فاخته **حرف:** «د»

اهداف آموزشی

۱. صدای /د/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «د» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «د» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه



۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **جنگل** (زمین وسیع که پوشیده از درخت باشد)، **لانه** (آشیانه، خانه)، **هُدهُد** (اتوتک، شانه سرک).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هفتهٔ ۲۱ — درس ۳

د

آ باد	آباد
عَ دَد	عَدَد
دا رَه	دارَه
آ زاد	آزاد

زاغ و فاخته

فاخته و قُمری، در جنگلی لانه داشتند. یک‌روز فاخته در لانه‌اش نبود. زاغ در لانهٔ او خوابید. وقتی فاخته برگشت، دید زاغی در لانهٔ او خوابیده است. فاخته گفت: چرا بدون اجازه در لانهٔ من خوابیده‌ای؟ زاغ گفت: این لانهٔ من است. قُمری آمد و به زاغ گفت: فاخته راست می گوید این کار تو نادرست است. زاغ حرف آنها را قبول نکرد. فاخته از زاغ به هُدهُد که پادشاه شان بود، شکایت کرد. هُدهُد آمد و گفت: تو نباید بدون اجازه به لانهٔ کسی داخل شوی. زاغ، لانهٔ فاخته را ترک کرد و از کارش پشیمان شد.

۱۲۳

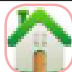
هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: فاخته و قمری در کجا لانه داشتند؟
جواب: آن‌ها در جنگل لانه داشتند.
۳. سؤال: در لانهٔ فاخته، کی خوابیده بود؟
جواب: زاغ در لانهٔ او خوابیده بود.
۴. سؤال ذهنی:چه چیزها در رفتار زاغ، خوب نبود؟

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه



۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: رفاقت و دوستی **حرف:** «د»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /د/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲. حرف«**د**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)





۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**د**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. درخت ۲. گلدان ۳. سنجد**



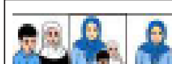
۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **احتیاط** (کاری را به هوشیاری انجام دادن)، **سرعت** (تند رفتن)، **تصادم** (به هم خوردن دو چیز).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.

** **چه فکر می‌کنید چه گفته بود؟**

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی به گفته‌های پدرش توجه نکرد؟
جواب: ضیا به گفته‌های پدرش توجه نکرد.
۳. سؤال: کی بایسکل را با بی‌احتیاطی می‌دواند؟
جواب: فاضل بایسکل را با بی‌احتیاطی می‌دواند.
٤. سؤال ذهنی: چرا فاضل دوست خوب نبود؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی - کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته   **حرف‌ها:**«ض، د»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/ض، د/** در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها
۲. حرف‌های «**ض، د**» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)


۱. هوای سرد به ___ ضرر دارد. (می‌رود، صحت)
۲. آن‌ها در میدان فوتبال مشغول ___ بودند. (بازی، خوب)
۳. زاغ در ___ او خوابید. (لانه، سقف)
۴. چرا بدون ___ در لانهٔ من خوابیدی. (اجازه، سنگ)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ض، د**» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵) دقیقه



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند؛ سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. صحت ۲. بازی ۳. لانه ٤. اجازه**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵) دقیقه



۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویید که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود چهار جمله بنویسند یا یک رسم بکشند، بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **دوست خوب بودن**، بنوسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و چهار جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ذ، ق، غ، ژ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/ذ، ق، غ، ژ/** در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های **«ذ، ق، غ، ژ»** را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ذ، ق، غ، ژ**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**فیاض**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن



جدا سازند «**فـ ـیاض**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۲ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **مریض، ضیا، ضرر، پادشاه، فاخته، هُدهُد و بدون.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
* **فیاض و ضیا با هم دوست اند.**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
* **هوای سرد به صحت ضَرَر دارد.**
* **فاخته و قمری در جَنگلی لانه داشتند.**
* **تو نباید بدون اجازه به لانهٔ کسی داخل شوی.**
۶. شاگردان جَملها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنند.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

هفته بیست و دوم **موضوع:** خانه **موضوع فرعی:** مادر، پسرک حرف شنو، عید **حرف‌ها:** «ص، س»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**ص، س**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ص، س**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
۴. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**نهاد، الفاظ، شیوه، وسایل، معین، قربانی**» را بدانند.
۶. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ص،س**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- هدایت‌ها را به یادداشته و آن‌را عملی کنند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**ص،س**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ص،س**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ص،س**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقة تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.

- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

پسرکِ حرف شنو

قسمت اول:

روزی نصیر، از مکتب به خانه آمد. او خیلی خسته و **گرسنه** شده بود. وقتی داخل خانه شد،* بکس مکتب و لباس‌های خود را، به هر طرف انداخت. بوت‌ها و جوراب هایش را در جای **مشخص** آن نگذاشت. فردا وقتی که مکتب می‌رفت، **وسایل** خود را پیدا کرده نتوانست. او ناراحت شد. مادرش از او پرسید: پسرم! چه شده است؟ چرا ناراحت استی؟ نصیر گفت: مادرجان! بکسم را پیدا کردم؛ اما جوراب‌هایم گم شده است و بوت‌هایم نیست. مکتب ناوقت شده است.

قسمت دوم

مادرش گفت: چرا جوراب‌ها و بوت‌هایت پیدا نمی‌شود؟ دیروز آن‌ها را در جای مشخص آن نگذاشتی. تو **وظیفه** داری وقتی از مکتب آمدی، باید لباس‌ها و بکس مکتب خود را، در جای مشخص آن بگذاری تا فردا هنگام مکتب رفتن، **سرگردان** نشوی. فردا وقتی نصیر به خانه آمد،** لباس‌ها و بکس خود را در جای مشخص آن گذاشت و از مادر خود تشکر کرد که او را متوجه وظیفه‌اش نموده بود. نصیر به مادرش گفت: من حالا فهمیدم که لوازم مکتب خود را، در جای مناسب آن بگذارم و به وقت **معین** درس بخوانم، کارخانه‌گی خود را به وقت آن انجام بدهم.

موضوع: مادر **حرف:** «ص»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /ص/ در شروع کلمه.
۲. حرف«**ص**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف «ص» ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن



حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف «**ص**» را روی تخته می نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید:**شیوه** (راه و روش)، **نهادن** (قرار دادن، نشاندن)، **الفاظ** (کلمه‌ها و سخن‌ها).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

هفتهٔ ۲۲ درس ۱

ص

اِخـ لاص	اخلاص
مخـ صوص	مخصوص
خَـ واص	خواص
اشـ خاص	اشخاص

مادر

صدیقه به مقصود گفت: فردا روز مادر است، بیا مقاله بنویسیم. مقصود به گپ صدیقه توجه نکرد؛ اما صدیقه این ترانه را نوشت و به مادرش چنین خواند:

گویند مرا چو زاد مادر پستان به دهن گرفتن آموخت
دستم بگرفت و پا به پا برد تا شیوهٔ راه رفتن آموخت
یک حرف دو حرف بر زبانم الفاظ نهاد و گفتن آموخت

مادر، روی صدیقه را بوسید. مقصود هم روز مادر را به مادرش تبریک گفت و از این که مقاله ننوشته بود ناراحت بود. مادرش گفت: فرزندم! ناراحت نباش، تو هم می‌توانی برای مادر، مقاله بنویسی.

۱۳۷

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: صدیقه به مقصود چه گفت؟
جواب: گفت: فردا روز مادر است.
۳. سؤال: صدیقه کدام ترانه را به مادرش خواند؟
جواب: ترانهٔ: «گویند مرا چو زاد مادر...» را خواند.
۴. سؤال ذهنی: اگر مقصود به مادرخود مقاله می‌نوشت، چه احساس می‌کرد؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: پسرکِ حرف شنو **حرف:** «ص»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف /ص/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ص» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ص» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. صابون ۲. قصاب ۳. مخلص**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **گرسنه** (کسی که محتاج به خوردن غذا است)، **مشخص** (معین، معلوم)، **وسایل** (اسباب، لوازم).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



* **به نظر تان، وقتی نصیر داخل خانه شد چه کرد؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: نصیر وقتی از مکتب آمد، چه کرد؟
جواب: بکس مکتب و لباس‌های خود را هر طرف انداخت.
۳. سؤال: نصیر چرا ناراحت بود؟
جواب: زیرا او بوت و جوراب خود را نیافت.
۴. سؤال ذهنی: اگر نصیر به هدایت مادرخود توجه می‌کرد، چه می‌شد؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانگی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: عید   **حرف:** «س»

اهداف آموزشی

۱. صدای /**س**/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «**س**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**س**» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **عید** (جشن)، **رمضان** (ماه روزه)، **خوش** (شادمان،خوب،خوشحال).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هفتهٔ ۲۲ — درس ۳

س

فر	دوس	فردوس
الـ	ـیاس	الیاس
الـ	ـماس	الماس
سـ	ـپاس	سپاس

عید

شب عید بود. فردوس و سیمین با پدر و مادر خود نشسته بودند. فردوس از مادرش پرسید: مادرجان! در یک سال، چند بار عید می‌آید؟ مادرش گفت: مسلمانان در یک سال دو عید دارند. عید رمضان و عید قربان. مردم قبل از عید رمضان، یک ماه روزه می‌گیرند. در عید قربان، قربانی می‌کنند. فردا عید قربان است. مردم به عیدمبارکی خانهٔ همدیگر می‌روند.
فردوس گفت: مادرجان! من و سیمین هم می‌توانیم به عیدمبارکی برویم؟ مادرش گفت: بلی فرزندم! فردوس و سیمین از این که فردا به عیدمبارکی می‌رفتند، خوش بودند.

۱۲۹

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: فردوس از مادرش چه پرسید؟
جواب: پرسید که در یک سال چند بار عید می‌آید.
۳. سؤال: در عید قربان مردم چه می‌کنند؟
جواب: قربانی می‌کنند.
۴. سؤال ذهنی: پدر و مادرتان، شما را در ماه مبارک رمضان به انجام دادن کدام کارها، رهنمایی می‌کنند؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: عید و پسرکِ حرف شنو **حرف:**«س»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /س/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«**س**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)





۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**س**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. سنگ ۲. مسکه ۳. بکس**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **وظیفه** (کاری که انسان مکلف به انجام دادن آن باشد)، **سرگردان** (سرگشته، آواره)، **معین** (مشخص شده، تعیین شده).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.

** **فردا وقتی نصیر به خانه آمد، به نظرتان چه کار کرد؟**

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: مادر نصیر به او چه گفت؟
جواب: گفت: چرا دیروز جوراب‌ها و بوت‌هایت را در جای مشخص آن نگذاشتی؟.
۳. سؤال: نصیر به مادرش چه گفت؟
جواب: گفت: من حالا فهمیدم که لوازم خود را در جای مناسب بگذارم.
٤. سؤال ذهنی: اگر ما به رهنمایی‌های دیگران گوش ندهیم، چه خواهد شد؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«ص، س»

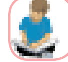
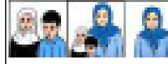
اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ص، س/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ص، س**» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ص، س**» را روی تخته می‌نویسد و به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. مادر ۲. راه رفتن ۳. عید ٤. خانه**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

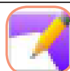
قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.



٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویید که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود چهار جمله بنویسند یا یک رسم بکشند، بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **به یادداشتن و عملی کردن هدایت‌ها**، بنویسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و چهار جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش (**نوشتن مبتکرانه**) در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ذ، ق، ض، د»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ذ، ق، ض، د/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ذ، ق، ض، د» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «**ذ، ق، ض، د**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.



۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.



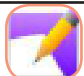
۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.



٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**صدیقه**» را خوانده و



هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**صد دیـ قه**». این کلمه دارای ۳ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند.
مرحله ۲ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **مقصود، الفاظ، نهاد، مسلمانان، فردوس، شیوه، سیمین.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
※ **فردا روز مادر است.**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
※ **دستم بگرفت و پا به پا بُرد.**
※ **فردوس از مادرش پرسید:**
※ **فردا عیدِ قربان است.**
۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

هفته بیست و سوم **موضوع:** اجتماعی **موضوع فرعی:** پدر، صداقت و راستی و صداقت **حرف‌ها:**«ذ، ز»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای **/ذ، ز/** در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ذ، ز**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**عمل، هدیه، خیشاوه، حیران، مزد، معدن**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ذ،ز**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- کار و گفتار خود را صادقانه و یک‌سان نشان دهند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان، شکل حرف‌های(**ذ،ز**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ذ،ز**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ذ،ز**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقة تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

- **شروع درس (۵) دقیقه:** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

صداقت و راستی

قسمت اول:

سال‌ها پیش، در یک باغ سرسبز و پر از درخت، پرنده‌گان زیادی زنده‌گی می‌کردند. سبزه‌های این باغ از **شدت** گرمی‌هوا، روز به روز خشک می‌شد. تا این که یک روز زاغ با آواز بلند صدا زد: همه جمع شوید، تا **تصمیم** بگیریم که چطور باغ خود را از خُشک شدن نجات بدهیم! پرنده‌گان، همه جمع شدند و زاغ، کارها را تقسیم کرد.

همه به کار شروع کردند. تنها مرغ‌های خانه‌گی، کار نمی‌کردند، شب که همه جمع شدند. غُچی گفت:* آب را به کمک مرغابی به باغ آورده‌اند. مرغ‌ها گفتند: ما زمین را **خیشاوه** کردیم و دانه‌هایی را که کفتران آوردند، کاشتیم.

قسمت دوم

چند روز گذشت، سبزه‌ها نروییدند، پرنده‌گان **حیران** شدند. فردای آن روز، زاغ با آهسته‌گی رفت دید که مرغان خوابیده‌اند و دانه‌هایی‌که کفتران آورده‌اند، می‌خورند. زاغ که می‌دانست، مرغ‌ها، راست نمی‌گویند. گفت: امروز به کارِ همه سر زدم، دیگران کار می‌کردند؛ اما مرغ‌ها خوابیده بودند و دانه‌ها را می‌خوردند. مرغ‌ها خیلی خجالت کشیدند و می‌خواستند کوچ کنند؛ اما زاغ گفت:** **قول** بدهید که در مقابل هم **صادق** باشیم. مرغ‌ها خوش شدند و قول دادند که دیگر کار خود را صادقانه انجام می‌دهند.

موضوع: پدر **حرف:** «ذ»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /ذ/ در شروع کلمه.
۲. حرف«**ذ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف «ذ» ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «**ذ**» را روی تخته می نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **زحمت** (رنج، عذاب)، **عمل** (رفتار، کردار)، **هدیه** (تحفه).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

هفتهٔ ۲۳ درس ۱

ذ

ذ کر	ذاکر
ذ کی	ذکی
ذ رّه بین	ذرّه‌بین
ذ کا وت	ذکاوت

پدر

ذکیه پدرش را دوست دارد؛ زیرا می‌داند که پدر و مادر بسیار مهربان اند. او روزی به برادرش ذاکر گفت: پدرم برای ما بسیار زحمت می‌کشد. ما باید قدر او را بدانیم. ذاکر گفت: بلی! ما باید به گفته‌های او عمل کنیم و درس بخوانیم. گپ‌های‌شان تمام نشده بود که پدرشان آمد. ذاکر و ذکیه به طرفش دویدند و او را در آغوش گرفتند. پدرشان گفت: عزیزانم! وقتی می‌بینم درس می‌خوانید بسیار خوش می‌شوم. این بزرگترین هدیه برای من است که شما آیندهٔ خوب داشته باشید. ذاکر و ذکیه از پدرشان تشکر نمودند.

۱۳۳

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی پدرش را دوست دارد؟
جواب: ذکیه پدرش را دوست دارد.
۳. سؤال: ذاکر و ذکیه از کی تشکر نمودند؟
جواب: آن‌ها از پدرشان تشکر نمودند.
۴. سؤال ذهنی: چرا ذکیه و ذاکر پدر خود را دوست دارند؟

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: صداقت و راستی **حرف:** «ذ»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف /ذ/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲. حرف «ذ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ذ» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ذره‌بین ۲. غذا ۳. کاغذ**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه
۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **شدت** (سختی، زیاد)، **تصمیم** (عزم و اراده)، **خیشاوه** (زمین را شیار کردن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



*** به نظر تان غُچی چه گفت؟**
بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: سبزی‌های باغ چرا خشک می‌شد؟
جواب: از شدت گرمی هوا خشک می‌شد.
۳. سؤال: کی کارها را تقسیم کرد؟
جواب: زاغ کارها را تقسیم کرد.
۴. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید مشکل تشنه‌گی سبزه‌ها را حل سازید؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: صداقت **حرف:** «ز»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ز/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ز» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ز» را روی تخته می‌نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه



۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مُزد** (پاداش)، **مصروف** (کسی که سر گرم کار باشد)، **معدن** (جای در زیر یا روی زمین که در آن فلزات یا سنگ‌های مخصوص انباشته شده باشد).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هفتهٔ ۲۳ — درس ۳

ز

مِهـ ـناز	مهناز
آ غاز	آغاز
هـ نوز	هنوز
زر دک	زردک

صداقت

خرگوشی، در زمینش زردک کاشته بود. روزی به مُرغابی گفت: بیا در زمین من کار کن. برایت مُزد خوبی می‌دهم. مُرغابی قبول کرد و مصروف کار شد؛ ولی خرگوش، پولش را نداد. مُرغابی به خاطر گرفتن پولش به خرگوش گفت: آن طرف دریا، یک معدن طلا است. بیا برویم تا پول زیاد به دست آوریم. مرغابی خرگوش را به پُشت خود گرفت و داخل دریا شد و گفت: من کارَت را انجام داده‌ام. پولم را بده ورنه ترا در آب می‌اندازم. خرگوش پولش را داد و گفت: من بعد از این با همه صادق می‌باشم.

۱۳۵

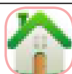
هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: خرگوش به مرغابی چه گفت؟
جواب: گفت: بیا در زمین من کار کن.
۳. سؤال: خرگوش چه کاشته بود؟
جواب: خرگوش زردک کاشته بود.
۴. سؤال ذهنی: چرا باید صادق و راستکار باشیم؟

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه



۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: صداقت و راستی **حرف:** «ز»



اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای /ز/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲. حرف«ز» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ز» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. زرافه ۲. بزغاله ۳. چهارمغز**



۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **حیران** (متعجب‌شدن)، **قول** (وعده‌دادن)، **صادق** (راست و درست).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.

** **چه فکر می‌کنید، زاغ چه گفت؟**
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی‌ها می‌خوابیدند و دانه‌ها را می‌خورند؟
جواب: مرغ‌ها؟.
۳. سؤال: زاغ به مرغ‌ها چه گفت؟
جواب: گفت: قول بدهید که در مقابل هم صادق باشیم.
٤. سؤال ذهنی: نتیجه رفتار نادرست مرغ‌ها چه بود؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤٥ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«ذ، ز»



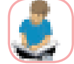
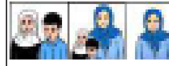
اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ذ، ز/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها
۲. حرف‌های «ذ، ز» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___ جمله)

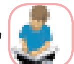
۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ذ، ز» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند؛ سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. دوست ۲. زحمت ۳. زردک ٤. صادق**

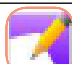
۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

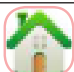
هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویید که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود چهار جمله بنویسند یا یک رسم بکشند، بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **نتایج عدم صداقت و راستکاری**، بنویسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و چهار جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ص، س، ض، د»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ص، س، ض، د/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ص، س، ض، د» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «ص، س، ض، د» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

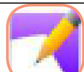
۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه



قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

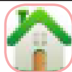
هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه



۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**زحمت**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**زح ـ مت**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۳ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **ذاکر، ذکیه، هدیه، صداقت، آغوش، مصروف و صادق**.
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
❋ **ما باید قدر او را بدانیم.**
۵. معلم ۳ جمَله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
❋ **باید به گفته‌های او عَمَل کنیم.**
❋ **ولی خرگوش پولش را نداد.**
❋ **من بعد از این با همه صادق می باشم.**
۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌های نا مکمل را تکمیل کنید.


فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

هفته **بیست و چهارم** **موضوع:** اجتماعی **موضوع فرعی:** روباه و خرس، مسجد، خزان **حرف‌ها:**«ظ، ث»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /ظ، ث/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ظ، ث**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
۴. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**ثواب، آداب، جماعت، اشتباه، شروع، گروه، منتظر**» را بدانند.
۶. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ظ،ث**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- رفتار و اقدامات خود را به خاطر بهبود شخصیت‌شان، کنترل نمایند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**ظ،ث**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ظ،ث**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ظ،ث**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید، مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقة تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

● **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

مسجد

قسمت اول:

ظهیر و ثنا در یک خانوادهٔ کوچک، به دنیا آمده بودند؛ آن‌ها می‌دیدند که، مادرشان عایشه نماز می‌خواند، و پدرشان برای نماز خواندن، به **مسجد** می‌رود. علاقه‌مندی آن‌ها به نماز خواندن بیشتر می‌شد، روزی ثنا و ظهیر، از پدر شان پرسیدند:* پدر جان! چرا مسجد می‌روید؟ پدرش گفت: فرزندانم! نماز خواندن در مسجد **ثواب** دارد؛ همچنان مسجد جایی است که همهٔ مردم در آن‌جا با همدیگر می‌بینند و یکدیگر را می‌شناسند و از غم و خوشی همدیگر باخبر می‌شوند؛ بعد از شنیدن حرف‌های پدر، ظهیر گفت: پدرجان! من هم می‌خواهیم به مسجد بروم، نماز بخوانم و دوستان زیادی پیدا کنم. پدرش گفت: فرزندم! مسجد رفتن هم **آدابی** دارد، که اول باید آن را یاد بگیرید؛ بعد من شما را به مسجد می‌برم. ظهیر که به مسجد رفتن بسیار زیاد علاقه داشت، گفت: آداب رفتن به مسجد چیست؟

قسمت دوم

پدرش گفت:** پاک نمودن لباس و بدن، **وضوء** گرفتن، عطر زدن و داخل نشدن با بوت‌ها.

ظهیر گفت: پدر جان! حالا **آداب** مسجد رفتن را یاد گرفتم و بعد از این با شما، به مسجد برای نماز خواندن، می‌روم و از آن به بعد همیشه وقتی که پدرش برای نماز **جَماعت** به مسجد می‌رفت، ظهیر هم با او می‌رفت.

موضوع: روباه و خرس **حرف:** «ظ»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /ظ/ در شروع کلمه.
۲. حرف «ظ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف «ظ» را روی تخته می نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول (۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **ظالم** (ستمکار، کسی که ظلم می‌کند)، **اشتباه** (سهو، خطا)، **شروع** (آغاز، ابتدا).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

هفتهٔ ۲۴ | درس ۱

ظ

مَحـ ـفو ظ	مَحفوظ
حـ ـافظ	حافظ
اَلـ ـفاظ	اَلفاظ
لـ ـحاظ	لحاظ

روباه و خرس

خرس ظالمی همیشه چوچه‌های روباه را آزار می‌داد. او روزی تشنه بود و می‌خواست آب بنوشد. بالای چاهی رسید. بدون این که فکر کند، به چاه پایین شد و آب نوشید. او بعد از نوشیدن آب، از چاه بیرون شده نتوانست. در این وقت، روباه بر سرچاه آمد. خرس ظالم از روباه کمک خواست. روباه به خرس کمک کرد و نجاتش داد و گفت: اشتباه بزرگی کردی. باید قبل از پایین شدن به فکر بر آمدن از چاه می‌بودی. خرس ظالم تشکر کرد و گفت: بلی، باید در شروع هر کاری به پایان آن فکر کنیم.

۱۳۶

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: کی تشنه بود؟**
جواب: خرس تشنه بود.
۳. **سؤال: کی با خرس کمک کرد؟**
جواب: روباه با او کمک کرد.
۴. **سؤال ذهنی: پیش از شروع یک کار، چه باید کرد؟**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: مسجد **حرف:** «ظ»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف /ظ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ظ**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ظ**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ظرف ۲. منظره ۳. حفیظ**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مسجد** (محل عبادت)، **ثواب** (پاداش، احسان)، **آداب** (روش پسندیده).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال ذیل را از شاگردان بپرسید.



*** به نظر تان، ظهیر و ثنا از پدرشان چه پرسیدند؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: ظهیر و ثنا در کجا به دنیا آمده بودند؟
جواب: در یک خانواده کوچک.
۳. سؤال: نماز خواندن در کجا ثواب بیشتر دارد؟
جواب: در مسجد.
۴. سؤال ذهنی: شما در مسجد چگونه رفتار و عمل می‌کنید؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: خزان **حرف:** «ث»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ث/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ث» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ث» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **کوچ** (حرکت عده‌ای از جایی به جای دیگر)، **منتظر** (چشم به راه، کسی که انتظار می کشد)، **زیبا** (قشنگ، مقبول).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

خزان

ثریا به هم‌صنفی‌هایش گفت: خزان فصل سوم سال است. در این فصل، برگ‌های درختان زرد می‌شوند و می‌ریزند. تمام کوچه‌ها و سرک‌ها پُر از برگ‌های رنگین می‌شوند. در خزان برخی میوه‌ها پُخته می‌شوند. هوا کم کم سرد می‌شود. باران‌های خزانی شروع به باریدن می‌کنند. مردم در این فصل، آماده‌گی زمستان را می‌گیرند. در فصل خزان پرنده‌ها به جاهای گرم کوچ می‌کنند. کودکان از مکتب رُخصت می‌شوند و مُنتظر زمستان و برف می‌باشند. هر فصل سال زیبایی خود را دارد و فصل خزان هم زیباست.

۱٤۱

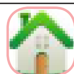
هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: خزان، فصل چندم سال است؟
جواب: خزان فصل سوم سال است.
۳. سؤال: در این فصل برگ‌های درختان چگونه می‌شود؟
جواب: زرد شده می‌ریزند.
۴. سؤال ذهنی: شما در فصل خزان چه کار می‌کنید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)



۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: خزان و مسجد **حرف:** «ث»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای /ث/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«ث» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه


۱. معلم در مورد تصاویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ث» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ثریا ۲. عثمان ۳. مثلث**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)


۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه


۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه


قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **وضو** (شستن روی ودست بطرز مقرر شرع قبل از نماز)، **آداب** (روش پسندیده)، **جماعت** (گروهی از مردم).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال ذیل را



از شاگردان بپرسید.
** **به نظرتان پدرشان چه گفت؟**
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: ظهیر به پدرش چه گفت؟
جواب: گفت: حالا آداب مسجد رفتن را یاد گرفتم؟
۳. سؤال: ظهیر، همراه با کی به مسجد می‌رفت؟
جواب: همراه پدرش.
٤. سؤال ذهنی: چرا کنترول کردن خود در مسجد مهم است؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانند. شاگردان حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«ظ، ث»



اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /**ظ**، **ث**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ظ**، **ث**» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___جمله)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ظ**، **ث**» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. چاهی ۲. روباه ۳. سرد ٤. زیبایی**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویید که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود چهار جمله بنویسند یا یک رسم بکشند، بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **این که اگر خود را کنترول نکنید، چه خواهد شد**، بنویسند.
۷. وقتی که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و یک جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ص، س، ذ، ز»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ص، س، ذ، ز/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ص، س، ذ، ز» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ص، س، ذ، ز» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**ظالم**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**ظا لم**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۲ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **تشنه، اشتباه، متوجه، خزان، منتظر، خاص، قهوه‌ای.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
※ **باید قبل از پایین شدن به فکر بر آمدن از چاه می‌بودی.**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
※ **باید در شروع هر کاری، به پایان آن فکر کنیم.**
※ **خزان، فصل سوم سال است.**
※ **هوا کم کم سرد می‌شود.**
٦. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

هفته بیست و پنجم **موضوع:** اجتماعی **موضوع فرعی:** پارک بازی، کتاب، دهقان زحمت‌کش **حرف‌ها:**«ض، د، ص، س، ذ، ز، ظ، ث»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**ض، د، ص، س، ذ، ز، ظ، ث**/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ض، د، ص، س، ذ، ز، ظ، ث**» را به درستی بخوانند و بنویسند (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. معنای کلمه‌های «**توجه، موضوع، استقلال، تنبل، پنهان، تسلی، تحویل**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ض، د، ص، س، ذ، ز، ظ، ث**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

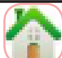
هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- به خاطر به دست آوردن هدف‌شان، جدی کار نمایند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان، شکل حرف‌های(**ض، د، ص، س، ذ، ز، ظ، ث**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ض، د، ص، س، ذ، ز، ظ، ث**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ض، د، ص، س، ذ، ز، ظ، ث**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقة تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

پارک بازی

قسمت اول:

ساعت شش صبح بود، الیاس مانند همیشه لباس‌های ورزشی‌اش را پوشیده و به مادرش گفت: مادرجان! من به ورزش رفتم. وقتی او به پارک رسید، ناگهان متوجه شد که سبزه‌های پارک کنده شده است و بچه‌هایی که آنجا برای تفریح و ورزش می‌آیند، هیچ توجهی به پارک بازی ندارند. الیاس ناراحت شد و دوباره به خانه برگشت. دست و رویش را شست و به طرف مکتب رفت. الیاس آنروز در مکتب ناراحت بود، معلمش از او پرسید الیاس جان! چرا ناراحت استی؟ او گفت: امروز صبح به پارک بازی رفتم، اما دیدم که سبزه‌ها و گل‌های پارک بازی، زرد و **پژمرده** شده بودند و می‌گفتند:* **قدر** مَا را بدانید، کثافات را بر روی ما نریزید؛ چراکه ما برای تان **شادابی** و تازگی می‌آوریم. وقتی برای توپ بازی و تفریح می‌آیید، نظافت پارکِ بازی را مراعات کنید و گل‌ها و سبزه‌ها را نکنید.

قسمت دوم

هم‌صنفان الیاس از گفته‌های او **ناراحت** شدند و معلم به شاگردان گفت: پارک‌های بازی برای **سرگرمی**، تفریح و ورزش است. ما باید در نگهداری سبزه و گل‌های پارک **توجه** کنیم. نگذاریم که گل‌ها و سبزه‌هایش از بین بروند. سبزه‌ها و گل‌ها و درختان، هوا را پاک می‌سازند و نمی‌گذارند که ما مریض شویم.

آن روز، الیاس همراه با معلم و هم‌صنفی‌هایش به پارک بازی رفتند و پارک را پاک نمودند، سبزه و گل‌های پارک را آب دادند. از این کار معلم و شاگردان، سبزه‌ها و گل‌ها خندیدند و با یکصدا گفتند:** ما برای شما شادابی و تازه‌گی می‌آوریم.

موضوع: کتاب   **حرف:** «ض، د»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای /ض، د/ در شروع کلمه.
۲. حرف«ض، د» بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن



حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف‌های «ض، د» را روی تخته می نویسد و به حرف‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید:
توجه (روی گردانیدن به سوی چیزی، دقت کردن)، **دانا** (عالم، دانشمند) **حیران** (متعجب، سرگردان).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

هفتهٔ ۲۵ — درس ۱

کتاب

ضیا کتاب‌هایش را در جای بلند می‌گذاشت. او به درس خواندن علاقه نداشت. روزی دنیا برایش گفت: کتاب برای خواندن است، نه برای گذاشتن در جاهای بلند. ضیا به گفته‌های دنیا توجه نکرد. ناگهان کتاب به سخن آمد و گفت: اگر همیشه مرا بخوانید، دانا می‌شوید.

من یار مهربانم   دانا و خوش بیانم

ضیا و دنیا از گفته‌های کتاب، حیران شدند. ضیا کتابش را باز کرده و شروع به خواندن کتاب نمود. او فهمید که اگر کسی کتاب بخواند، دانا می‌شود.

۱۶۸

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی کتاب‌هایش را در جای بلند می‌گذاشت؟
جواب: ضیاء کتاب هایش را در جای بلند می‌گذاشت.
۳. سؤال: کتاب به سخن آمد و چه گفت؟
جواب: گفت: اگر همیشه مرا بخوانید، دانا می‌شوید.
۴. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید متن‌ها را خوبتر بخوانید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: پارک‌بازی **حرف:** «ص، س»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف‌های /ص، س/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «**ص، س**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ص، س**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. صابون ۲. قصاب ۳. شخص**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **پژمرده** (بی طراوت)، **قدر** (ارزش)، **شادابی** (تازه، با طراوت).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
* **به نظر تان سبزه‌ها و گل‌ها چه گفتند؟**



بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: الیاس به مادرش چه گفت؟
جواب: گفت: من به ورزش رفتم.
۳. سؤال: الیاس، وقتی به پارک رسید متوجه چه شد؟
جواب: متوجه شد که سبزه‌های پارک کنده شده است.
۴. سؤال ذهنی: الیاس برای بهتر شدن پارک، چه کار را انجام می‌داد؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- حرف‌ها و کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: دهقانِ زحمت‌کش **حرف‌ها:** «ذ، ز»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ذ، ز/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ذ، ز» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویرها، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ذ، ز» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **تنبل** (تن‌پرور)، **پنهان** (نا پیدا، پوشیده)، **گنج** (جواهری که در جایی پنهان باشد).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

ذَ ره بین	ذره بین	بز غا له	بزغاله
کا غذ	کاغذ	ز را فه	زرافه

دهقان زحمت‌کش

دهقانی دو پسر تنبل و بی پروا داشت. او به خاطر تنبلی پسرانش پریشان بود. روزی دهقان مریض شد. او در بستر مریضی که آخرین نفس‌هایش را می‌کشید، برای پسرانش گفت: در باغ برای شما گنجی پنهان کردم. بعد از مرگ دهقان پسرانش تمام باغ را بیل زدند؛ اما گنج را نیافتند. آنها از نیافتن گنج ناراحت بودند. در آن سال باغ‌شان حاصل زیاد داد. پسران دهقان از حاصل باغ‌شان پول زیادی به دست آوردند و فهمیدند که گنج پدر همین است.

۱۴۷

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. **سؤال: چرا دهقان پریشان بود؟**
جواب: به خاطری‌که پسرانش تنبل و بی‌پروا بود.
۳. **سؤال: دهقان به پسرانش چه گفت؟**
جواب: گفت: برای شما گنجی پنهان کرده ام.
۴. **سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید از باغ خود حاصلات خوب به دست بیاورید؟**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: نگهداری کتاب **حرف‌ها:** «ظ، ث»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای /**ظ، ث**/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«**ظ، ث**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

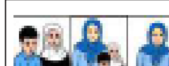

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «**ظ، ث**» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. ثریا ۲. عثمان ۳. مثلث**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)


۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه


۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه


قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **ناراحت** (ناآرام)، **سرگرم** (مشغول)، **توجه** (روی گردانیدن به سوی چیزی، دقت کردن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



به نظرتان با یکصدا چه گفتند؟
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: هم‌صنفان الیاس از گفته‌های او چه شدند؟
جواب: هم‌صنفان الیاس ناراحت شدند؟
۳. سؤال: معلم به شاگردان چه گفت؟
جواب: گفت: پارک‌های بازی برای سرگرمی، تفریح و ورزش است.
٤. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید با زحمت‌کشی خود در جامعه تغییر مثبت بیاورید؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

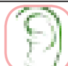
مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانند.
شاگردان حرف‌ها کلمه‌ها و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته — **حرف‌ها:** «ض، د، ص، س»

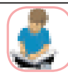
اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ض، د، ص، س/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ض، د، ص، س» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___ جمله)



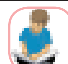

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ض، د، ص، س» را روی تخته می‌نویسد و به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.




۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. خواندن ۲. کتاب ۳. مریض ٤. باغ**




۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.






٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویند که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگردان بگویید که داستان خود را در بارهٔ زحمت‌کشی به خاطر به دست آوردن هدف، در چهار جمله بنویسند و در مورد یک رسم بکشند.
۷. وقتی که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و چهار جمله می‌نویسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ذ، ز، ظ، ث»

اهداف آموزشی

١. شنیدن صداهای /**ذ، ز، ظ، ث**/ در شروع، وسط و آخر کلمه
٢. حرف‌های «**ذ، ز، ظ، ث**» را بخوانند و بنویسند.
٣. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
٥. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)



١. شناسایی صداها، ارتباط بین صداها و حرف‌ها (۵ دقیقه)

١. معلم به شاگردان می‌گوید که حالا تمرین شناسایی صداها و حرف‌ها را انجام می‌دهیم.
٢. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب‌های درسی تان به چوکات حرف‌ها ببینید. در چوکات، هر سطر یک شماره دارد. من در ابتدا، شمارهٔ سطر را به شما می‌گویم؛ سپس صدای یک حرف را در همان سطر می‌گویم. شما حرف مربوطه را حلقه می‌کنید. معلم با شاگردان یک مثال کار می‌کند.
٣. معلم به شاگردان می‌گوید که کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند. معلم در سطر اول صدای /س/ را می‌گوید و شاگردان حرف (س) را حلقه می‌کند. معلم و شاگردان همین کار را برای صداهای ذیل نیز انجام دهند.
صداها: ٢. /ذ/ ٣. /ض/ ٤. /د/ ٥. /ص/ ٦. /ز/ ٧. /ظ/ ٨. /ث/
٥. معلم، کتاب‌های تمرین شاگردان را مشاهده می‌کند و نمره‌های آن‌ها را در کتاب ارزیابی مداوم ثبت می‌کنند.

٢. تشخیص نمودن کلمه‌های آشنا (۵ دقیقه)

١. معلم به شاگردان می‌گوید که حالا تمرین تشخیص نمودن کلمه‌های آشنا را انجام می‌دهیم.
٢. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در کتاب‌های درسی‌شان چند تصویر را می‌بینند. زیر هر تصویر چهار کلمه نوشته شده است. شما کلمه‌یی را حلقه می‌کنید که نام همان تصویر است. معلم با شاگردان یک مثال را کار می‌کند.
٣. معلم به شاگردان می‌گوید که کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند و زیر هر تصویر، کلمه‌های مربوطه را حلقه کنند.
کلمه‌های درست: ١. ذره بین ٢. درخت ٣. صابون ٤. زردک ٥. مثلث ٦. بز
٤. معلم در صنف قدم زده و با شاگردانی که مشکل دارند، کمک می‌کند.

٣. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه

قبل از خوانش

١. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

١. شاگردان متن را می‌خوانند.
٢. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٣. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.



٤. املا (۱۵) دقیقه

١. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
٢. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
٣. به آن‌ها بگویید که کلمه «**دانا**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**دا نا**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۲ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **ضیا، دانا، کتاب، قصه، دهقان، سال، پسران، گنج.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
* **کتاب برای خواندن است.**
٥. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
* **من یار مهربانم دانا و خوش بیانم.**
* **دهقانی دو پسر تَنبَل و بی‌پروا داشت.**
* **من در باغ، برای شما گنجی پنهان کرده ام.**
٦. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
٧. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
٨.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

١. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
٢. کارخانه‌گی- جمله‌های خانهٔ خالی را در خانه تکرار کنند. کلمه‌ها را در کتاب تمرین بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤٥ دقیقه)

هفته بیست و ششم **موضوع:** اجتماعی **موضوع فرعی:** نگهداری کتاب، جشن استقلال، اتحاد **حرف‌ها:** «ح، ا»

اهداف آموزشی هفته:

١. شنیدن صداهای /ح، ا/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
٢. حرف‌های «ح، ا» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ٩٠ درصد)
٣. ١٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ٨٠ درصد)
٥. معنای کلمه‌های «**عقب، لوازم، تسلی، تحویل، استقلال، نظامی، اتحاد، پیشرفت**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ٨٠ درصد)
٧. شاگردان حرف‌های (ح،ا) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- بدانند که چه وقت، احساس راحتی یا ناراحتی می‌نمایند.




فعالیت حسن خط (٣٥دقیقه)

شاگردان، شکل حرف‌های(**ح،ا**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ح،ا**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ح،ا**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

– یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید و سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
– کلمه‌های متن‌های خوانشی و متن شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
– بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوشت آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

● **شروع درس (٥ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

نگهداری کتاب

قسمت اول:

حمید در قریه‌ای، زنده‌گی می‌کرد که فاصلهٔ خانه شان از مکتب دور بود. او هر روز با بایسکل به مکتب می‌رفت. همیشه، بکس مکتبش را در عقب بایسکل بسته می‌کرد. یک روز ناوقت شده بود بکس مکتب خود را در عقب بایسکل با **عجله** بسته کرد و به مکتب رفت. وقتی که با بایسکل خود از سرپل می‌گذشت، بایسکل به سنگ خورد و بکس مکتبش به دریا افتاد. حمید خیلی ناراحت شد باخود گفت:* بدون **لوازم** مکتب، چگونه به مکتب بروم؛ در این وقت محبوبه، هم‌صنفی حمید آمد، دید که حمید بسیار ناراحت است، از او پرسید: حمید جان! چه شده؟ حمید مشکلش را گفت. محبوبه خواست که حمید را کمی آرام بسازد. به او گفت: مکتب برو، قصه را به مدیر مکتب بگو حمید **قبول** کرد و به مکتب رفت.

قسمت دوم

حمید، زمانی که به مکتب رسید، نزد مدیر مکتب رفت قصه را به غیاث خان که مدیر مکتب بود گفت:** مدیر، او را **تسلی** داد و **تحویل‌دار** مکتب را خواست و گفت: تمام کتاب‌های صنف دوم را به حمید بدهید، همچنان مدیر مکتب، دوکتابچه سفید و چند قلم نیز به حمید داد و گفت: حمیدجان! نگهداری کتاب‌های درسی، برای هر شاگرد ضرور است. حمید به مدیر مکتب **وعده** کرد که بعد از این در نگهداری لوازم مکتب، توجه کند.

موضوع: جشن استقلال **حرف:** «ح»



اهداف آموزشی
۱. شناسایی صدای /ح/ در شروع کلمه.
۲. حرف«ح» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن



حرفها (۵) دقیقه
۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ح» را روی تخته می نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **جشن** (شادمانی)، **استقلال** (آزادی)، **مسابقه** (بر یکدیگر پیشی گرفتن برای یک هدف).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: معلم به حمیده و حامد چه گفت؟
جواب: گفت: فردا جشن استقلال است.
۳. سؤال: حمیده و حامد وقتی به خانه آمدند از پدرشان چه پرسیدند؟
جواب: پرسیدند جشن استقلال چیست؟
۴. سؤال ذهنی: وقتی‌که در باره آزادی صحبت می‌کنید، چه احساس دارید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید.
حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: نگهداری کتاب **حرف:** «ح»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای حرف /ح/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲. حرف «ح» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه
۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ح» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. حوض ۲. محراب ۳. تسبیح**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه
۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه
قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **عجله** (شتاب کرد)، **لوازم** (اسباب، وسایل)،**قبول** (پذیرفتن). ۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نمود و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
*. **به نظر تان حمید چه گفت؟**



بعد از شنیدن
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: حمید هرروز به وسیله چه به مکتب می‌رفت؟
جواب: به وسیله بایسکل.
۳. سؤال: محبوبه به حمید چه گفت؟
جواب: گفت: قصه را به مدیر مکتب بگو.
۴. سؤال ذهنی: چه چیزها شما را مانند حمید غمگین می‌سازد؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه
۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه
۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: اتحاد **حرف:** «ا»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ا/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ا» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ا» را روی تخته می‌نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **اتحاد** (یکی‌شدن، توافق)، **پیشرفت** (ترقی، رشد)، **آفرین** (شادباش).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هفتهٔ ۲۶ درس ۳

ا

ا نار	انار
اُ ستاد	اُستاد
اِ تحاد	اِتحاد
اَ نیسه	اَنیسه

اتحاد

روزی امینه به فرزندانش گفت: بیایید خانهٔ خود را پاک کنیم. انیسه و الیاس باهم کار کردند؛ ولی انور تنها کار می‌کرد. انیسه گفت: برادرجان! اگر ما در همه کارها اتحاد داشته باشیم، وطن ما پیشرفت می‌کند. کمک و همکاری، اتحاد را به وجود می‌آورد. اما انور توجه نکرد. کار انیسه و الیاس تمام شد؛ ولی کار انور تمام نشده بود. مادرش گفت: پسرم! دیدی که اتحاد چقدر خوب است. کار آن‌ها تمام شد؛ ولی کار تو تمام نشد. انور گفت: بعد از این با آن‌ها یکجا کار می‌کنم. مادرش گفت: آفرین فرزندم!

۱۵۳

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: امینه به فرزندانش چه گفت؟
جواب: گفت: بیایید خانهٔ خود را پاک کنیم.
۳. سؤال: کی تنها کار می‌کرد؟
جواب: انور تنها کار می‌کرد.
۴. سؤال ذهنی: وقتی‌که شما کارهای خانه را به تنهایی یا باهم انجام می‌دهید، چه تفاوتی را احساس می‌کنید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: نگهداری کتاب **حرف‌ها:** «ا»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /ا/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها.
۲. حرف«ا» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ا» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. انار ۲. بادام ۳. خرما**



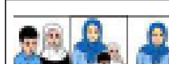
۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **تسلی** (از اندوه رها شدن)، **تحویل دار** (کسی تمام لوازم مکتب را نگهداری می کند)، **وعده** (قول).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های



ذیل را از شاگردان بپرسید.
** **به نظرتان مدیر مکتب چه گفت؟**
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: مدیر گفت به تحویل دار چه گفت؟
جواب: گفت: تمام کتاب‌های صنف دوم را به حمید بدهید؟
۳. سؤال: حمید به مدیر مکتب چه وعده داد؟
جواب: وعده داد که در نگهداری لوازم مکتب توجه نماید.
٤. سؤال ذهنی: چه چیزها در وقت ناراحتی شما را خوشحال می‌سازد؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانند.
شاگردان حرف‌ها و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤٥ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:** «ح، ا»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای /ح، ا/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها
۲. حرف‌های «ح، ا» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ___ کلمه/ ___ جمله)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ح، ا» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵) دقیقه



۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند؛ سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. آزادی ۲. مشترک ۳. پاک ٤. اتحاد**

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ به داستان روز گذشته فکر کند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)



۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی‌که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی‌که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویید که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود چهار جمله بنویسند یا یک رسم بکشند، بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **این‌که آن‌ها چه وقت احساس راحتی و چه وقت احساس ناراحتی می‌کنند**، بنویسند.
۷. وقتی‌که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و چهار جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ظ، ث، ذ، ز»



اهداف آموزشی

۱. شنیدن صداهای **/ظ، ث، ذ، ز/** در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «**ظ، ث، ذ، ز**» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ظ، ث، ذ، ز**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه



۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**حمیده**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**حـ ـمیـ ـده**». این کلمه دارای ۳ هجا می‌باشد. به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۲ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **حامد، حالا، استقلال، انور، الیاس، اتحاد و انیسه.**
٤. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.

❋ **فردا جشن استقلال است.**

۵. معلم ۳ جمَلهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:

❋ **استقلال، یعنی آزادی.**
❋ **اَنیسه و اِلیاس باهم کار کردند.**
❋ **وطن ما پِیشرفت می کند.**

۶. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌های نا مکمل را تکمیل کنید.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

هفته بیست و هفتم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** چوچه مرغِ زیرک، پولیس، زلزله **حرف‌ها:**«ت، ط، ظ، ث، ح، اَ اِ اُ»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /**ت، ط، ظ، ث، ح**، اَ اِ اُ/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ت، ط، ظ، ث، ح**، اَ اِ اُ» را بهَ درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ۱۶ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
٥. معنای کلمه‌های «**ترسید، چوچه، روباه، دیوار، پولیس، حفاظت، ضرر، لطیفه**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ت، ط**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- در وقت خطر خود را نجات دهند.




فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)

شاگردان، شکل حرف‌های(**ت،ط**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می کنند.



مرور و کارخانه‌گی (٥ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ت،ط**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ت،ط**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

● **شروع درس (٥ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

زلزله

قسمت اول:

زلزله پنجره و دیوار خانه را لرزاند و زود آرام شد. نرگس که از زلزله می‌ترسید. از مادرش پرسید، وقتی که زلزله می‌شود چه کنیم؟ مادرنرگس گفت:* اگر حویلی آزاد و نزدیک باشد، باید به حویلی بیرون شویم و اگر حویلی خرد باشد و **خطر** داشته باشد؛ زیر میز داخل شویم، زیر سرطاق دروازه یا زیر زینه ایستاده شویم. نرگس خوش شد؛ مگر نگینه خواهر نرگس، به گفته‌های مادرش **توجه** نکرد، در همین وقت بود که باردیگر زلزله دیوارها و پنجره‌ها را لرزاند. نرگس و طیب برادرش به زودی زیر سرتاق دروازه ایستادند ولی نگینه بر آن‌ها خندید!

قسمت دوم

زلزله، شدیدتر شد، شیشه کلکین، شکست و بر دست و پای نگینه ریخت! چند جایش زخم برداشت. مادرش او را به شفاخانه برد و چند روز **بستر** شد. بعد نگینه متوجه **اشتباه** خود شد و به مادرش وعده کرد** که بعد از این در زلزله، خود را به جاهای که مادرش به آن‌ها گفته بود می‌رساند. مادرش خوش شد و او را نواز کرد.

موضوع: چوچه مرغ زیرک — **حرف:** «ت»

اهداف آموزشی

۱. شناسایی صدای **/ت/** در شروع کلمه.
۲. حرف«**ت**» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع میشوند.
۳. معلم حرف «**ت**» را روی تخته می نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **گوشه** (کناره، جای خلوت و دور از مردم)، **می‌چید** (دانه برداشتن مرغ از زمین)، **روان** (در حال رفتن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: روباه آهسته آهسته به کی نزدیک شد؟
جواب: به چوچه مرغ.
۳. سؤال: چوچه مرغ به روباه چی گفت؟
جواب: گفت من خرد استم؟
۴. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید در وقت خطر، درست فکر کنید تا خود را نجات دهید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

هفتهٔ ۲۷ — درس ۱

ت

شاه توت	شاه‌توت
قـ ـروت	قروت
خـ ـرا ـزت	خرازت
بـ ـوات	بوات

چوچه‌مرغ زیرک

چوچه‌مرغی در گوشهٔ باغ دانه می‌چید. روباهی آهسته آهسته به او نزدیک شد. چوچه‌مرغ ترسید و گفت: روباه جان! من خُرد استم، مرا نخور! بیا آن طرف دیوار برویم. مرا با مادرم بخور. اگر هر دوی ما را بخوری، تو سیر می‌شوی و من یکبار دیگر مادرم را می‌بینم. روباه قبول کرد و هر دو روان شدند. همین که نزدیک دیوار رسیدند، چوچه کَبک پرید و بر دیوار نشست. روباه گفت: مادرت کجا است؟
چوچه کبک گفت: ببخشید! من مادر ندارم، چوچه ماشینی استم.

۱۲۴

موضوع: چوچه مرغ زیر و زلزله **حرف:** «ت»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف /ت/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ت» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ت» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. تربوز ۲. کتاب ۳. جاکت**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول(۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **زلزله** (تکان شدید یا خفیف کره زمین)، **خطر** (بیم تلف شدن)، **توجه** (رو کردن، دقت داشتن، مراقبت).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



* **مادر نرگس چه گفت؟**

بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کی از زلزله می‌ترسید؟
جواب: نرگس.
۳. سؤال: در وقت زلزله باید چی کنیم؟
جواب: زیر سرتاق یا زیر میز داخل شویم.
۴. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید در وقت خطر خود را آرام سازید؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: پولیس **حرف:** «ط»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ط/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ط» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ط» را روی تخته می‌نویسد، و به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **وظیفه** (کاری که انسان مکلف به انجام دادن آن باشد)، **حفاظت** (نگهداری)، **افتخار** (فخر کردن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هفتهٔ ۲۷ | درس ۳

ط

پولیس

پدر لطیفه پولیس است. او همیشه به ولایت‌های دور می‌رود. لطیفه از این که پدرش را کمتر می‌بیند، دلتنگ می‌شود. یکی از روزها که پدرش از یک ولایت دور آمده بود، لطیفه گفت: پدرجان! می‌خواهم که شما همیشه با ما باشید. دیگر ما را تنها نگذارید. من بسیار دلتنگ می‌شوم. پدرش گفت: دختر عزیزم! من یک پولیس استم. وظیفهٔ پولیس حفاظت از مردم و وطن است. وطن مانند مادر است و بالای ما حق دارد. لطیفه حرف‌های پدرش را با دقت گوش کرد و گفت: پدرجان! من افتخار می‌کنم که شما پولیس استید.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: پدر کی پولیس است؟
جواب: پدر لطیفه.
۳. سؤال: کی برای حفاظت مردم کار می‌کند؟
جواب: پولیس.
۴. سؤال ذهنی: پولیس چگونه مردم را از خطر نجات می‌دهد؟

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه بنویسید.

موضوع: پولیس و زلزله **حرف:** «ط»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صدای /ط/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«ط» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ط» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. طوطی ۲. سطل ۳. خیاط**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه



۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه



قبل از شنیدن
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **زلزله** (تکان خوردن زمین)، **اشتباه** (سهو، خطا)، **بستر** (جای خواب).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن
۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.



** **نگینه به مادرش چه وعده کرد؟**
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: با شیشه پای کی زخم برداشت؟
جواب: پای نگینه.
۳. سؤال: نگینه متوجه چه شد؟
جواب: او متوجه اشتباه اش شد.
٤. سؤال ذهنی: اگر در وقت خطر به رهنمایی‌های دیگران توجه نکنیم، چه خواهد شد؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید.
شاگردان حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

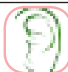
موضوع: مرور هفته — **حرف‌ها:**«ت، ط»


۱. من بسیار ___ استم. (خُرد، دیوال)
۲. روباه گفت: مادرت ___ است؟ (بسیار، کجا)
۳. پدر لطیفه ___ است. (پولیس، وطن)
۴. وطن مانند ___ است. (مادر، دلتنگ)

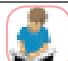
جوجه مرغ زیرک

اهداف آموزشی

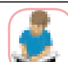
۱. شنیدن صداهای /ت، ط/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ت، ط» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ۱۰ کلمه/ ٤ جمله)

 ۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه 

۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ت، ط**» را روی تخته می‌نویسد و به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.

 ۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵ دقیقه) 

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند و سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. خرد ۲. کجا ۳. پولیس ٤. مادر**

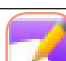
 ۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه 

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.

 ٤. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه) 

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به هم‌صنفی پهلوی خود بگویید که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود چهار جمله بنویسند یا یک رسم بکشند، بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ **این که در وقت خطر چگونه خود را آرام بسازند**، بنوسند.
۷. وقتی که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و چهار جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز با آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.

 مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار کنند.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ظ، ث، ح، ا»

اهداف آموزشی
۱. شنیدن صداهای /ظ، ث، ح، ا/ در شروع، وسط و آخر کلمه
۲. حرف‌های «ظ، ث، ح، ا» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه


۱. معلم در مورد تصویرها، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می کند.
۲. معلم حرف‌های «ظ، ث، ح، ا» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می کشد.

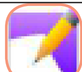
۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)


۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه


قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

٤. املا (۱۵) دقیقه


۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. به آن‌ها بگویید که کلمه «**چوچه**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**چو چه**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد.



به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۲ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **روباه، ترسید، دیوار، پولیس، حفاظت، ضرر، لطیفه.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
* **چوچه مُرغی در گوشهٔ باغ دانه می چید.**
۵. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
* **چوچه گک پرید و بر دیوار نِشَست.**
* **پدر لطیفه پولیس است.**
* **وطن، مانند مادر است.**
۶. شاگردان جَملها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)


۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌ها را برای هجا نمودن ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌ها را تکمیل کنید.


فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

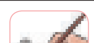
هفته بیست و هشتم موضوع: اجتماعی **موضوع فرعی:** عابد و گل‌ها، باغچه گل‌ها، درس آخر **حرف‌ها:**«ع، ه»

اهداف آموزشی هفته:

۱. شنیدن صداهای /ع، ه/ در شروع، وسط و اخیر کلمه‌ها.
۲. حرف‌های «**ع، ه**» را به درستی بخوانند و بنویسند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
۳. ١٦ کلمه را با حرف جدید، ترکیب و هجا نمایند.
٤. کلمه‌ها و جمله‌ها را به درستی بخوانند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
٥. معنای کلمه‌های «**پروانه، ناگهان، خلیدن، افگار، مهربان، میهن، مراقبت، مقایسه**» را بدانند.
٦. به سؤال‌های داستان‌های شنیداری درست پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۷. شاگردان حرف‌های (**ع،ه**) را با حرف‌های، دیگر درست ترکیب نموده و آن را به صورت زیبا روی خط کرسی مشق کنند.

هدف آموزش اجتماعی و عاطفی

- احساسات خود را با دیگران به روش‌های مناسب، شریک سازند.



فعالیت حسن خط (۳۵دقیقه)



شاگردان، شکل حرف‌های(**ع،ه**) را با حرف‌های دیگر درست ترکیب نموده و با قلم نی آن را روی خط کرسی مشق و تمرین می‌کنند.



مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

- معلم از چند شاگرد در بارهٔ شکل حرف‌های(**ع،ه**) و طرز زیبا نوشتن آن روی خط کرسی پرسان می‌کند.
- شاگردان زیبا نوشتن حرف‌های(**ع،ه**) را در کتابچه‌های خود در خانه مشق کنند.

یادداشت‌های ویژه برای این هفته

- یک کلمه را تجزیه و ترکیب کنید؛ سپس از شاگردان بخواهید که همین فعالیت را روی کلمه‌های دیگر انجام دهند.
- کلمه‌های متن‌های خوانشی و شنیداری را در هر هفته یادداشت کرده، به شاگردان بخوانید.
- بعضی از شاگردان که در بخش نوشتن مبتکرانه مشکل دارند، باید با طرح چند پرسش موضوع را برای شان واضح سازید؛ مثلاً: بپرسید: که کدام قسمت داستان این هفته خوش‌تان آمد، اگر شما یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودید چه می‌کردید، یا این که، بازی مورد علاقهٔ تان چیست؟ و ... در این صورت شاگرد می‌تواند یک رسم بکشد و در مورد آن چند حرف یا چند کلمه بنویسد و یا هم خط خط کند، شما او را تشویق کنید.

- **شروع درس (۵ دقیقه):** معلم فعالیت‌های مقدماتی زیر را در آغاز هر درس در نظر گیرد.
- سلام دادن و احوال پرسی، تنظیم صنف، ارزیابی درس گذشته، دیدن کارخانه‌گی و ایجاد انگیزه

متن شنیداری برای روز دوم و چهارم

باغچهٔ گل‌ها

قسمت اول:

در یک قریهٔ کوچک، باغچهٔ قشنگی بود که پر از گل‌های رنگارنگ بود.

گل‌های باغچه یکی از دیگری زیباتر و **خوشبو**تر بودند؛ ولی گل مرسل خودش را از همه گل‌ها زیباتر می‌دانست. در یکی از روزها که عثمان و هما به باغچه آمده بودند، هما به عثمان گفت: تو کدام گل را دوست داری؟ عثمان گفت:* «من تمام گل‌ها را دوست دارم.»

هما گفت: من تنها گل مرسل را دوست دارم، چرا که او از همه زیباتر است. در این وقت هُما خواست که یکی از گل‌های مرسل را بگیرد؛ ولی خارگل مرسل در دستش **خلید** و از قهرزیاد گفت:

تو هیچ زیبا نیستی، پر از خار استی، دستم را **افگار** کردی و با ناراحتی، به خانه رفت.

قسمت دوم

گُلِ مرسل که به زیباییش **مغرور** بود، بسیار خجالت کشیدَ و فریاد زده گفت: فکر می‌کردم بسیار قشنگم؛ ولی پر از خارم.

گل‌نرگس، با مهربانی برایش گفت: تو نباید به زیبایی‌ات مغرور می شدی، ناراحت نباش: چرا که خار هایت از تو **مراقبت** می‌کنند، آن ها نمی‌گذارند که پرپر شوی و از بین بروی.

از گوشهٔ دیگر باغ، گلِ صدبرگ‌گفت:** تو نباید خودت را با دیگران **مقایَسه** کنی، چرا که هر گل زیبایی خود را دارد و غرور کار خوب نیست.

گُلِ مرسل، خوشحال شده خندید و از خندهٔ او همهٔ گل‌ها خندیدند و باغچه، پر از خندهٔ گل‌ها شد.

موضوع: عابد و گل‌ها **حرف:** «ع»

اهداف آموزشی
۱. شناسایی صدای /ع/ در شروع کلمه‌ها.
۲. حرف«ع» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را درست بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن



حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌هایی را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ع» را روی تخته می نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه



۱. دو کلمه اول **چوکات تمرین ترکیب** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. متن خوانش اول(۲۵) دقیقه



قبل از خوانش
۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **پژمرده** (بی طراوت، خشک شده)، **ناگهان** (بی‌خبر)، **پیام** (خبر یا سخن را به دیگر رساندن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام خوانش
۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

هفتهٔ ۲۸ — درس ۱

ع

مَـ	ـتاع	متاع
دِ	فاع	دفاع
مو	ضوع	موضوع
شُـ	روع	شروع

عابد و گُل‌ها

عابد گُل‌ها را دوست دارد. او گُل‌ها را آب می‌دهد و با پروانه‌ها بازی می کُند. روزی عابد مَریض شد و نتوانست گُل‌ها را آب دهد. گُل‌ها پَژمُرده شدند. ناگهان پروانه‌یی آمد و به گُل‌ها گُفت: عابد مریض است. گُل‌ها ناراحت شدند. آن‌ها از پروانه خواستند که به عابد بگوید: اگر نیایی ما همه پژمُرده می‌شویم. پروانه پیام دوستانش را به عابد رسانید. عابد با شنیدن آن از جایش برخاست و طرف گُل‌ها رفت. وقتی آنجا رسید به گُل‌ها آب داد. خوشبویی گُل‌ها، حالش را بهتر کرد. عابد و گُل‌ها از دیدن همدیگر، خوشحال شدند و خندیدند.

۱۶۳

بعد از خوانش
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: عابد، چه را آب می‌دهد؟
جواب: عابد گل‌ها را آب می‌دهد.
۳. سؤال: پروانه به گل‌ها چه گفت؟
جواب: گفت: عابد مریض است؟
۴. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید خوشحالی خود را به صورت درست، با دیگران شریک سازید؟

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه
۱. حرف و صدای جدید را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: **عابد و گل‌ها**، باغچهٔ گل‌ها **حرف:** «ع»

اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای حرف /ع/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف «ع» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «ع» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. عقاب ۲. نعناع ۳. شمع**

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین هجا را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

٤. قسمت اول داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **خوشبو** (بوی خوب)، **خلیدن** (فرورفتن)، **افگار** (مجروح، زخمی).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.
*. **به نظر تان عثمان چه گفت؟**



بعد از شنیدن

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: کدام گل خود را از گل‌های دیگر زیباتر می‌دانست؟
جواب: گل مرسل.
۳. سؤال: هوما به گل مرسل چه گفت؟
جواب: گفت: تو زیبا نیستی، پر از خار استی.
۴. سؤال ذهنی: کدام نوع گل‌ها شما را خوشحال می‌سازد؟

۵. نوشتن کلمه‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. کلمه‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، تمرین نمایند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این کلمه‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این کلمه‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان برای فعالیت املا در روز ششم آماده‌گی گرفته حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: درس آخر **حرف:** «ه»

اهداف آموزشی

۱. صدای /ه/ را در شروع کلمه بشناسند.
۲. حرف «ه» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف (۵) دقیقه

۱. در مورد تصویر، بحث نموده و صدای اول را با شاگردان شناسایی کنید.
۲. از شاگردان بخواهید تا کلمه‌های را بگویند که با همین صدا شروع می‌شوند.
۳. معلم حرف «ه» را روی تخته می‌نویسد، معلم به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
٤. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.



۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه

۱. دو کلمهٔ اول چوکات تمرین ترکیب را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان کلمه‌های دیگر چوکات ترکیب را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. متن خوانش دوم (۲۵) دقیقه

قبل از خوانش

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مهربان** (با محبت، نیک اندیش)، **قدر** (ارزش)، **میهن** (وطن، مسکن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا معنا و استفاده این کلمه‌ها را در جمله‌ها تمرین کنند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هفتهٔ ۲۸ درس ۳

آ	زا	ده
ایس	تا	ده
س	تا	ره
فر	خن	ده

آزاده
ایستاده
ستاره
فرخنده

ه

درس اخر

معلم به شاگردانش گفت: عزیزانم! امروز آخرین درس کتاب را می‌خوانیم. شاگردان با شنیدن این حرف ناراحت شدند. معلم به خاطر خوشحال شدن آن‌ها پرسید: امسال چه چیزها را یاد گرفتید؟ فرخنده گفت: من یاد گرفتم که مهربان باشم، قدر پدر، مادر و معلم عزیزم را بدانم. ستاره گفت: من از سخنان شیرین معلم عزیزم، درس ایمان، احترام و وطن دوستی را یاد گرفتم. من چیزهایی را که آموخته‌ام هیچ وقت از یاد نمی‌برم. من راه خدا و خدمت به میهن را فراموش نمی‌کنم. شاگردان خوشحال شدند و با یک‌صدا گفتند: خدایا! ما همه شکر گزار تو استیم.

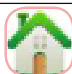
۱۶۵

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: معلم به شاگردانش چه گفت؟
جواب: گفت: امروز آخرین درس کتاب را می‌خوانیم.
۳. سؤال: ستاره در جواب معلم چه گفت؟
جواب: گفت: من از سخنان معلم درس ایمان، احترام و وطن‌دوستی را یاد گرفتم.
۴. سؤال ذهنی: چگونه می‌توانید احساس خود را در بارهٔ آخرین روز مکتب به هم‌صنفان خود بگویید؟



مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. حرف و صدای «ه» را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی – کلمه‌های ترکیب را سه بار در خانه بخوانید. حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود در خانه بنویسید.

موضوع: درس آخر و باغچهٔ گل‌ها **حرف:** «هـ»



اهداف آموزشی

۱. شنیدن صدای /هـ/ در شروع، وسط و آخر کلمه.
۲. حرف«هـ» را بخوانند و بنویسند.
۳. ٤ کلمه را با حرف جدید ترکیب و هجا نمایند.
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ دهند(میزان درستی ۸۰ درصد)



۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه

۱. معلم در مورد تصاویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف «هـ» را روی تخته می‌نویسد، به حرف اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.
۳. سپس، شاگردان این حرف را در کتاب تمرین خود نوشته و همزمان صدای آن‌را می‌کشند.
نام تصویرها: **۱. هاون ۲. گهواره ۳. بقه**



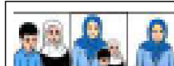
۲. خواندن کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین هجا** را، روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری؛ سپس انفرادی می‌خوانند.



۳. تکرار متن خوانش دوم (۱۰) دقیقه

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم متن را با لحن و حرکات مناسب به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان متن را یکجا باهم می‌خوانند.
٤. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.



٤. قسمت دوم داستان شنیداری (۱۰) دقیقه

قبل از شنیدن

۱. معنای کلمه‌های زیر را به شاگردان بگویید: **مغرور** (تکبر، به خود بالیدن)، **مراقبت** (نگهبانی)، **مقایسه** (دو چیز را با هم سنجیدن).
۲. سپس از شاگردان بخواهید تا کلمه‌ها را معنا نموده و در جمله به کار ببرند.
۳. در مورد تصویر و عنوان داستان با شاگردان بحث کنید.
٤. شاگردان پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چه خواهد بود.

هنگام شنیدن

۱- داستان را دو مرتبه با لحن و حرکات مناسب بخوانید
۲. در جریان خوانش داستان شنیداری سؤال‌های ذیل را از شاگردان بپرسید.

** **به نظر تان گل صد برگ چه گفت؟**
۱. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در مورد داستان پیش‌بینی درست نموده‌اند یا خیر؟ بلی/نخیر
۲. سؤال: گل نرگس به گل مرسل چه گفت؟
جواب: گفت: تو نباید به زیبایی‌ات مغرور می‌شدی.
۳. سؤال: کدام گل به زیبایی‌اش مغرور بود؟
جواب: گل مرسل.
٤. سؤال ذهنی: کدام روش‌ها برای نشان‌دادن افتخارات خود، مناسب و بهتر است؟

۵. نوشتن جمله‌ها به‌صورت درست (۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که در ختم هفته، آن‌ها فعالیت املا خواهند داشت. جمله‌های را که آنان باید در کتاب تمرین خود، کار کنند به آن‌ها نشان دهید.
۲. این جمله‌ها را به شاگردان بخوانید. به آنان بگویید که باید نوشتن این جمله‌ها را همین هفته در خانه تمرین کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. حرف و صدا را با شاگردان مرور نمایید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌های فعالیت هجا را سه بار در خانه بخوانید. شاگردان حرف و جمله‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.

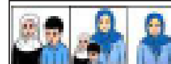
فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

موضوع: مرور هفته **حرف‌ها:**«ع، هـ»

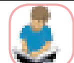


اهداف آموزشی

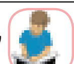
۱. شنیدن صداهای /ع، هـ/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها
۲. حرف‌های «ع، هـ» را بخوانند و بنویسند.
۳. جمله‌های خانه‌خالی را بخوانند. (میزان درستی ۹۰ درصد)
٤. متن را به درستی بخوانند و به سؤال‌های آن پاسخ بدهند. (میزان درستی ۸۰ درصد)
۵. یک داستان کوتاه بنویسند. (ترسیم و نوشتن ۱۰ کلمه/ ٤ جمله)


۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه


۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه‌ها با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «ع، هـ» را روی تخته می‌نویسد.
۳. معلم به آن‌ها اشاره نموده و صداهای آن‌را می‌کشد.


۲. خواندن جمله‌های خانه‌خالی (۵) دقیقه


۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که جملهٔ اول را چگونه بخوانند.
۲. معلم می‌گذارد تا شاگردان جمله‌های بعدی را بخوانند؛ سپس جواب را با ایشان بحث می‌کند.
جواب ها: **۱. آب ۲. بهتر ۳. یاد ٤. عزیزم**

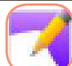

۳. تکرار متن خوانش اول (۱۰) دقیقه


قبل از خوانش

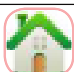
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنند که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم به عنوان الگو، متن را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
٤. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را می‌خوانند.


٤. نوشتن ابتکاری (۱۵) دقیقه

۱. به شاگردان بگویید که حالا شما داستان‌های خود را می‌سازید.
۲. به شاگردان بگویید، به دو تصویری که در کتاب درسی‌تان وجود دارد، نگاه کنید. از آن‌ها بپرسید، داستان‌هایی که مربوط به این تصویرها بودند، به یاد دارند.
۳. به دو یا سه شاگرد اجازه دهید تا چیزی که به یاد دارند به دیگران بگویند.
۴. به شاگردان اجازه دهید تا به همصنفی پهلوی خود بگویید که آن‌ها در داستان چه چیز را پسندیده‌اند و اگر آن‌ها یکی از شخصیت‌های داستان می‌بودند، چه می‌کردند؟
۵. به دو شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را در دو جمله به دیگران بگویند و آن را روی تخته بنویسند.
۶. به شاگران بگویید که حالا آن‌ها در بارهٔ داستان‌های خود چهار جمله بنویسند یا یک رسم بکشند ، بعد بگویید که داستان خود را در بارهٔ شریک ساختن احساسات تان با دیگران، بنوسند.
۷. وقتی که شاگردان در بارهٔ داستان‌های خود رسم می‌کشند و چهار جمله می‌نوسند، شما در صنف قدم بزنید و در بارهٔ داستان‌های شان، از آن‌ها سوال بپرسید. در صورت نیاز به آن‌ها همکاری کنید.
۸. بعد از چند دقیقه، به چند شاگرد بگویید که داستان‌های خود را به هم‌صنفان خود بخوانند و به آن‌ها کف‌بزنید.


مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. جمله‌های خانه خالی را در خانه تکرار بخوانید.
۲. از شاگردان بخواهید برداشت شان را در مورد تصویرهای بخش **(نوشتن مبتکرانه)** در کتاب تمرین خود بنویسند.

موضوع: ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** «ت، ط، ح، ا»



اهداف آموزشی

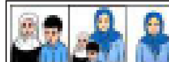
۱. شنیدن صداهای /ت، ط، ح، ا/ در شروع، وسط و آخر کلمه‌ها
۲. حرف‌های «ت، ط، ح، ا» را بخوانند و بنویسند.
۳. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۸۰ درصد)
٤. متن را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)
۵. کلمه‌ها و جمله‌ها را درست بخوانند.(میزان درستی ۹۰ درصد)

۱. شنیدن صدا، خواندن و نوشتن حرف‌ها (۵) دقیقه



۱. معلم در مورد تصویر، بحث نموده و صداها را در شروع، وسط و ختم کلمه با شاگردان تفکیک و شناسایی می‌کند.
۲. معلم حرف‌های «**ت، ط، ح، ا**» را روی تخته می‌نویسد؛ به آن‌ها اشاره نموده و صدای آن‌را می‌کشد.

۲. خواندن کلمه‌ها (۵) دقیقه



۱. دو کلمهٔ اول **چوکات تمرین ترکیب** را روی تخته نوشته و این تمرین را یکجا با شاگردان انجام دهید.
۲. شاگردان این کلمه‌ها را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

۳. تکرار متن خوانش دوم(۱۰) دقیقه



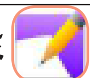
قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا در بارهٔ داستان روز گذشته فکر کنید که داستان در مورد چه بود؟ اجازه دهید یک یا دو شاگرد جواب دهند.

هنگام خوانش

۱. شاگردان متن را می‌خوانند.
۲. معلم و شاگردان باهم می‌خوانند
۳. شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند.
٤- شاگردان متن را به شکل انفرادی می‌خوانند.

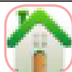
٤. املا (۱۵) دقیقه



۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز بعضی از کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳ به آن‌ها بگویید که کلمه «**نعناع**» را خوانده و هجاهای آن‌را با کف‌زدن جدا سازند «**نعـ ـناع**». این کلمه دارای ۲ هجا می‌باشد.

به شاگردان بگویید که در مورد هر یک از هجاهای کلمه فکر نموده و حرف مربوط به هر هجا را بنویسند. مرحله ۲ را با کلمه‌های ذیل تکرار کنید. **عابد، عثمان، پیام، ستاره، بهار، مهربان، پروانه.**
٤.معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند.
* **عابد گُل ها را دوست دارد.**
۵. معلِم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
* **عابد و گل ها از دیدن همدیگر، خوشحال شدند.**
* **امروز، آخرین دِرس کِتاب را می خوانیم.**
* **خدایا! ما همه شُکر گُزار تو استیم.**
۶.شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۷.معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸.معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه



۱. صداها و حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی- کلمه‌ها را برای هجا نمودن، ۳ مرتبه در خانه بخوانید. کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسید و جمله‌های نا مکمل را تکمیل کنند.



فعالیت حسن خط، مرور و کارخانه‌گی(٤۵ دقیقه)

لغت نامه صنف دوم					
هفته	لغت	معنا	هفته	لغت	معنا
هفتهٔ ۱	آفرید	پیداکرد، خلق کرد	هفتهٔ ۱۱	سراج	چراغ
//	لبخند	تبسم	//	جلیل	باشکوه
هفتهٔ ۲	دیبا	(اسم، پارچه ابریشمی	//	یاقوت	از سنگ های معدنی گران بها به رنگ‌های سرخ، زرد، کبود
//	ابلق	دو رنگ، سیاه و سفید	هفتهٔ ۱۲	صدف	(اسم) دانه قیمتی
//	انتظار	منتظر بودن کسی	هفتهٔ ۱۳	مجروح	زخمی
//	ایستگاه	جای استادن	//	صباح	بامداد، سپیده دم
هفتهٔ ۴	کندو	ظرف بزرگ گلی که در آن غله ریزند.	//	مصباح مشغول	چراغ کسی که سرگرم کار باشد
//	هدیه	(اسم، تحفه، ارمغان)	//	چاپ	نقش کردن نوشته‌ها و تصاویر روی کاغذ به وسیله ماشین‌های وِیژه
//	ولید	(اسم، کودک، بنده)	هفتهٔ ۱۴	شعاع	نور خورشید، روشنایی
هفتهٔ ۶	سودا	داد و ستد، خرید و فروش	//	وداع	بدرود، خداحافظی
//	هماهنگ	موافق، متحد	//	اعتماد	اطمینان، برگزیدن
//	رونق	روشنایی، زیبایی، پیشرفت	//	معذرت	عذر خواهی
//	حکایت	نقل کردن، مطلب یا داستانی	هفتهٔ ۱۵	چراگاه	جای چریدن حیوانات علف خور
هفتهٔ ۷	سمارق	گیاهی است چتری شکل که برگ و ریشه ندارد، قارچ	//	محراب	(اسم) جای ایستادن پیش نماز در سجده صدر مجلس
//	نیزه	چوبی دراز و سخت که بر سر آن آهن کوب نیز نصب می‌کردند.	هفتهٔ ۱۶	اذان	آگاه کردن، خبردادن از وقت نماز
//	سرمایه	مال، دارایی			
هفتهٔ ۸	یوغ	چوبی که هنگام شخم‌زدن زمین در گردن گاو می‌گذارند.	هفتهٔ ۱۷	اجتماع	گردهم آمدن، جمع شدن
هفتهٔ ۹	فراخ	گشاد، وسیع، بسیار فراوان	//	گلنار	(اسم) گل، انار، هرگل سرخ صد برگ

//	لطیف	نرم و نازک و نیکو	//	غفران	چشم پوشیدن از گناه، مغفرت
هفتهٔ ۱۸	محفوظ	(اسم) نگهداری شده	هفتهٔ ۲۱	ریاض	باغ‌ها
//	لحاظ	نظر، ملاحظه	هفتهٔ ۲۲	اخلاص	دوستی پاک و بی ریا
//	حفاظ	نگاه داشتن، نگهداری کردن	//	خواص	ویژه گی‌ها
			//	سپاس	شکر، ستایش
//	مثلث	شکلی که دارای سه ضلع و سه زاویه باشد	هفتهٔ ۲۳	ذکاوت	تیز هوشی
هفتهٔ ۲۰	فروغ	(اسم) روشنی	هفتهٔ ۲۴	کثیف	ناپاک، آلوده، چرکین بودن
//	نظافت	پاکیزگی، تمیزی	هفتهٔ ۲۵	منظره	جای نگریستن
			هفتهٔ ۲۶	اتحاد	یکی شدن، توافق، وحدت
			هفتهٔ ۲۷	برأت حیاط	واگذار کردن چیزی به کسی چهار دیواری و محوطه
			هفتهٔ ۲۸	طاووس	مرغی است که پرهای زیبا دارد.